



ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [ अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २ ]

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

# पउमचरिउ

[ पद्मचरित ]

हिन्दी अनुवाद सहित

द्वितीय भाग—अयोध्याकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

प्रथम आवृत्ति  
१००० प्रति

माघ वीर नि० सं० २४८४  
वि० सं० २०१४  
जनवरी १९५८

मूल्य ३ रु०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें  
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा  
संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

## अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल  
आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक,  
साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका  
अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी  
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-  
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी  
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ० हीरालाल जैन,  
एम० ए०, डी० लिट्०  
डॉ० आ० ने० उपाध्ये  
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय  
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ  
दुर्गाकुण्ड रोड,  
वाराणसी

● मुद्रक ●

बाबूलाल जैन फागुल्ल, सन्मति मुद्रलणाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनाब्द  
फाल्गुन कृष्ण ६  
वीर नि० २४७० } सर्वाधिकार सुरक्षित { विक्रम सं० २०००  
१८ फरवरी सन् १९४४

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ  
*Apabhraṅsha Grantha No. 2*

---

**PAUMCHRIU**

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

**Vol. 2**

WITH

HINDĪ TRĀNSLĀTION



Translated by

**Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya**

Published by

**Bharatiya Jnanapitha Kashi**

---

First Edition }  
1000 Copies }

MAGHA VIR SAMVAT 2484  
VIKRAMA SAMVAT 2014  
JANUARY 1958

{ Price  
{ Rs. 3/-

# Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRĀTĪYA JÑĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ  
JAIN GRANTHAMĀLĀ

*Apabhraṁsh Granatha No. 2.*

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic philosophical, paurānic, literary, historical and other original texts available in prākṛit, sanskrit, apabhraṁsha, hīndī, kannada and tamil etc., will be published in their respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of competent scholars & popular jain literature will also be published

General Editor

**Dr. Hiralal Jain, M A D Litt.**

**Dr. A N. Upadhye M A D Litt.**

Publisher

**Ayodhya Prasad Goyal**

Secy. Bharatiya Jnanapitha  
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on  
Phalgunā Kṛishna 9  
Vira Sam. 2470

All Rights Reserved.

Vikrama Samvat  
2000  
18th Feb. 1944.

## विषय-सूची

### इक्कीसवीं संधि

विभीषण-द्वारा जनक और दशरथ को मरवानेका असफल प्रयत्न	३
दशरथ और जनकका कौतुक-मङ्गल नगरके लिए जाना, नगरका वर्णन	५
कैकेयीका स्वयंवरमें आकर दशरथका वरण करना	५
सुद्धमें दशरथका कैकेयीको दो वर देना	७
दशरथके पुत्र-जन्म	७
जनकके यहाँ सीता और भामण्डलकी उत्पत्ति, भामण्डल का अपहरण	७
जनक द्वारा शवरोके विरुद्ध दशरथ से सहायताकी याचना	९
राम और लक्ष्मणका प्रस्थान	९
शवरोके परास्त करनेके बाद जनक द्वारा विदा	११
नारदका सीतापर कोप, उसका चित्रपट भामण्डलको दिखाना	११
भामण्डलका कामासक्त होना	११

विद्याधर चन्द्र गति द्वारा जनक के अपहरणका आदेश	१३
चपलवेगका घोडा बनकर जनक को ले आना	१३
विद्याधर चन्द्रगतिका प्रस्ताव	१५
धनुषयज्ञ द्वारा सीताके विवाहका निश्चय	१५
स्वयंवरकी योजना	१७
राम-सीताका विवाह	१७

### बाईसवीं संधि

दशरथ-द्वारा जिनका अभिषेक	१९
रानी मुप्रभाकी शिकायत, कंचुकी के बुढ़ापेका वर्णन	१९
दशरथकी विरक्ति और रामको राज्य देनेका निश्चय	२१
श्रमण संघका आगमन	२१
भामण्डलकी विरह वेदना	२२
सीताको बलपूर्वक ले आनेके लिए प्रस्थान	२३
पूर्व भव स्मरण	२५
कामावस्थाका नाश	२५
अयोध्या जाना	२५

कैकेयीका सभामण्डपमें जाना	२७	नदीका वर्णन	४७
और वर माँगना	२७	राम द्वारा सेनाकी वापसी	५०
दशरथ द्वारा रामको वनवास	२७	दक्षिणकी ओर प्रस्थान	४७
भरत द्वारा विरोध	२६	सैनिकोंका वियोग-दुख	४६
दशरथ द्वारा समाधान	३१	<b>चौबीसवीं संधि</b>	
<b>तेईसवीं संधि</b>		अयोध्यावासियोंका विलाप	४६
कवि द्वारा फिरसे स्तुति	३१	राजा दशरथकी संन्यास लेनेकी घोषणा	५१
भरतको तिलककर रामको वन गमन की तैयारी	३३	भरतकी हठ	५१
दशरथकी सत्यनिष्ठा	३३	दशरथ द्वारा दीक्षा लेना	५५
रामका अपनी माँसे विदा माँगना	३५	उनके साथ और भी राजा टीक्षित हुए उनका वर्णन	५५
कौशल्याकी मूर्छा और विलाप	३५	भरतका विलाप और रामको मनानेके लिए प्रस्थान	५७
माँको समझा-बुझाकर रामका प्रस्थान	३७	भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना	५७
सीताका भी रामके साथ जाना	३६	राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा	५६
लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता-पर रोष	३६	कैकेयी का समाधान	५६
रामका लक्ष्मणको समझाना और दोनोंका एक साथ वनगमन	४१	भरतका लौटकर रामकी माताको समझाना	६१
सिद्धवरकूटमें विश्राम	४१	रामका तापस वनमें प्रवेश	६१
जिनकी वन्दना	४३	धानुष्कवनका वर्णन	६१
रामका सुरति युद्ध-देखना	४५	भीलवस्तीमें राम और लक्ष्मण का निवास	६३
वीरान अयोध्याका वर्णन	४५	वनके बीचमें प्रवेश	६३
रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा		चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश	६५

सीरकुटुम्बिकसे भेट	६५	रामका कूबर नगरमें प्रवेश	८३
<b>पञ्चीसवीं संधि</b>		वसन्तका वर्णन	८३
सीरकुटुम्बिक द्वारा वज्रकर्ण और		लक्ष्मणका पानीकी खोजमें जाना	८३
सिंहोदरके युद्धका उल्लेख	६७	कूबरनगरके राजाकी	
विद्युदंग चोरका उपाख्यान	६७	जलक्रीड़ा	८५
सेनाका वर्णन	६९	राजाका लक्ष्मणको देखना	८५
राम और लक्ष्मणका सहस्रकूट		राजाका कामासक्त होकर	
बिनभवनमें प्रवेश	७३	लक्ष्मणको बुलवाना	८७
जिनेन्द्रकी स्तुति	७५	दोनोंका एक आसनपर बैठना	८७
लक्ष्मणका सिंहोदरके नगरमें प्रवेश	७७	दोनोंका तुलनात्मक चित्रण	८७
सिंहोदरकी प्रसन्नता	७७	कूबरनरेशका आधिपत्य	८९
सिंहोदर द्वारा रामादिको		वालिखिल्यकी अन्तर्कथाका संकेत	९३
भोजन कराना	७९	भोजनकी व्यवस्था	९७
लक्ष्मण द्वारा सिंहोदरकी सहायता,		रामको बुलाने जाना	९९
वज्रकर्णसे युद्ध	८१	राम सीताका अलंकृत वर्णन	१०१
युद्धमें वज्रकर्णकी हार	७३	जलक्रीड़ाका आयोजन	१०३
लक्ष्मणकी शूर वीरता	८५	जलक्रीड़ाके प्रसाधनोंका	
वज्रकर्णको पकड़कर लक्ष्मणका		वर्णन	१०५
लौटना	८७	भोजन	१०७
<b>छुब्बीसवीं संधि</b>		सुन्दर वस्त्र पहनना	१०९
राम-द्वारा साधुवाद	८९	कूबरनरेशका कल्याणमालाके	
विद्युदङ्गकी प्रशंसा	८९	रूपमें अपनी सारी कहानी	
वज्रकर्ण और सिंहोदरकी मैत्री	८१	बताना	१०९
वज्रकर्ण और सिंहोदर द्वारा-		लक्ष्मणका अभयदान	१११
कन्यओके पाणिग्रहणका प्रस्ताव	८१	दूसरे सबेरे तीनोंका प्रस्थान	१११



कल्याणमालाका विलाप	११३
<b>सत्ताईसवीं सन्धि</b>	
विध्याचलकी ओर प्रस्थान	११३
विन्ध्याचलका वर्णन	११३
रुद्रभूतिसे मुठभेड़	११७
लक्ष्मणके धनुषकी टङ्कारका विश्वव्यापी प्रभाव	११६
रुद्रभूतिकी जिज्ञासा	११६
रुद्रभूतिका गमन	१२३
लक्ष्मणका आक्रोश	१२३
वालिलिख्य और रुद्रभूतिमें मैत्री	१२५
राम लक्ष्मणका तासि पार करना	१२५
रामने सीता देवीको धीरज बँधाया	१२७
कपिल ब्राह्मणके घरमें प्रवेश	१२७
ब्राह्मण देवतासे भिड़न्त प्रख्याति और वट-वृक्षका वर्णन	१२६
<b>अट्ठाईसवीं सन्धि</b>	
रामका वटके नीचे बैठना और कृत्रिम वर्षाका प्रकोप	१३१
अलंकृत वर्णन	१३१

यक्षकी यक्षराजसे शिकायत	१३३
यक्षराज द्वारा राम-लक्ष्मणकी स्तुति	१३५
रामपुरी नगरीका बसाना	१३५
नगरीका वर्णन	१३५
यक्षका रामसे निवेदन	१३७
कपिलकी रामसे धन-याचना	१३६
मुनिका उपदेश	१३६
जनता-द्वारा व्रत-ग्रहण	१४१
लक्ष्मणको देखकर कपिलका भयभीत होना	१४१
ब्राह्मण-द्वारा अर्थकी प्रशंसा	१४३

### उनतीसवीं सन्धि

राम-लक्ष्मणका जीवन्त नगरमें प्रवेश	१४५
जीवन्त नगरके राजाके पास भरतका लेख-पत्र आना	१४५
वनमालाकी आत्म-हत्याको चेष्टा गलेमें फाँसी लगाते ही लक्ष्मण का प्रकट होना	१५१
दोनोका रामके सम्मुख जाना	१५३
सैनिकोंका आक्रमण	१५३
राजाका अभियान	१५५
राजाका लक्ष्मणको सहर्ष कन्यादान	१५७

<b>तीसवीं सन्धि</b>	अरिदमनकी क्षमा-याचना	१८७
भरतके विरुद्ध अनन्तवीर्यकी	रामका नगरमें प्रवेश	१८९
सामरिक तैयारी	<b>बत्तीसवीं सन्धि</b>	
भिन्न-भिन्न राजाओंको लेखपत्र	वंशस्थ नगरमें प्रवेश	१८९
रामका गुप्तरूपसे अनन्तवीर्यको	मुनियोंपर उपसर्ग	१८९
हरानेका निश्चय	वनका वर्णन	१९३
नंदावर्त नगरमें प्रवेश	रामका सीताको नाना पुण्य	
प्रतिहारसे कह मुनकर उनका	वृद्धोंका दर्शन कराना	१९३
दरबारमें प्रवेश	रामका उपद्रव दूर करना	१९५
रामका नृत्यगान	मुनियोंकी वन्दना-भक्ति	१९७
अनन्तवीर्यका पतन	लक्ष्मणने शास्त्रीय सङ्गीत	
अनन्तवीर्यकी विरक्ति	प्रारम्भ किया	१९७
कई राजाओंके साथ उसका	फिर उपसर्ग	१९९
दीक्षा ग्रहण	रामका सीताको अभय वचन	२०१
रामका जयंतपुर नगरमें प्रवेश	धनुषकी टङ्कारसे उपसर्ग दूर	
<b>इकतीसवीं सन्धि</b>	होना, मुनिको केवलज्ञानकी	
लक्ष्मणकी वनमालासे विदा	प्राप्ति	२०१
गोदावरी नदीका वर्णन	देवों द्वारा वन्दना भक्ति	२०१
क्षेमञ्जलि नगरका वर्णन	<b>तेतीसवीं सन्धि</b>	
हृत्विद्योके ढेरका वर्णन	मुनि कुलभूषण द्वारा उपसर्गके	
लक्ष्मणका नगरमें प्रवेश	कारणपर प्रकाश डालना	२०५
लक्ष्मणका अरिदमनकी शक्ति	पूर्व जन्मकी कथा	२०७
मेलना	<b>चौतीसवीं सन्धि</b>	
दोनोंमें सवर्ष और वनमालाका	रामकी धर्म-जिज्ञासा और	
बीचमें पड़ना	मुनिका धर्मोपदेश	२२१

रामका दण्डकवनमें प्रवेश	२३१	उसका राम-लक्ष्मणपर आसक्त	
दण्डक अटवीका वर्णन	२३१	होना	२६३
गोकुल वस्तीका वर्णन	२३३	कामावस्थाएँ	२६५
यतियोंको आहारदान	२३३	रामका नीति-विचार	२६७
आहारका श्लेषमें वर्णन	२३५	दोनोंका उसे ठुकराना	२६७
<b>पैंतीसवीं सन्धि</b>		सामुद्रिक शास्त्रके अनुसार	
देवताओं द्वारा रत्न-वृष्टि	२३७	स्त्रियोंका वर्णन	२६९
जटायुका उपाख्यान	२३९	<b>सैंतीसवीं सन्धि</b>	
पूर्वभव प्रसङ्ग	२३९	चन्द्रनखाका विद्वरूप रूप	२७१
दार्शनिक वाद-विवाद	२४१	लक्ष्मणको रांघ	२७३
राजा द्वारा मुनियोंकी यन्त्रणा	२४७	चन्द्रनखाका पतिको सब हाल	
मुनियों-द्वारा उपसर्ग टालना	२४७	बताना	२७५
राजाको नारकीय यातना	२४९	खरका पुत्र शोक	२७७
जटायुका व्रत ग्रहण करना,		चन्द्रनखाका बात बनाना	२७७
रत्नोंकी आभासे उसके पङ्क		भाइयोंमें परामर्श	२७९
स्वर्णमय हो जाना	२५३	खरकी प्रतिज्ञा	२८१
<b>छत्तीसवीं सन्धि</b>		रावणको खबर भेजकर युद्धकी	
रथपर राम-लक्ष्मणका लीलापूर्वक		तैयारी	२८३
विहार	२५३	युद्धका प्रारम्भ	२८५
क्रौंचनटीके तटपर विश्राम	२५५	लक्ष्मणकी शूरवीरता	२८५
लक्ष्मणका वंशस्थलमें प्रवेश	२५५	लक्ष्मणकी विजय	२८७
सूर्यहास खड्गकी प्राप्ति	२५७	<b>अड़तीसवीं सन्धि</b>	
शम्भूक कुमारका वध	२५७	रावणके नाम दूषणका पत्र	२८७
सीता देवीकी चिन्ता	२५९	रावण द्वारा लक्ष्मणकी सराहना	२८९
चन्द्रनखाका प्रलाप	२५९		

सीताको देखकर रावणकी	
कामवासना उत्पन्न होना	२८६
सीताका नलशिख वर्णन	२६१
रामसे ईर्ष्या	२६१
रावणका उन्माद	२६३
अवलोकिनी विद्यासे सहायताकी	
याचना और उसका उत्तर	२६५
सिंहनादकी मुक्तिका सुभाव	२६७
कुमार लक्ष्मणकी युद्धक्रीडा	२६६
सिंहनाद सुनकर रामका युद्धमें	
पहुँचना	२६६
लक्ष्मणकी आशंका और रामको	
वापस करनेका प्रयास करना	३०१
सीता देवीका अपहरण और	
जटायुका सघर्ष	३०१
जटायुका पतन	३०३
सीता देवीका विलाप	३०३
दशाननका विद्याधर द्वारा	
प्रतिरोध और उसका पतन	३०५
सीता द्वारा रावणका प्रतिरोध	३०७
सीताका नगरके बाहर नन्दन	
वनमें रह जाना । रावणका	
लङ्कामें प्रवेश	३०६
<b>उनतालीसवीं सन्धि</b>	
लौटकर रामद्वारा सीताकी खोज	३०६

जटायुसे रामकी भेंट	३०६
जटायुका प्राण त्यागना	३११
रामकी मूर्छा और मुनियोंका	
समझना	३११
रामका प्रत्युत्तर	३१३
मुनिका उत्तर	३२१
रामका विलाप	३२३

### चालीसवीं सन्धि

कविकी मुनिसुव्रतनाथकी वन्दना	३२३
युद्धका वर्णन	३२३
लक्ष्मणकी शूरवीरता	३२५
विराधितको लक्ष्मण द्वारा	
अभयदान	३२७
लक्ष्मणकी तरफसे विराधितका	
युद्ध	३२६
घमासानयुद्ध	३३१
लक्ष्मण द्वारा खरका वध	३३३
लक्ष्मण द्वारा राम और सीता	
देवीकी खोज करना	३३५
लक्ष्मणका रामको शोकमग्न	
देखना	३३७
विराधितका रामको समझना	३३६
तमलङ्कार नगरमें रामका	
आश्रय लेना	३४१

स्त्रदूषणके पुत्र मुण्डका अपनी	सीताका आत्मपरिचय और
माँके कहनेसे विरत होना ३४३	हरणकी घटना बताना ३६५
जिनकी स्तुति ३४५	विभीषणका रावणको समझाना ३६७
<b>इकतालीसवीं सन्धि</b>	रावणका सीताको यानसे लड्डा
चन्द्रनखाका रावणके पास	घुमाना ३६६
जाना ३४५	रावणका सीताको प्रलोभन ३७१
रावणका चन्द्रनखाको	सीताकी भर्त्सना ३७१
आश्वासन ३४७	रावणकी निराशा ३७१
मन्दोदरीका रावणको समझाना ३४६	नन्दनवनका वर्णन ३७३
रावणका सीतासे अनुरोध ३५५	रावणकी कामदशाएँ ३७५
सीताका प्रति उत्तर ३५७	मन्त्रिमण्डलकी चिन्ता और
रावणका आक्रोश ३६१	विचार विमर्श ३७७
<b>ब्यालीसवीं सन्धि</b>	नगरकी रक्षाका प्रबन्ध ३७७
विभीषणका सीता देवीसे संवाद ३६३	

[२]

पउमचरिउ  
•

कइराय-सयम्भुएव-किउ

# प उ म च रि उ



बीअं उज्झाकण्डं

२१. एकवीसमो संधि

साथरबुद्धि विहीसणेंण परिपुच्छिउ 'जयसिरि-माणणहो ।  
कहें केत्तउउ कालु अचलु जउ जीविउ रज्जु दुसा त्रमाणणहों' ॥

[ १ ]

पभणइ साथरबुद्धि भडारउ । कुसुमाउह--मर--पमर--णिवारउ ॥ १ ॥  
'सुणु अक्खमि रहुवंसु पहाणउ । दमरहु अथि अउउजहें राणउ ॥ २ ॥  
तासु पुत्त होसन्ति भुरन्धर । वासुएव--वलएव धणुद्धर ॥ ३ ॥  
तेहिं हणेवउ रक्खु महारणें । जणय-णराहिव-तणयहें कारणें ॥ ४ ॥  
तो सहमत्ति पलित्तु विहीसणु । णं वय-वडणेंहिं सित्तु हुआमणु ॥ ५ ॥  
'जाम ण लह्हा-वहरि सुकइ । जाम ण भरणु त्रमासणें दुकइ ॥ ६ ॥  
तोडमि ताम ताहुं भय-भीसइ । दमरह-जणय-णराहिव-सीसइ' ॥ ७ ॥  
तो तं वयणु सुणेंवि कलियारउ । वद्धावणहें पधाहउ णारउ ॥ ८ ॥  
'अज्जु विहीसणु उप्परि एसइ । तुम्हहें विहि मि मिरइ तोडेसइ' ॥ ९ ॥

घत्ता

दसरह-जणय विणांसरिव लेप्पमउ धवेप्पिणु अप्पणउ ।  
णियइ सिरइ विजाहरेंहिं परियणहों करेप्पिणु चप्पणउ ॥१०॥

# पद्मचरित

## अयोध्याकाण्ड

### इकीसवीं सन्धि

[ १ ] एक दिन विभीषणने सागरबुद्धि भट्टारकसे पूछा कि “जयलक्ष्मीके प्रिय, रावणकी विजय, जीवन और राज्य, कितने समय तक अविचल रहेगा ।” तब उन्होंने कहा—“सुनो, मैं बताता हूँ, अयोध्याके रघुवंशमें दशरथ नामका मुख्य राजा होगा, उसके दो पुत्र धुरंधर धनुर्धारी, वासुदेव और बलदेव होंगे, राजा जनककी कन्याको लेकर, होनेवाले महायुद्धमें रावण उनके द्वारा मारा जायगा” । यह सुनकर विभीषण एकदम उत्तेजित हो उठा मानो धीका घड़ा आगमें पड़ गया हो । उसने कहा—“लंकाकी बेल न सूखे और रावणका मरण न हो, इसलिए क्यों न मैं, भयभीषण दशरथ और जनकके सिरोंको तुड़वा दूँ” । यह जानकर कलहकारी नारद वर्धमान नगर पहुँचा । उसने दशरथ और जनकसे कहा कि आज विभीषण आयगा और तुम दोनोंके सिर तोड़ देगा । तब, वे दोनों अपनी लेपमयी मूर्ति स्थापित करवा कर वहाँसे चल दिये । बिद्याधर आये और उन्हीं लेपमयी मूर्तियोंके सिर काटकर ले गये ॥ १-१० ॥



[ २ ]

दसरह-जणय वे वि गय तेत्तहँ । पुरवरु कउतुकमङ्गलु जेत्तहँ ॥ १ ॥  
 जेम्मइ जेत्यु अमग्गिय-लद्धउ । सूरकन्त-मणि-हुयवह-रद्धउ ॥ २ ॥  
 जहि जलु चन्दकन्ति-णिउभरणेहिँ । सुप्पइ पडिय-पुप्फ-पत्थरणेहिँ ॥ ३ ॥  
 जहिँ णेउर-भङ्गारिय-वल्लणेहिँ । रम्मइ अञ्जण-पुप्फ-क्खलणेहिँ ॥ ४ ॥  
 जहिँ पासाय-सिहरें णिहसिज्जइ । तेण मियङ्कु वङ्कु किमु किज्जइ ॥ ५ ॥  
 तहिँ सुहमइ-णामेण पहाणउ । णं सुरपुरहों पुरन्दरु राणउ ॥ ६ ॥  
 पिहुसिरि तहो महएवि मणोहर । सुरकरि-कर कुम्भयल-पओहर ॥ ७ ॥  
 णन्दणु ताहँ दोणु उप्पज्जइ । केक्कय तणय काहँ वण्णिज्जइ ॥ ८ ॥  
 सयल - कला - कलाव - संपण्णी । णं पच्चक्ख लच्छी अवइण्णी ॥ ९ ॥

घत्ता

ताहँ सयम्बरें मिलिय वर हरिवाहण-हेमप्पइ-पमुह ।

णाहँ समुह-महासिरिहँ थिय जलवाहिणि-पवाह समुह ॥ १० ॥

[ ३ ]

तो करेणु आरुहँवि विणिग्गय । णं पच्चक्ख महासिरि-देवय ॥ १ ॥  
 पेक्खन्तहँ णरवर - संघायहुँ । भूगोयर - विजाहर - रायहुँ ॥ २ ॥  
 धित्त माल दससन्दण - णामहों । मणहर-गइणें रइणें णं कामहों ॥ ३ ॥  
 तहिँ अवसरें विरुद्ध हरिवाहणु । धाइउ 'लेट्टु' मणन्तु स-साहणु ॥ ४ ॥  
 'वरु आहणहों कण उहालहों । रयणहँ जेम तेम महिपालहों ॥ ५ ॥  
 सुहमइ रहु-सुणण विण्णप्पइ । 'धीरउ होहि माम को षप्पइ ॥ ६ ॥  
 मइँ जियन्तें अणरण्हों णन्दणें' । एउ भणेवि परिट्टिउ सन्दणें ॥ ७ ॥  
 केक्कइ धुरहिँ करेप्पिणु सारहि । तहिँ पबट्टु जहिँ सयल महारहि ॥ ८ ॥

[ २ ] जनक और दशरथ दोनों ही वहाँसे कौतुकमंगल नगर चले गये, उस नगरमें सूर्यकांतमणिकी आगमें पका हुआ भोजन, बिना माँगे ही खानेके लिए मिलता था और चंद्रकांत मणियोंके भ्रनोसे पानी। फूलोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे जो नूपुरोंसे मंजुत चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे घिसकर टेढ़ा और काला हो गया था। उस नगरका शासक शुभमति था। वैसे ही जैसे सुरपुरका शासक इन्द्र है। उसकी सुन्दरी कुंभस्तनी पृथुश्री रानीसे दो सन्तान उत्पन्न हुईं। उनमेंसे कैकेयीका वर्णन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापसे संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् लक्ष्मीने अवतार लिया हो। जिस प्रकार समुद्रकी महार्श्रीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार, उसके स्वयंवरमें हरिवाहन हेमप्रभ प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१०॥

[ ३ ] वह, हथिनीपर बैठकर ऐसे निकली मानो महालक्ष्मी ही हो। नरवर-समूहो, मनुष्य, तथा विद्याधर राजाओंके देखते-देखते, उसने दशरथके गलेमें माला ऐसे डाल दी, मानो कमनीय गतिवाली रतिने ही कामदेवके गलेमें माला डाल दी हो। उस अवसर पर हरिवाहन बिगड़ उठा, 'पकड़ो' यह कहकर, वह सेना सहित दौड़ा। वह फिर बोला, "इस राजासे कन्या वैसे ही छीन ले जैसे सर्पसे मणि छीन लिया जाता है।" तब दशरथने अपने ससुर शुभमतिको धीरज बँधाते हुए कहा, "आप ढाढ़स रक्खें। अणरणके पुत्र मेरे जीतेजी, कोन इसे चॉप सकता है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेयी धुरा पर सारथि बनकर जा बैठी। वह महारथियोंके बीच गया। उसने अपनी नई पत्नीसे

घत्ता

तो बोह्लिजइ दसरहेण 'दूरयर-णिवारिय-रवियरइ ।  
रहु बाहोवि तहिं गेहि पियणें धय-छत्तइ जेत्यु गिरन्तरइ ॥ ६ ॥

[ ४ ]

तं णिसुणेंवि परिओसिय-जणणं । वाहिउ रहवरु पिहुसिरि-तणणं ॥ १ ॥  
तेण वि सरहिं परजिउ साहणु । भग्गु स-हेमप्पहु हरिवाहणु ॥ २ ॥  
परिणिय केहइ दिण्णु महा-वरु । चवइ अउउम्मापुर - परमेसरु ॥ ३ ॥  
'सुन्दरि भग्गु भग्गु जं रुच्चइ' । सुहम्मइ-सुयणें णवेप्पणु तुच्चइ ॥ ४ ॥  
'दिण्णु देव पइं मम्मामि जइयहुं । णियय-सच्चु पालिजइ तइयहुं' ॥ ५ ॥  
एम चवन्तइ धण-कण-संकुलें । थियइं वे वि पुरें कउतुकमङ्गलं ॥ ६ ॥  
वहु - वासरेंहिं अउउम्क पइइइं । सइ-वासव इव रज्जे वइइइं ॥ ७ ॥  
सयल-कला - कलाव - संपण्णा । ताम चयारि पुत्त उप्पण्णा ॥ ८ ॥

घत्ता

रामचन्दु अपरजियहें सोमिस्सि सुमिस्सिहें एक्कु जणु ।  
भरहु धरन्धरु केहइहें सुप्पहें पुत्त पुणु सत्तहणु ॥ ६ ॥

[ ५ ]

एय चयारि पुत्त तहों रायहों । णाहें महा- समुह महि-भायहों ॥ १ ॥  
णाहें दन्त गिब्बाण - गइन्दहों । णाहें मणोरह सज्जण-विन्दहों ॥ २ ॥  
जणउ वि मिहिला-णयरें पइइउ । समउ विदेहणें रज्जे णिविहउ ॥ ३ ॥  
ताहें विहि मि वर-विक्रम-वीयउ । भामण्डलु उप्पण्णु स-सीयउ ॥ ४ ॥  
पुव्व-वइरु संभरेंवि अ - खेवे । दाहिण सेडि हरेंवि णिउ देवे ॥ ५ ॥  
तहिं रहणेउरचक्कवाल - पुरें । वहल-धवल-सुह - पक्कापण्डुरें ॥ ६ ॥  
चन्दगाइहें चन्दुजल - वयणहों । णन्दणवण-समीवें तहों सयणहों ॥ ७ ॥  
घत्तिउ पिक्कलेण अमरिन्दे । पुक्कवइहें अह्वविउ णरिन्दें ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हाँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको हटानेवाले अनेक छत्र और ध्वज हैं” ॥१-६॥

[ ४ ] यह सुनकर, जनोंको संतुष्ट करने वाली कैकेयीने रथ हाँका। तब दशरथने भी बाणोंसे शत्रुसेनाको रोककर हेमप्रभु और हरिवाहनको भग्न कर दिया। कैकेयीसे विवाह हो चुकनेपर दशरथने उसे दो महा वर दिये। अयोध्याके अधिपति दशरथने उससे कहा “सुन्दरी माँगों माँगो, जो भी अच्छा लगता हो।” तब शुभमतिकी कन्या कैकेयीने माया मुकाकर कहा, “देव, जब मैं माँगूँ तब दे देना। तब तक अपने सत्यका पालन करते रहिए।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धनधान्यसे व्याप्त कान्तुकमंगल नगरमें रहे। फिर बहुत समयके बाद उन्होंने अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया। वे दोनों इन्द्र और शचीकी तरह राजगद्दी पर बैठे। दशरथ राजाके सकल कलाओंसे संपूर्ण चार पुत्र उत्पन्न हुए, सबसे बड़ी कौशल्यासे रामचन्द्र, सुमित्रासे लक्ष्मण, कैकेयीसे धुन्धर भरत, और सुप्रभासे शत्रुघ्न उत्पन्न एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[ ५ ] राजा दशरथके वे चार पुत्र मानो भूमण्डलके लिए चार महासमुद्र, ऐरावत हाथीके दाँत या सज्जनोके मनोरथोंके समान थे। जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर विदेहका राज्य करने लगे। उनके भी दूसरे विक्रमकी तरह भामंडल, तथा सीता देवी उत्पन्न हुई। परन्तु भामंडलको, पिछले जन्मके बैरका स्मरणकर पिंगल देव उसे हरकर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें ले गया, और उसने उसे, स्वच्छ सुधा चूर्णसे सफेद रतनूपुरचक्रवालपुरमें चन्द्रमुख और चन्द्रगति नामके विद्याधरोंके उपवनके समीप डाल दिया। विद्याधरने उठाकर उसे अपनी पत्नी पुष्पावतीको

घत्ता

ताव रज्जु जणयहो तणउ उट्टवुपु महाडइ-वासिण्हि ।

वच्चर-सवर-पुलिन्दण्हि हिमवन्त-विष्म-संवासिण्हि ॥ ६ ॥

[ ६ ]

वेडिय जणय-कणय दुप्पेच्छेहि । वच्चर-सवर-पुलिन्दा - मेच्छेहि ॥ १ ॥

गरुयासद्धणं बाल - सहायहो । लेट्टु विसज्जित, दसरह-रायहो ॥ २ ॥

तूरहो देवि सो वि सण्णज्जइ । रामु स-लक्खणु ताव विरुज्जइ ॥ ३ ॥

‘महो जीयन्तो ताव तुहो च्छहि । हणमि वइरि छुट्टु हत्युत्थञ्चहि’ ॥ ४ ॥

बुत्तु णराहिवेण ‘तुहो बालउ । रम्भा-खम्म - गच्चम-सोमालउ ॥ ५ ॥

किह आलम्माहि णवर-विन्दुहो । किह घट भञ्जहि मत्त-गइन्दुहो ॥ ६ ॥

किह रिउ-रहो महारहु चोयहि । किह वर-तुरय तुरङ्गहो ढोयहि’ ॥ ७ ॥

पभणइ रामु ‘ताव पल्लट्टहि । हउं जं पहुच्चमि काहो पयट्टहि ॥ ८ ॥

घत्ता

किं तुम हणइ ण बालु रवि किं बालु दवग्गि ण उहइ धणु ।

किं करि दलह ण बालु हरि किं बालु ण उहइ उरगमणु’ ॥ ९ ॥

[ ७ ]

पट्टु पल्लट्टु पयट्टिउ राहउ । दूरासंघिय - मेच्छ - महाहउ ॥ १ ॥

दूसहु सो जि अण्णु पुणु लक्खणु । एट्टु पवणु अण्णेट्टु दुभासणु ॥ २ ॥

विण्णि मि मिडिय पुलिन्दहो साहणो । रहवर - तुरय-जोह-गय-वाहणो ॥ ३ ॥

दीहर - सरोहि वइरि संताविय । जणय-कणय रणो उव्वेढाविय ॥ ४ ॥

धाइउ समरङ्गणो तमु राणउ । वच्चर-सवर-पुलिन्द - पहाणउ ॥ ५ ॥

तेण कुमारहो चूरिउ रहवरु । छिण्णु वृत्तु दोहाइउ धणुहरु ॥ ६ ॥

दे दिया। ठीक इसी समय, महाअटवी हिमवन्त, और विन्ध्या-चलमें रहनेवाले बर्बर शबर, पुलिंद और म्लेच्छोंने राजा जनकके राज्यको छीनना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[ ६ ] बर्बर शबर, पुलिंद और म्लेच्छोंसे अपनी सेना घिर जानेपर राजा जनकने बहुत भारी आशंकासे बालकोंकी सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा। उस पत्रसे यह जानकर राजा दशरथ स्वयं जानेकी तैयारी करने लगे। तब इसपर राम और लक्ष्मणने आपत्ति प्रकट की। रामने कहा, “मेरे जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं। आप तो केवल यह आदेश दें कि मैं शीघ्र शत्रुका संहार करूँ।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी बच्चे हो, केलेके गाभकी तरह अत्यन्त सुकुमार तुम बड़े-बड़े राज-समूहोंसे कैसे लड़ोगे? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण करोगे? महारथसे शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित करोगे? अपने उत्तम अश्वोंसे अश्वोंके निकट कैसे पहुँचोगे?” तब रामने कहा—“तात, आप लौट जाइये, हम लोग ही काफी हैं, आप क्यों प्रवृत्ति कर रहे हैं। क्या बालरवि अन्धकार नष्ट नहीं करता? क्या छोटी दावाग्नि जंगल नहीं जला देती? क्या सोंपका बच्चा नहीं काटता?” ॥ १-६ ॥

[ ७ ] तब दशरथ घर लौट आये। और राघव दूरसे ही म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर चल पड़े। उनके साथ दूसरा केवल दुःसह लक्ष्मण था, मानो एक पवन था तो दूसरा आग। वे दोनों श्रेष्ठ रथ, अश्व, योधा और गजवाहनों सहित म्लेच्छोंसे लड़े। अपने लम्बे बाणोंकी मारसे शत्रु-सेनाको सन्त्रस्त कर उन्होंने सीताका उद्धार किया। तब शबर और पुलिन्दोंका प्रधानतम नामका राजा युद्धमें आया। उसने कुमारके रथको नष्ट कर दिया, और छत्र छिन्न-भिन्न। धनुषके दो टुकड़ेकर दिये। तब रामने नाग

तो राहवैण लहजह वाणैहि । गाहणि-णाय-काय-परिमाणैहि ॥ ७ ॥  
साहणु भग्गउ लग्गु उममोहि । करयल्लोहि ओलन्विय-सग्गोहि ॥ ८ ॥

घत्ता

वमहिं तुरङ्गहिं णांसरिउ भिह्वाहिउ भञ्जोवि आहवहो ।  
जाणइ जणय-णराहिवेण तहिं काले वि अप्पिय राहवहो ॥ ९ ॥

[ ८ ]

वच्चर - सवर - वरूहिणि भग्गी । जणयहो जाय पिहिवि आवग्गी ॥ १ ॥  
णाणा - रयणाहरणहिं पुज्जिय । वासुण्व - वलण्व विसज्जिय ॥ २ ॥  
सायहो देह रिद्धि पावन्तिहो । एङ्गु दिवसु दप्पणु जोयन्तिहो ॥ ३ ॥  
पडिमा- छल्लेण महा-भय-गारउ । आरिस-वेसु णिहालिउ णारउ ॥ ४ ॥  
जणय-तणय सहसत्ति पणट्ठी । सोहागमणे कुरङ्गि व तट्ठी ॥ ५ ॥  
'हा हा माणु' भणन्तिहिं सहियहिं । कलयलु किउ सउक्कस-गाह-गहियहिं ॥ ६ ॥  
अमरिस-कुङ्कुद्धाइय किङ्कर । उक्कय-वर-करवाल-भयङ्कर ॥ ७ ॥  
मिल्लेवि तेहिं कह कह विणमारिउ । लेवि अद्ध चन्देहिं णांसारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

गउ म-पराहउ देवरिसि पडे पडिम लिहोवि सायहो तणिय ।  
दरिसाविय भामण्डलहो विस-जुत्ति गाहो णर-घारणिय ॥ ९ ॥

[ ९ ]

दिट्ठ जं जे पडे पडिम कुमारो । पञ्चहिं सरहिं विद्धु णं मारे ॥ १ ॥  
सुसिय-वयणु सुम्मइय-णिडालउ । बलिय-अङ्गु मोडिय-मुक्क-डालउ ॥ २ ॥  
वद्ध-केसु पक्खोडिय-वच्छउ । दरिसाविय-दस-कामावत्थउ ॥ ३ ॥  
चिन्त पठम-याणन्तरो लग्गइ । वीयणो पिय-मुह-उंसणु मग्गइ ॥ ४ ॥  
तइयणो समइ दाह-णांसामे । कणइ चउत्थणो जर-विण्णासो ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके बाणोंसे उसका सामना किया। तब उसकी सेना, तलवार मुकाये हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत होकर भिल्लराज दशों ही घोड़ोंसे किसी तरह भाग निकला। तब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[ ८ ] बर्बर शबरोंकी सेना नष्ट होने पर जनककी घरा स्वतन्त्र हो गई। उन्होंने रामलक्ष्मण (बलभद्र और वासुदेव) का तरह-तरहके आभरणों और रत्नोंसे आदर-सत्कारकर उन्हें विदा किया लेकिन इस समय तक सीता देवीकी देह-ऋद्धि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। तब एक दिन दर्पण देखते हुए उसने (दर्पणकी) परछाईमें महाभयंकर नारदको ऋषिवेषमें देखा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्च्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहके आनेपर भीत हो जाती है। आशंकाके ग्रहसे अभिभूत सहैलियोंने “हाय माँ, हाय माँ” कहते हुए कोलाहल किया। (उसे मुनकर) अनुचर अन्नर्प और क्रोधसे भरकर तलवार उठाये हुए दौड़े। नारदको पाकर मारा तो नहीं परन्तु तो भी गर्दनिया देकर बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर देवर्षि चले गये। उन्होंने तब, पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर, विषयुक्तिकी भाँति उस प्रतिमा को भामंडलके लिए ‘गृहपत्नी’ के रूपमें दिखाया ॥१-६॥

[ ६ ] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाको देखकर कामदेवके पंच-बाणोंसे आहत हो गया। उसका मुख सूखने लगा। मस्तक धूमने लगा। अंग-अंगमें जलन होने लगी। भुजा रूपी डालें मुड़ने लगीं। बाल बँधे हुए होने पर भी वक्षःस्थल खुला हुआ था। कामकी दशों दिशाएँ इस प्रकार साफ प्रकट होने लगीं—पहली अवस्थामें चिंता, तो दूसरी अवस्थामें प्रियको देखनेकी अभिलाषा हो रही थी। तीसरीमें लम्बी साँसे खींचना और चौथीमें ज्वरका आ



पञ्चमं डाहें अहु ण मुचइ । कट्टणं मुहहो ण काह मि रुचइ ॥ ६ ॥  
 मत्तमं धाणं ण गामु लइजइ । अट्टमं गमणुम्माणं हिं भिजइ ॥ ७ ॥  
 णवमं पाण-संदेहहो दुक्कइ । दसमणं मरइ ण केम वि लुक्कइ ॥ ८ ॥

घत्ता

कहिउ णरिन्दहो किङ्करेहिं 'पहु दुक्करु जीवइ पुत्तु तउ ।  
 काहें वि कण्णहें कारणेण सो दसमी कामाक्ख गउ ॥ ९ ॥

[ १० ]

णाग - णरामर - कुल-कलियारउ । चन्दगइणें पडिपुच्छिउ णारउ ॥ १ ॥  
 'कहि कहो तणिय कण्ण कहिं दिट्ठी । जा महु पुत्तहो हियणें पइट्ठी' ॥ २ ॥  
 कहइ महारिसि 'मिहिला-राणउ । चन्दकेउ - णामेण पहाणउ ॥ ३ ॥  
 तहो सुउ जणउ तेणु मइं दिट्ठउ । कण्णा-रयणु तिलोय-वरिट्ठउ ॥ ४ ॥  
 तं जइ होइ कुमारहो आयहो । तो मिय हरइ पुरन्दर-रायहो' ॥ ५ ॥  
 तं णिसुणोवि विजाहर - णाहें । पेसिउ चवलवेउ असगाहें ॥ ६ ॥  
 'जाहि बिदेहा-दइउ हरेवउ । मइं विवाह-संवन्धु करेवउ' ॥ ७ ॥  
 गउ सो चन्दगइहें सुहु जोणेंवि । इन्दुर दुक्क तुरङ्गमु होणेंवि ॥ ८ ॥  
 कोहुं चडिउ णराहिउ जावेंहिं । दाहिण सेठि पराइउ तावेंहिं ॥ ९ ॥  
 मिहिला-गाहु मुएप्पिणु जिण-हरें । चवलवेउ पइसइ पुरें मणहरें ॥ १० ॥

घत्ता

आणिउ जणय-णराहिवइ णिय-गाहहो अक्खिउ सरहसैण ।  
 वन्दणहसिणें सो वि गउ सइं पुत्तें विरह-परव्वसैण ॥ ११ ॥

जाना । पाँचवींमें जलनका अंगोंको नहीं छोड़ना, छठीमें मुँहमें कोई भी चीज अच्छी नहीं लगाना, सातवींमें एक कौर भी भोजन नहीं करना । आठवींमें चलना और जम्हाई लेना बंद हो जाना । नवींमें प्राणोंमें संदेह होने लगना और दशवींमें मृत्युका किसी भी तरह नहीं चूकना ॥१-८॥

उसको यह हालत देखकर, अनुचरोंने जाकर राजासे कहा “देव, अब आपके पुत्रका जीवित रहना कठिन है । किसी लड़कीके ( प्रेममें ) वह कामकी दसवीं अवस्थाको पहुँच गया है” ॥६॥

[ १० ] जब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर-कुलोंमें कलह करनेवाले नारदजीसे पूछा, “कहिए आपने कहीं कोई ऐसी भी कन्या देखी है जो मेरे पुत्रके हृदयमें बस सकती है ।” यह सुनकर महर्षि बोले—“मिथिलामें चन्द्रकेतु नामका राजा हुआ था । उसके पुत्र जनककी कन्या सीता तीनों लोकोंमें सर्वश्रेष्ठ है । वही इस कुमारके योग्य है अतः पुरंदरराज जनकसे उसका अपहरण कर लाओ ।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चंद्रगतिने, अकुंठित-नातिवाले चपलवेग नामके विद्याधरसे कहा—“जाओ, विदेहराज जनकको हरकर ले आओ, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध करना है ।” वह भी चन्द्रगतिका मुँह देखकर चला गया, और घोड़ा बनकर राजा जनकके भवनमें पहुँचा । राजा जनक कौतुकसे जैसे ही उस घोड़े पर चढ़ा, वैसे ही वह दक्षिण श्रेणीमें पहुँच गया । विद्याधर मिथिला-नरेश जनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ, और अपने स्वामीके पास जाकर कहा, “मैं राजा जनकको ले आया हूँ ।” यह सुनते ही, विरह-परवश अपने पुत्रके साथ चंद्रगति जिन-मंदिरमें, वंदना भक्तिके लिए गया ॥ १-११ ॥

[ ११ ]

विजाहर - णर - णयणाणन्देहि । क्खिउ संभासणुविहि मि परिन्देहि ॥ १ ॥  
 पभणइ चन्द्रगमणु तोसिय-मणु । 'विण्णि वि क्खिण्ण करहुँ सयणत्तणु ॥२॥  
 दुहिय तुहारा पुत्तु महारउ । होउ विवाहु मणोरह-गारउ' ॥ ३ ॥  
 अमरिसु णवर पवद्धिउ जणयहो । 'दिण्ण क्खण भइँ दसरह-तणयहो ॥४॥  
 रामहो जयसिरि-रामासत्तहो । मवर - वरुहिणि-चूरिय-गत्तहो ॥ ५ ॥  
 तहिँ अवमरेँ बद्धिय-अहिमाणे । पुत्तु णरिन्दु चन्दपरथाणे ॥ ६ ॥  
 'कहिँ विजाहरु कहिँ भूगोयरु । गय-मसयहुँ वट्टारउ अन्तरु ॥ ७ ॥  
 माणुस-खेत्तु जे ताम क्खिण्टुउ । जीविउ नहिँ कहिँ तणउ विसिद्धउ' ॥८॥

घत्ता

भणइ णराहिउ 'केत्तिण्ण जग माणुस-खेत्तु जे अमालउ ।  
 जसु पामिउ तिरथङ्करेहिँ सिद्धत्तणु लद्धउ केवलउ' ॥ ९ ॥

[ १२ ]

तं णिसुणेवि भामण्डल-वप्पे । बुच्चइ विजा-वल-माहप्पे ॥ १ ॥  
 'पगुण-गुणइँ अइ-दुज्जय-भावइँ । पुरेँ अत्तम्मि ण्णु वं चावइँ ॥ २ ॥  
 वजावत्त-समुहावत्तइँ । जक्खारक्खिय-रक्खिय-गत्तइँ ॥ ३ ॥  
 किं भामण्डलेण किं रामेँ । ताइँ चडावइँ जो आयामे ॥ ४ ॥  
 परिणउ सो जे क्खण ष्ठउ पभणउ' । तं जि पमाणु करेवि पहु भणियउ ॥५॥  
 गय स-सरासणु मिहिला-पुरवरु । वट्ट मच्च आदत्तु सयम्वरु ॥ ६ ॥  
 मिलिय णराहिउ जे जगेँ जाणिय । सयल वि धणु-पयाव-अवमाणिय ॥७॥  
 को वि णाहिँ जो ताइँ चडावइँ । जक्ख-सहासहुँ मुहु दरिसावइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

जाम ण गुणहिँ चट्टन्ताइँ अहिजायइँ कउ सुह-दंसणइँ ।  
 अवसेँ जणहोँ अणिट्ठाइँ कुकलत्तइँ जेम सरासणइँ ॥ ९ ॥

[ ११ ] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमें बातें होने लगीं । संतुष्टमन चंद्रगतिले कहा, “हम दोनों स्वजनता ( रिश्तेदारी ) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परंतु मैंने अपनी लड़की दशरथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयश्री रूपी कामिनीमें आसक्त उन्होंने भीलोंकी सेनाको ध्वस्त किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतिले अहंकारके स्वरमें कहा— “कहाँ विद्याधर और कहां धरतीवासी मनुष्य ? इन दोनोंमें वही अन्तर है जो हाथी और मच्छरमें, और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । वहाँका जीवन स्तर भी कुछ विशेष ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमें कहा,—“विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आगे और अच्छा है । उसमें ही तीर्थकरोंने भी मुक्ति और केवलज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-६॥

[ १२ ] यह सुनकर भामंडलके पिता चन्द्रगतिले, जो विचार और शक्तिमें बड़ा था, कहा—“अच्छा हमारे नगरमें, मजबूत प्रत्यंचाके दो दुर्जय धनुष हैं, उनके नाम हैं बभ्रावर्त और समुद्रावर्त । यज्ञ-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । भामंडल और राममेंसे जो उन्हें चढ़ानेमें समर्थ होगा, सीता उसीको व्याही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंको लेकर वह अपनी नगरीको चले गये । मंच (और मंडप) बनवाकर उन्होंने स्वयंवर बुलवाया । दुनियाके जिन राजाओंको मालूम हो सका, वे सब उसमें आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको चढ़ा सकता । हजारों यज्ञ भी अपना मुँह दिखाकर रह गये । वे दोनों धनुष, कुस्तीकी तरह शुद्धवंश ( बांस और कुल ) के और शोभन होते

[ १३ ]

जं णरवद्द असेस अवयाणिय । दसरह-तणय चयारि वि आणिय ॥ १ ॥  
 हरि - चलएव पडुक्किय तेत्तहँ । सीय-सयम्बर - मण्डउ जेतहँ ॥ २ ॥  
 दूर-णिवारिय- णरवर - लक्खँहिँ । धणुहराईँ अह्ववियईँ जक्खँहिँ ॥ ३ ॥  
 'अप्पण - अप्पणाईँ सु-पमाणईँ । णिन्वाडेवि लेहु वर-चावहँ' ॥ ४ ॥  
 लहयईँ सायर - वज्जावत्तहँ । गामहणा इव गुणँहिँ चटन्तहँ ॥ ५ ॥  
 मेळ्ठिउ कुसुम-वासु सुर-सत्थे । परिणिय जणय-तणय काकुत्थे ॥ ६ ॥  
 जे जे मिलिय सबम्बरँ राणा । णिय-णिय णयरहँ गय विहाणा ॥ ७ ॥  
 दिवसु वारु णक्खत्तु गणेप्पिणु । लग्गु जोग्गु गह-दुत्थु णिएप्पिणु ॥ ८ ॥

घन्ता

जोइसिएँहिँ आप्पसु किउ 'जउ लक्खण-रामहँ सरहसहँ ।  
 आयहँ कण्हँ कारणेण होसइ विणासु बहु-रक्खसहँ' ॥ ९ ॥

[ १४ ]

'सत्थिवद्धणेण सत्थि - वयणियउ । कुवलय-दल-दीहर- णयणियउ ॥ १ ॥  
 कल - कोइल - र्वाणा - वाणियउ । अट्टारह कण्हउ आणियउ ॥ २ ॥  
 दस लहु-भायरहँ समप्पियउ । लक्खणहँ अट्ट परिकप्पियउ ॥ ३ ॥  
 दोणेण विसह्हा - सुन्दरिय । कण्हहँ चिन्तविय मणोहरिय ॥ ४ ॥  
 बहदेहिँ अउज्झा-णयरि णिय । दसरहँण महोच्छव-सोह क्रिय ॥ ५ ॥  
 रह तिक्क - चउक्कहिँ चच्चरहिँ । कुक्कुम - कप्पूर - पवर - वरहिँ ॥ ६ ॥  
 चन्दन - छडोह - दिजन्तएँहिँ । गायण - गीयहिँ गिजन्तएँहिँ ॥ ७ ॥  
 मणिमहयउ रहयउ देहलिउ । मोत्तिय कणएँहिँ रक्ग्गावल्लिउ ॥ ८ ॥  
 सोवण्ण - दण्ड - मणि - तोरणहँ । वद्धईँ सुरवर - मण - चोरणहँ ॥ ९ ॥

घन्ता

सीय-वलईँ पइसारियईँ जणँ जय-जय-कारिज्जन्ताईँ ।  
 धियईँ अउज्झहँ अवचलईँ रह-सोक्ख-स यं सुजन्ताईँ ॥ १० ॥

हुए भी, गुण (प्रत्यंचा और अच्छे गुण) पर नहीं चढ़ रहे थे, इसलिए अवश्य वे लोगोंको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[ १३ ] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और वासुदेव सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब लाखों राजाओंको दूरसे ही हटानेवाले रक्षक यक्षोंने दोनों धनुष बताते हुए उनसे कहा,— “लीजिये, अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंसे एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोंकी भौंति, उनपर डोरी चढ़ा दी, तब देववृंदने फूलोंकी वर्षा की । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । दिन-वार-नक्षत्र गिन लगनके योग्य प्रहारांको देखकर, ज्योतिषियोंने भविष्यवाणी की, “इस कन्याके कारण बहुतसे राजाओंका विनाश होगा” ॥१-६॥

[ १४ ] शशिवर्द्धन नामक राजाकी अठारह लड़कियाँ थीं । सभी चन्द्रमुखी कमलदलकी तरह आयत नेत्रवाली, कोयल और बीणाकी तरह सुन्दर स्वरवाली थीं । उसने उनमेंसे दस रामके छोटे भाइयों ( भरत और शत्रुघ्न ) को तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दीं । द्रोणने भी अपनी सुन्दर कन्या लक्ष्मणको विवाह दी । वैदेहीके अयोध्या आनेपर राजा दशरथने धूमधामसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुष्पथ और कथा-स्थान केशर और कपूर-धूलिसे पूरित थे । चन्दनका खिड़काव हो रहा था । तरह-तरहके गायन और गीत गाये जा रहे थे । देहली मणियोंसे रचित थी, और मोतियोंके दानोंसे ‘रंगावली’ बनाई जा रही थी । सुवर्ण और मणियोंसे बने, देवताओंका भी मन चुराने-वाले तोरण बाँधे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर लोगोंने जयजयकार किया । वे दोनों भी, साकेतमें अविचल रति सुखका आनन्द लेते हुए रहने लगे ॥ १-१० ॥

## [ २२. वावसमो संधि ]

कोसलणन्दणेण स-कलत्ते णिय-वरु भाए ।

आसाढट्टमिहिँ किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहोँ राए ।

[ १ ]

सुर-समर-सहासेहिँ दुम्महेण । किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहोँ दसरहेण ॥ १ ॥  
 पट्टवियइँ जिण-तणु-धोवयाइँ । देविहिँ दिव्वइँ गन्धोदयाइँ ॥ २ ॥  
 सुप्पहोँ णवर कञ्जुइ ण पत्तु । पट्टु पभणइ र्हसुच्छलिय-गतु ॥ ३ ॥  
 'कइँ काइँ णियम्बिणि मणेँ विसण्ण । चिर-चित्तिय भित्ति व थिय विवण्ण' ॥ ४ ॥  
 पणवेप्पिणु बुच्चइ सुप्पहाएँ । 'किर काइँ महु त्तणियएँ कहाएँ ॥ ५ ॥  
 जइ हउँ जेँ पाणवह्महिय देव । तो गन्ध-सलिलु पावइ ण केम' ॥ ६ ॥  
 तहिँ अवसरँ कञ्जुइ दुक्कु पासु । क्खण-ससि व गिरन्तर-धवलियासु ॥ ७ ॥  
 गय-दन्तु अयंगसु (?) दण्ड-पाणि । अणियच्छिय-पट्टु पक्खलिय-वाणि ॥ ८ ॥

घत्ता

गरहिउ दसरहेण 'पइँ कञ्जुइ काइँ चिराविउ ।

जलु जिण-वयणु जिह सुप्पहोँ दवत्ति ण पाविउ' ॥ ९ ॥

[ २ ]

पणवेप्पिणु तेण वि बुत्तु एम । 'गय दियहा जोब्बणु ल्हसिउ देव ॥ १ ॥  
 पट्टमाउगु जर धवलन्ति भाय । पुणु असइ व सीस-वल्लग जाय ॥ २ ॥  
 गइ तुाट्टिय विहक्खिय सन्धि-वन्ध । ण सुणन्ति कण्ण लोचण गिरन्ध ॥ ३ ॥  
 सिरु कभपइ मुहँ पक्खलइ वाय । गय दन्त सरिरहोँ णट्ट काय ॥ ४ ॥  
 परिगळिउ रुहिरु थिउ णवर चम्भु । महु एत्थु जेँ हुउ जं अवरु जम्भु ॥ ५ ॥

## बाईसवीं संधि

अपने घर आकर, कौशल्यानन्दन रामने सपत्नीक, आषाढ़की अष्टमीके दिन जिनेन्द्रका अभिषेक किया।

[ १ ] हजारो देवयुद्धोंमें अजेय राजा दशरथने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-प्रतिमाके प्रज्ञालनका दिव्य गंधोदक गनियोंके पास भेजा। परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास उसे नहीं ले गया। इतनेमें राजा दशरथ रानीके पास पहुँचे, और उसे (दीनमुद्रामें) देव, हर्षसे गद्गद स्वरमें बोले “हे नितम्बिनी, तुम खिन्नमन क्यों हो ? चिर चित्रित दीवालकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है।” इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीको सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होती तो गंधोदक मुझे भी मिलता। ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया। चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सफेद, दाँत लम्बे, हाथमें दण्ड, बोली लड़खड़ाती हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ। देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-यचनकी तरह ही पवित्र गंधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया, “महाराज, मेरे दिन अब चले गये, मेरा यौवन ढल चुका है। पहलेकी अवस्थापर सफेदी पोतती हुई यह जरा आ रही है। और दुराचारिणी स्त्रीकी तरह जबर्दस्ती मेरे सिरसे लग रही है, मेरी गति टूट चुकी है, हड्डियोंके जोड़ ढीले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, आँखें देखती नहीं (अन्धी हो चुकी हैं), सिर कांप रहा है; और बोली मुँहमें ही लड़खड़ा जाती है, दाँत भी चले गये और शरीरकी कांति भी क्षीण हो गई। खून सब गल गया है, केवल



गिरि-णङ्ग-पवाह ण वहन्ति पाय । गन्धोवठ पावठ केम राय' ॥ ६ ॥  
 वयणेण तेण किठ पहु-वियप्पु । गउ परम-विसायहोँ राम-वप्पु ॥ ७ ॥  
 चच्चसउलु, जाँविउ कवणु सोक्खु । त किज्जइ सिज्जइ जेण मोक्खु ॥ ८ ॥

घत्ता

सुहु महु-विन्दु-ससु दुहु मेरु-सरिसु पवियग्भइ ।  
 वरि त कम्मु हिउ ज पउ अजरामरु लब्भइ ॥ ९ ॥

[ ३ ]

कं दिवसु वि होसइ भारिसाहुँ । कञ्चइ-अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥१॥  
 को हउँ का महि कहोँ तणउ दणु । सिहासणु छत्तइँ अधिरु सणु ॥२॥  
 जोष्वणु सरारु जाँविउ धिगत्थु । संसारु असारु अणत्थु अण्णु ॥३॥  
 विसु विसय वणु दिढ-वन्धणाइँ । घर-दारइँ परिहव-कारणाइँ ॥४॥  
 सुय सत्तु विटत्तउ अवहरन्ति । जर-मरणहोँ किङ्कर किं करन्ति ॥५॥  
 जाँवाउ वाउ हय हय वराय । सन्दणसन्दण गय गय जेँ णाय ॥६॥  
 तणु तणु जेँ खणद्धे खयहोँ जाइ । धणु धणुजि गुणेण वि वक्खु थाइ ॥७॥  
 दुहिया वि दुहिय माया वि माय । सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥८॥

घत्ता

आयइँ अवरइँ मि सण्वइँ राहवहोँ समप्पेवि ।  
 अप्पुणु तउ करमि' थिउ ठसरहु ण्म वियप्पेवि ॥९॥

[ ४ ]

तहिँ अवसरँ आइउ सवण-सङ्खु । पर-समयसमांरण-गिरि-अलङ्खु ॥१॥  
 दुम्महमह-वम्मह-महण-सालु । भय-भङ्गर-भुअणुद्धरण-लोलु ॥२॥  
 अहि-विसम-विसय-विस-वेय-समणु । खम-दम-णित्तेणि-किय-मोक्ख-गमणु ॥३॥

चमड़ी ही चमड़ी है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा जन्म हो। अब पहाड़ी नदीके वेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब आप ही बताइए देव ! गंधोदक सभीको कैसे मिलता ॥१-६॥

कंचुकीके वचन सुनकर राजा दशरथने जब उनपर विचार किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये। उन्हें लगा—सचमुच जीवन अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें। इसलिए मुझे वह काम करना चाहिए जिसमें मोक्ष सध सके” ( दुनियामें ) सुख मधुकी बूँदकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फैल जाता है। अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-६॥

[३] किसी दिन मेरी भी, इस बूढ़े कंचुकीकी तरह हालत हो जायगी, कौन मैं ? किसकी यह धरती ? किसका धन ? छत्र और सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, जीवन शरीर और जीवनको धिक्कार है। संसार असार है और धन अनर्थकर है। विषय विप है, और बंधुजन दृढबन्धन। घरकी स्त्रियाँ अपमानकी कारण हैं। पुत्र केवल विघ्न करनेवाले शत्रु हैं, बुढ़ापे और मौतमें ये नीकर चाकर क्या करते हैं, जीवकी आयु वायु है, हय भी बेचारे हत हो जाते हैं। रथ खण्डित हो जाते हैं। और गज भी रोगको जानते हैं। तन तृणकी तरह है जो आघे पलमें ही नष्ट हो जाता है। धन धनुषकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टेढ़ा होता है। दुहिता दुष्ट हृदयही होती है। माताको माया ही समझो। समभाग (धनका) बँटानेवाले होनेसे भाई भाई हैं। यह, और जो भी है वह सब ‘राम’ को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दशरथने यह विकल्प अपने मनमें स्थिर कर लिया ॥१-६॥

[४] ठीक इसी समय एक श्रमणसंघ वहाँ आया। जो परमत-रूपी पचनके लिए अलंध्य पर्वत, दुर्दम कामदेवको मथनेवाला, भयभीत जनोका उद्धारक, विषयरूपी साँपके विषका शमन

तवसिरि-वररामालिङ्गियङ्कु । कलि-कलुस-सलिल-सोसण-पयङ्कु ॥१॥  
 तिथिङ्कर-चरणम्बुरुह-भमरु । किय-मोह-महासुर-णयर-डमरु ॥ ५ ॥  
 तहिँ सच्चभूइ णामेण साहु । जाणिय-संसार-समुद-धाहु ॥ ६ ॥  
 मगहाहिउ विसय-विरत्त-देहु । अवहत्थिय-पुत्त-कलत्त-णेहु ॥ ७ ॥  
 गिम्वाण-महागिरि धरिमाएँ । रयणायर-गुरु गम्भीरिमाएँ ॥ ८ ॥

घत्ता

रिसि-सङ्गाहिचइ सो आउ अउउक्क भडारउ ।  
 'सिवपुरि-गमणु करि' दमरहहोँ णाहँ हकारउ ॥ ९ ॥

[ ५ ]

पडिवण्णएँ तहिँ तेत्तडणँ कालँ । तो पुरँ रहणेउरचक्कवालँ ॥ १ ॥  
 भामण्डलु मण्डलु परिहरन्तु । अच्चइ रिसि सिद्धि व संभरन्तु ॥२॥  
 वइदेहि-विरह-वेणण सहन्तु । दस कामावत्थउ दक्खवन्तु ॥ ३ ॥  
 पडिहन्ति ण विजाहर-तियाउ । णउ णाण-खाण-भोचण-कियाउ ॥४॥  
 ण जलह ण चन्दण कमल-सेज । हुक्कन्ति जन्ति अण्णोण वेज ॥५॥  
 वाहिज्जइ विरहँ दूसहेण । णउ फिट्ठ केण वि ओसहेण ॥६॥  
 णीसासु सुएप्पिणु दाहु दाहु । पुणरवि थिउ थक्खवि जेम साहु ॥७॥  
 'भूगोयरि भुज्जमि मण्ड लेवि' । णासरिउ स-साहणु सण्णहेवि ॥८॥

घत्ता

पत्तु वियडु-पुरु तं णिएँवि जाउ जाईसरु ।  
 'अण्णहिँ भव-गहणँ हउँ होन्तु एत्थु रउजेसरु' ॥ ९ ॥

[ ६ ]

सुच्छाविउ तं पेक्खँवि पणसु । संभरँवि भवन्तरु णिरवसेसु ॥ १ ॥  
 सत्तभावँ पभणित तेण ताउ । 'कुण्डलमण्डित णामेण राउ ॥ २ ॥

करनेके लिए गरुड़, शम और दमकी सीढ़ियोंसे भोक्तृगामी, तप लक्ष्मीरूपी उत्तम स्त्रीका आलिंगन करनेवाला, कलियुगके पाप-जल का शोषण करनेके लिए सूर्य, तीर्थकरोंके चरणकमलोंके लिए भ्रमर और मोहरूपी महासुरकी नगरीके लिए भयंकर था। उसमें संसार समुद्रकी धाहको जाननेवाले सत्यभूति नामक एक साधु थे जो कभी मगध शासक थे। वह पुत्र और स्त्रीके प्रेमसे दूर हो चुके थे। वह धीरतासे मन्दराचल और गम्भीरतामें समुद्र थे, संघपति वह भट्टारक सत्यभूति, अयोध्यामें, मानो राजा दशरथको यही चेतावनी देने आये थे कि शिवपुरीके लिए चल ॥१-६॥

[५] उधर रथनूपुरचक्रवालपुरमें भामंडल (सीताके वियोगमें) अपनी श्रणीका राजपाट छोड़कर, सिद्धिके ध्यानमें रत मुनिकी तरह धूनी रमाये बैठा था। सीताके वियोगको किसी प्रकार सहन करते हुए उसके कामकी अवस्थाएँ प्रगट होने लगीं, उसे किसी भी विचारधाराकी इच्छा नहीं थी। वह भोजन पान सब कुछ छोड़ बैठा, न ठण्डा पानी, न चन्दन, न कमलोंकी सेज, कुछ भी उसे अच्छा नहीं लगता। वैद्य आते और देखकर चले जाते, वह दुःसहविरहसे पीड़ित हो रहा था, जो किसी भी दवासे नष्ट नहीं हो सकता था। लम्बी लम्बी साँसे छोड़ता हुआ वह थक कर ऐसा बैठा था, मानो सिंह ही बैठा हो। “मैं उस मानवीका बलपूर्वक अपहरण कर भोग करूँगा,” यह सोचकर वह सेनाके साथ तैयार होकर निकल पड़ा, परन्तु जैसे ही विदग्ध नगर पहुँचा, उसे देखते ही उसे जाति-स्मरण हो आया। पिछले जन्ममें मैं इसी नगरमें राजा था ॥१-६॥

[६] उस प्रदेशको देखकर वह मूर्छित हो गया। और फिर सब भवान्तरोंका स्मरण कर उसने तातसे श्रद्धापूर्वक कहा, “मैं पहले यहाँ कुण्डलमंडित नामका अत्यन्त अहंकारी राजा था। और एक

हउँ होन्तु एत्थु अखलिय-मरट्टु । पिङ्गलु नामेण कुवेर-भट्टु ॥ ३ ॥ ३ ॥  
 ससिकेउ-दुहिय अवहरँवि आउ । परिवसइ कुर्दारणँ किर वराउ ॥ ४ ॥  
 उहालित मई तहौँ तं कलत्त । सोँ वि मरँवि सुरत्तणु कहि मि पत्तु ॥ ५ ॥  
 मुउ हउ मि विदेहहँ देहँ आउ । गिउ देवे जाणइ-जमल-जाउ ॥ ६ ॥  
 वणँ वत्तिउ कण्ठेण वि ण भिण्णु । पुप्फवइहँ पई सायरँण दिण्णु ॥ ७ ॥

घत्ता

बडिउ तुम्ह घरँ जणु सयलु वि एँउ परियाणइ ।  
 जणउ जणेरु महु मायरि विदेह सस जाणइ' ॥ ८ ॥

[ ७ ]

वित्तणु कहेपिणु गिरवसेसु । गउ वन्दणहत्तिणँ तं पणसु ॥ १ ॥  
 जहिँ वसइ महारिसि सक्खभूइ । जहिँ जिणवर-ण्हवण-महाविभूइ ॥ २ ॥  
 वहरग्ग-कालु जहिँ दसरहासु । जहिँ सांय-राम-लक्खण-विलासु ॥ ३ ॥  
 सत्तुहण-भरह जहिँ मिलिय वे वि । गउ तहिँ आमण्डलु जणणु लेवि ॥ ४ ॥  
 जिणु वन्दिउ मोक्ख-वलग्ग-जहू । पुणु गुरु-परिवाडिणँ सवण-सहू ॥ ५ ॥  
 पुणु किउ संभासणु समउ तेहिँ । सत्तुहण-भरह-वल-लक्खणेहिँ ॥ ६ ॥  
 जाणाविउ सीयहँ भाइ जेम । जिह हरि-वल-साला सावलेव ॥ ७ ॥  
 सुउ परम-धम्मु सुह-आयणेण । तवचरणु लयउ वन्दायणेण ॥ ८ ॥

घत्ता

दसरहु जण-विणँ किर रामहौँ रज्जु समप्पइ ।  
 केक्य ताव मणँ उण्हालणँ धरणि व तप्पइ ॥ ९ ॥

पिंगल नामका कुबेरभट्ट था। वह राजा चन्द्रध्वजकी लड़कीका अपहरणकर एक कुटियामें रहता था। परन्तु मैंने उसकी पत्नीको छीन लिया। वह मरकर किसी प्रकार देव हुआ। मैं भी मरकर विदेह स्वर्गमें पहुँचा। वहाँसे आकर सीताके साथ जुड़वा भाई उत्पन्न हुआ। वनमें फँके जाने पर भी मुझे एक कांटा तक नहीं लगा, और आपने आदरके साथ मुझे अपनी पत्नी पुष्पावतीको सौंप दिया। फिर आपके घरमें किस प्रकार बड़ा हुआ। यह सब लोग जानते हैं, जनक मेरे पिता, माँ विदेही और सीता बहन हैं ॥१-६॥

[७] (इस प्रकार) समस्त वृत्तान्तको कहकर वह (भामण्डल) उस प्रदेशकी वन्दना-भक्तिके लिए गया, जहाँ महाऋषि सत्यभूति रहते थे। जहाँ जिनवरके स्नान (अभिषेक) की महाविभूति हो रही थी। जहाँ महाराज दशरथका वैराग्य काल था। जहाँ सीता देवी, राम और लक्ष्मणका (लीला) विलास हो रहा था, और जहाँ शत्रुघ्न तथा भरतके मिलनेकी (संभावना) थी (ऐसे उस स्थानको) भामण्डल अपने पिता (चन्द्रगति) को लेकर गया। उसने (वहाँ) मोक्षके आधार-स्तम्भ जिनकी वन्दना कर फिर गुरु और श्रमण-संघकी परिक्रमा दी, और उनके साथ संभाषण किया। (इसके बाद) शत्रुघ्न, भरत, राम और लक्ष्मणको उसने यह बताया कि किस प्रकार वह सीताका भाई और रामका अपराधी साला है। विद्याधर चन्द्रगतिने भी शुभभावसे परमधर्म सुनकर तपस्या अंगीकार कर ली ॥१-८॥

दूसरे दिन दशरथने जब रामको राज्य अर्पित किया तो कैकेयी अपने मनमें वैसे ही संतप्त हो उठी जैसे ग्रीष्मकालमें धरती तप उठती है ॥६॥

[ ८ ]

णरिन्दस्स सोऊण पम्बउज्ज-यजं । स-रामाहिरामस्स रामस्स रजं ॥ १ ॥  
 ससा दोणरायस्य भग्गाणुराया । तुलाकोडि-कन्ती-लयालिद्ध-पाया ॥ २ ॥  
 स-पालम्ब-कञ्ची-पहा-भिण्ण-गुडम्मा । थणुत्तुङ्ग-भारेण जा णित्त-मउम्मा ॥३॥  
 णवासौय-वच्छच्छयाङ्गाय-पाणी । वरालाविणी-कोइलालाव-वाणी ॥ ४ ॥  
 महा-भोरपिच्छोह-संकास-केसा । अणङ्गस्स भल्ली व पच्छुण्ण-वेसा ॥५॥  
 गया केक्या जथ अत्थाण-मम्मो । णरिन्दो सुरिन्दो व पीठ वल्लगो ॥६॥  
 वरो मग्गिओ 'णाह सो एम कालो । मह णन्दणो ठाउ रजाणुपालो ॥७॥  
 पिण्ण होउ एअं तओ सावलेयो । समायारिओ लक्खणो रामएवो ॥८॥

घत्ता

'जइ तुहुँ पुत्तु मह, तो एत्तिउ पेसणु किजइ ।

छत्तइँ वइम्मणउ, वसुमइ भरहहोँ अप्पिजइ ॥९॥

[ ९ ]

अहवइ भरहु वि आसण्ण-अच्चु । सो चिन्तइ अथिरु असारु सच्चु ॥१॥  
 घरु पणियणु जंविउ सरीरु वित्तु । अच्चइ तवच्चरण-णिहित्त-चित्तु ॥२॥  
 तइँ मुएँवि तासु जइ दिण्णु रज्जु । तो लक्खणु लक्खइँ हणइ अज्जु ॥३॥  
 ण वि हउँ ण वि भरहु ण केक्या वि । सत्तुहणु कुमारु ण सुप्पहा वि' ॥४॥  
 तं णिसुणँवि पप्फुल्लिय-मुहेण । वोल्लिजइ दसरह-तणुरुहेण ॥५॥  
 'पुत्तहोँ पुत्तत्तणु एत्तिउं जे । जं कुलु ण चडाइ वसण-पुत्तँ ॥६॥  
 जं णिय-जणणहोँ आणा-विहेउ । जं करइ विवक्खहोँ पाण-खेउ ॥ ७ ॥  
 किं पुत्तँ पुणु पयपूरणेण । गुण-हीणँ हियय-विसुरणेण ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीक्षायाज्ञ और लक्ष्मीके अभिराम रामको राज्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी बहन कैकेयीका अनुराग भंग हो उठा। नूपुरोंकी कांतिलतासे उसके चरण लिप्त हो रहे थे। उसका मध्य लम्बी करधनीके प्रभावसे उद्भिन्न हो रहा था। ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर झुकी जा रही थी। उसके हाथ नव-अशोक वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कोयलके आलापकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी। श्रेष्ठ मोगके पंख समूहके सदृश उसकी केशरारशि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न वेष, कामदेवकी भल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका मार्ग था, और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे। उसने (उनसे) वर माँगा, “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) को राज्यपाल बनाएँ। तब दशरथने यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) होगी, लक्ष्मण और रामको बुलाया ॥<sup>१</sup>-८॥

उन्होंने कहा, “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको मानो। छत्र सिंहासन और सारी धरती भरतको सौंप दो” ॥६॥

[९] अथवा भरत आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार, घर-परिजन, जीवन शरीर और धनको असाग समझता है। उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राज्य दे दूँ तो लक्ष्मण आज ही लाखोंको साफ कर देगा। तब न मैं, न न भरत, न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा, कोई भी उससे नहीं बचेगा।” यह सुनकर प्रफुल्ल मुखसे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुखमें न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले। शत्रुपक्षका संहार करे। अन्यथा, हृदयपीडक, गुणहीन, पुत्र शब्दकी पूर्ति करनेवाले



घत्ता

लक्ष्मणु न वि हणइ तवु भावहों सच्चु पयासहों ।  
मुअउ भरहु महि हउं जामि ताव वण-वासहों' ॥ ६ ॥

[ १० ]

हकारित भरहु णरेसरेण । पुणु बुच्चइ णेह-महाभरेण ॥ १ ॥  
'तउ छत्तहँ तउ वइसणउ रउजु । साहेवउ मइ अप्पणउ कउजु' ॥ २ ॥  
तं वयणु सुणेवि दुम्मिय-मणेण । धिक्कारित केळय-गन्दणेण ॥ ३ ॥  
'तुहुँ ताव धिगत्थु धिगत्थु रउजु । मायारि धिगत्थु मिरँ पढउ वउजु ॥ ४ ॥  
णउ जाणहुँ महिलहँ को सहाउ । जोष्वण-मण्णण गणन्ति पाउ ॥ ५ ॥  
णउ बुउअहि तहुँ मि महा-मयण्णु । किं रामु सुणँवि महु पट्ट-वण्णु ॥ ६ ॥  
सप्पुरिस वि चञ्चल-चित्त होन्ति । मणँ जुत्ताजुत्त ण चिन्तवन्ति ॥ ७ ॥  
मा णिक्कु सुणँवि को लेइ कच्चु । कामण्णहों किर कहँ तणउ मच्चु ॥ ८ ॥

घत्ता

अच्छहु पुणु वि घरँ सत्तहणु रामु हउं लक्ष्मणु ।  
अलिउ म होहि तुहुँ महि भुअँ भडारा अप्पुणु' ॥ ९ ॥

[ ११ ]

सुय-वयण-विरमँ दससन्दणेण । बुच्चइ अणरणहों गन्दणेण ॥ १ ॥  
'केळयहँ रउ रामहों पवासु । पव्वज मउकु एउ अणँ पगासु ॥ २ ॥  
तुहुँ पाले घरासउ परम-रम्मु । णउ आयहों पासिब को वि धम्मु ॥ ३ ॥  
दिजइ जइवरहुँ महप्पहाणु । सुअ - भेसह-अभयाहार-दाणु ॥ ४ ॥  
रक्खिजइ सीलु कुसीम-णासु । किजइ जिणु-पुअ महोववासु ॥ ५ ॥  
जिण-वन्दण वारापेक्ख-करणु । सल्लेहण-कालु समाहि-मरणु ॥ ६ ॥  
एहु सव्वहुँ धम्महुँ परम-धम्मु । जो पालइ तहों सुर-मणुय-जम्मु' ॥ ७ ॥  
तं वयणु सुणेवि सइत्तणेण । बुच्चइ सुहमइ-दोहित्तण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! लक्ष्मण भी घात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करें । भरत धरतीको भोगे, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तब स्नेहसे भरे हुए राजाने भरतको बुलाकर कहा—  
 “यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कैकेयीपुत्र भरतने धिक्कारते हुए कहा—  
 “पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको धिक्कार है । माँको धिक्कार है । उसके सिर पर वज्र क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? यौवनके मदमें वे पाप नहीं गिनतीं । महामदान्ध तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामका छोड़कर राज्यपट्ट मुझे बाँधा जायगा ? सज्जन पुरुष भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और उचित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य छोड़कर काँच कौन लेगा, कामान्धके लिए सब कैसा ? अथवा आप घर पर ही रहें, शत्रुघ्न, राम, लक्ष्मण और मैं वनको जाते हैं, आप धरतीका भोग करें, आपका वचन भी मूठा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अणरण्णके पुत्र दशरथ बोले,  
 “जगमें प्रकट है कि भरतको राज्य, रामको प्रवास और मुझे संन्यास मिलेगा । अतः घर रह कर तुम धरतीका पालन करो । इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिवरोंको बड़प्पन देना, शास्त्र, औपध, अभय और आहार दान करते रहना, अपना शील रखना, कुशीलका नाश करना, जिन पूजा उत्सव और उपवास करते रहना, जिन वंदनाके बाद द्वार पर अतिथिकी चाट देखना, सल्लेखनाके समय समाधिमरण करना, बस, सब धर्मोंमें यही परम-धर्म है, जो इसका पालन करता है वह देव या मनुष्य योनिमें उत्पन्न होता है ।” यह वचन सुनकर सहृदय भरतने फिर कहा

घत्ता

‘जइ धर-वासै सुहुं एउ जे ताय बडिबजहि ।  
तो तिण-समु गणैवि कजेण केण पव्वजहि’ ॥ ६ ॥

[ १२ ]

तो खेडु सुएँवि दसरहेण पुत्तु । ‘जइ सच्चड तुहुँ महु तणउ पुत्तु ॥ १ ॥  
तो किं पव्वजहँ करहि विग्घु । कुलवंस-धुरन्धरु होहि सिग्घु ॥ २ ॥  
केकयहँ सस्सु जं दिष्णु भासि । तं गिरिणु करहि गुण-रयण-रामि’ ॥ ३ ॥  
तो कोशल - दुहिया - दुल्लहेण । बोद्धिजइ सीया - वल्लहेण ॥ ४ ॥  
‘गुणु केवलु वसुहहँ भुत्तियाएँ । कि खणँ खणँ उत्त-पउत्तियाएँ ॥ ५ ॥  
पालिजउ तायहोँ तणिय वाय । लइ महु उवरोहँ पिड्ढिबि भाय’ ॥ ६ ॥  
तो एम भणन्ते राहवेण । गिध्वूढाणेय-महाहवेण ॥ ७ ॥  
खारोवमइष्णव-णिम्मलेण । गिग्वाण-महागिरि-अविचलेण ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्खन्तहोँ जणहोँ सुरकरि-कर-एवर-पचण्डेहिँ ।  
पट्टु गिवद्धु सिरै रहु-सुएँण स यं सुव-दण्डेहिँ ॥ ९ ॥



[ २३. तेवीसमो संधि ]

तेहिँ मुणि-सुव्वय-तित्थे बुहयण-कण्ण-रसायणु ।  
रावण-रामहुँ जुज्जु तं गिसुणहु रामायणु ॥

[ १ ]

णमिउण भट्टारठ रिसह-जिणु । पुणु कव्वहोँ उप्परि करमि मणु ॥ १ ॥  
जगेँ लोयहुँ सुयणहुँ पण्डियहुँ । सत्थ-सत्थ परिचट्टियहुँ ॥ २ ॥  
किं चित्तहँ गेणैवि सक्कियहँ । वासेण वि जाहँ ण रज्जियहँ ॥ ३ ॥

तात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेके समान छोड़कर संन्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१२] इसपर अपनी खिन्नता दूर करते हुए दशरथने कहा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रब्रज्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने कुलवंशके धुरन्धर तुम सिंह बनो, कैकेयीको जो सच्चा वचन मैं दे चुका हूँ, उसे हे गुणरत्नराशि, तुम पूरा करो। तब (बीचमें टोककर) कोशल नरेशकी पुत्री अपराजिताके लिए दुर्लभ सीतापति रामने कहा, “अब तो धरतीका भोग करनेमें ही भलाई है, क्षण-क्षणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पालो, अच्छा भाई मेरे अनुगोघसे ही तुम यह पृथ्वी स्वीकार कर लो,” यह कहकर, अनंज महायुद्धोंको निपटानेवाले, क्षीरसागरकी तरह निर्मल, मंदराचलकी तरह अविचल, रघुसुत रामने लोगोंके देखते-देखते, अपने प्रचंड हाथों (ऐरावतकी सूँड़ की तरह विशाल)से भरतके सिरपर राजपट्ट बाँध दिया ॥१-६॥



### तेईसवीं संधि

इसके बाद, मुनिसुव्रत तीर्थंकरके तीर्थ-कालमें राम और रावणका भयंकर युद्ध हुआ। अतः बुधजनोंके कानोंके लिए ‘रसायन स्वरूप’ उस रामायणको सुनो।

[१] भट्टरिक जिनको नमन करके मैं-काव्यके ऊपर अपना मन कर रहा हूँ। शब्दार्थ समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमें जो सज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुरञ्जन व्यास भी नहीं कर पाते क्या वे इस काव्यको मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा व्याकरण और आगमसे हीन हम जैसे लोगोंका [काव्यका]

तो कवणु गहणु अम्हारिसँहिं । वायरण-विहूँहिं आरिसँहिं ॥४॥  
 कइ अस्थि अणेय भेष-भरिय । जे सुयण-सासँहिं आयरिय ॥५॥  
 चकलपँहिं कुलपँहिं खन्दपँहिं । पवणुदुअ-रासालुदपँहिं ॥ ६ ॥  
 मअरिय - विलासिणि - णक्कुडँहिं । सुह-द्वन्दँहिं सदेहिं खडइडँहिं ॥ ७ ॥  
 हउँ कि पि ण जाणमि मुक्खु मणँ । णिय बुद्धि पयासमि तो वि जणँ ॥८॥  
 अं सयलँ वि तिट्ठवणँ विन्थरिउ । आरम्भिउ पुणु राहवचरिउ ॥ ९ ॥

घत्ता

भरहहो वडणँ पट्टे तो णिव्यूढ-महाहउ ।  
 पट्टणु उज्झ सुणवि गउ वण-वासहोँ राहउ ॥ १० ॥

[ २ ]

अं परिवडु पट्टु परिओसे । जय-मङ्गल-जय-तूर-णिघोसेँ ॥ १ ॥  
 दसरह-चरण-जुयलु जयकारँवि । णाइय-मच्छरु मणँ अवहारँवि ॥ २ ॥  
 सम्पय रिद्धि विद्धि अवगणँवि । तासहोँ तणउ सच्चु परिमणँवि ॥ ३ ॥  
 णिग्गउ बलु बलु णाँ हरेप्पिणु । लक्खणो वि लक्खणइँ लण्पिणु ॥ ४ ॥  
 संचल्लेहिं तेहिं विहाणउ । ठिउ हँट्टासुहु दसरहु राणउ ॥ ५ ॥  
 हियवणँ णाँ तिसूलँ सल्लिउ । 'राहउ किह वण-वासहोँ चल्लिउ ॥ ६ ॥  
 धिगधिनन्थु' जणपण पवोसिउ । 'लद्धिउ कुल-कमु वि सुमहल्लउ ॥ ७ ॥  
 अहवइ जइ मँ सच्चु ण पालिउ । तो णिय-णामु गोत्तु मँ मइलिउ ॥ ८ ॥  
 वरि गउ रामु ण सच्चु विणासिउ । सच्चु महन्तउ सब्वहोँ पासिउ ॥ ९ ॥  
 सब्बे अम्वरेँ तवइ दिवायह । सब्बे समउ ण चुक्कइ सायरु ॥१०॥  
 सब्बे वाउ वाइ महि पच्चइ । सब्बे ओसहि खयरुँ ण वच्चइ ॥११॥

प्राहक कौन हो सकता है ? फिर कवियोंके अनेक भेद हैं और जो हजारों सज्जनों द्वारा आदरणीय हैं। जो चक्रलक, कुलक, स्कन्धक, पवनोद्धत, रासालुब्धक, मञ्जरीक, विलासिनी, नक्कुड, और खडहड शुभछन्द तथा शब्दमें निपुण हैं। मैं कुछ भी नहीं जानता, मनमें मूर्ख हूँ तो भी लोगोंके सम्मुख अपनी बुद्धिको प्रकाशित करता हूँ। तीनों लोकोंमें जो प्रसिद्ध है मैं उस राघव-चरितको आरम्भ करता हूँ ॥१—६॥

भरतको राज्यपट्ट बाँधे जानेपर महायुद्धमें समर्थ राम अयोध्य। नगरी छोड़कर वनवासके लिए चले गये ॥१०॥

[२] जय मंगल और जय तूर्यके निर्घोषके साथ, रामने परि-तोपपूर्वक [भरतको] राजपट्ट बाँध दिया। अपने पिताके चरणोंकी जय बोल, मनमें दैव-मत्सर, और ऋद्धि-वृद्धिकी उपेक्षाकर, केवल अपने पिताके सत्य वचनको मानते हुए, राम अपने भवनसे निकल पड़े, उन्होंने अपना साहस नहीं खोया। सब लक्षणोंसे युक्त लक्ष्मण भी उनके साथ हो लिया। उन दोनों भाइयोंके जाते ही, स्वप्न दशरथ नीचा मुख करके रह गये। मानो किसीने उनके हृदयमें त्रिशूल ही छेद दिया हो। उन्होंने कहा, “रामको वनवास कैसे दे दिया धिक्कार—है।” दशरथने] महान् कुल परम्पराका उल्लंघन किया है। अथवा यदि मैं अपने सत्य वचनका पालन नहीं करता, तो अपने नाम और गोत्रको कलंक लगाता, अच्छा हुआ जो राम वनको चले गये, मेरा सत्य तो नष्ट नहीं हुआ। सबकी अपेक्षा सत्य ही महान् है। सत्यसे ही आकाशने सूरज तपता है, सत्यसे ही समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता। सत्यसे ही हवा चलती है और सत्यसे ही धरती सब कुछ सहन कर लेती है। जो मनुष्य सत्यका पालन

घन्ता

जो ण वि पालह सञ्चु मुहँ दाडियउ वहन्तउ ।

गिवइह णरय-समुहे बसु जँम अलिउ चवन्तउ' ॥१२॥

[ ३ ]

चिन्तावणु णराहिउ जावँहिँ । कलु गिव-गिलउ पराइउ तावँहिँ ॥ १ ॥  
 दुम्मणु एन्नु गिहालिउ मायएँ । पुणु विहसेवि बुत्तु पिय-वायएँ ॥ २ ॥  
 'दिवँ दिवँ चडहि तुरङ्गम-गाएँहिँ । अज्जु काहँ अणुवाहणु पाएँहिँ ॥ ३ ॥  
 दिवँ दिवँ वन्दिण-विन्देहिँ धुव्वहि । अज्जु काहँ धुव्वन्तु ण सुव्वहि ॥ ४ ॥  
 दिवँ दिवँ धुव्वहि चमर-सहासँहिँ । अज्जु काहँ तउ को बि ण पासँहिँ ॥ ५ ॥  
 दिवँ दिवँ लोयहिँ बुच्चहि राणउ । अज्जु काहँ दीसहि विहाणउ ॥ ६ ॥  
 तं गिसुणेवि बलेण पजम्पिउ । 'भरहहँ सयलु वि रज्जु समप्पिउ ॥ ७ ॥  
 जामि माएँ दिठ हियवएँ होज्जहि । जं दुम्मिय त सञ्चु कमेज्जहि' ॥ ८ ॥

घन्ता

जँ आउच्छिय माय 'हा हा पुत्त' भणन्तो ।

अपराह्य महएवि म्हाहियलँ पडिय रुवन्ता ॥ ९ ॥

[ ४ ]

रामे जणणि अं जे आउच्छिय । णिरु णिञ्जेयण तक्खणँ मुच्छिय ॥ १ ॥  
 लज्जियाहिँ 'हा माएँ' भणन्तिहिँ । हरियन्दणँ सित्त रोवन्तिहिँ ॥ २ ॥  
 चमरुक्खेवँहिँ किय पडिवायण । दुक्खु दुक्खु पुणु जाय स-चेयण ॥ ३ ॥  
 अज्जु बलन्ति समुट्टिय राणी । सर्पि व दण्ढाहय विहाणी ॥ ४ ॥  
 णालक्खण णीरामुम्माहिय । पुणु वि सदुक्खउ मेहिय धाहिय ॥ ५ ॥  
 'हा हा काहँ बुत्तु पई हलहर । दसरह-वंस-दीव जग-मुन्दर ॥ ६ ॥  
 पई विणु को पङ्कडे सुवेसइ । पई विणु को अथाणँ वईसइ ॥ ७ ॥  
 पई विणु को हय-गयहुँ चडेसइ । पई पई विणु को भिन्दुएँण रमेसइ ॥ ८ ॥

नहीं करता वह मुँहमें दाढ़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुको मूठ बोलकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[ ३ ] इधर राजा दशरथ चिन्तातुर थे, और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे। माँने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया। फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम घोड़ों और हाथियोंकी सवारीपर चढ़कर आते थे। परंतु आज पैदल ही कैसे आये? प्रतिदिन बंदीजन तुम्हारी स्तुति करते थे, परंतु आज तुम्हारी स्तुति क्यों नहीं सुन रही हूँ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैकड़ों चमर डुलाये जाते थे; परंतु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे; पर आज तुम्हारा मुख मलिन क्यों है?” यह सुनकर रामने कहा, “माँ! भरत को सब राज्य अर्पित कर दिया, मैं जा रहा हूँ। अपना हृदय दृढ़ कर लो और जो भी अविनय मुझसे हुई हो उसे क्षमा करो।” रामने जो यह पूछा उससे अपराजिता महादेवी “हा पुत्र हा पुत्र”—कहकर रोती हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-६॥

[ ४ ] रामने माँसे जो पूछा, उससे वे तत्काल चेतनाहीन हो मूर्छित हो गईं। तब ‘हा माँ’ यह कहती हुई दासियोंने हरि-चन्दनका उनपर लेप किया। चमरधारिणी स्त्रियोंके ह्वा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुखसे सचेतन हुईं। अपने अंगोंको मोड़ती हुईं, दंडाहत म्लान नागिनकी तरह रानी उठी। उसकी आंखें नीली और अश्रुजलसे डबडवाई हुई थीं। फिर वह दुखके आवेगसे डाढ़ मार कर रोने लगीं—हे बलभद्र, तुमने यह सब क्या कहा? दशरथकुलके दीपक, जगसुंदर राम! तुम्हारे बिना अब कौन पलंगपर सोयेगा। तुम्हारे बिना कौन अब दरबारमें बैठेगा। तुम्हारे बिना कौन अब हाथी-घोड़े पर



पूँ विणु रायलच्छि को मानइ । पूँ विणु को तग्बोलु समाणइ ॥ ६ ॥  
 पूँ विणु को पर-बलु भजेसइ । पूँ विणु को मई साहारेसइ' ॥ १० ॥

घत्ता

तं कृषारु सुणेवि अन्तेउरु मुह-सुष्णउ ।

लम्बण-राम-विओणं घाह मुणुवि परुष्णउ ॥ ११ ॥

[ ५ ]

ता एत्थन्तरे असुर-विमहे । धोरिय णिय-जणेरि बलहरे ॥ १ ॥  
 'धीरिय होहि माएँ किं रोवहि । लुहि लोयण अप्पाणु म सोयहि ॥ २ ॥  
 जिह रवि-किरणेहिँ ससि ण पहावइ । तिह मई होन्ते भरहु ण भावइ ॥ ३ ॥  
 तं कजे वण-वामेँ वनेवउ । तावहोँ तणउ सच्चु पालेवउ ॥ ४ ॥  
 दाहिण-देसेँ करेविणु थसि । तुम्हहँ पासँ एइ मोमिनि' ॥ ५ ॥  
 एम भणेप्पिणु चलिउ नुरन्तउ । सबलु वि परियणु भाउच्छन्तउ ॥ ६ ॥  
 धवल-कसण-णालुप्पल-सामेँहिँ । घरु मुच्चन्तउ लम्बण-रामेँहिँ ॥ ७ ॥  
 सोह ण वेइ ण वित्तहोँ भावइ । णहु णिच्चन्दाइच्छउ णावइ ॥ ८ ॥  
 ण किय-उद-इत्थु धाहावइ । बलहोँ कलत्त-इणि णं दावइ ॥ ९ ॥  
 भरह णरिन्दहोँ ण जाणावइ । 'हरि-बल जन्त णिवारहि णरवइ' ॥ १० ॥  
 पुणु पाभार-भुञ्जउ पसरेप्पिणु । णाईँ णिवारइ आलिक्खेप्पिणु ॥ ११ ॥

घत्ता

चाव-सिलोमुह-हत्थ वे वि समुष्णय-माणा ।

तहोँ मन्दिरहोँ रुयन्तहोँ णाईँ विणिमाय पाणा ॥ १२ ॥

[ ६ ]

तो एत्थन्तरे णयणाणन्देँ । संवत्तन्ते राहवचन्देँ ॥ १ ॥  
 सीयाणुविहँ वयणु णिहालिउ । णं वित्तेण चित्तु संचालिउ ॥ २ ॥

चढ़ेगा ? तुम्हारे बिना गंद कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजलक्ष्मी को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना ताम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन शत्रुसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुझे सहारा देगा, रानीका कर्ण क्रन्दन सुनकर अन्तःपुरका मुख म्लान हो गया। राम और लक्ष्मणके वियोगमें वह अन्तःपुर ढाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[५] इसी बीच असुरसंहारक रामने अपना माँको धीरज बँधाते हुए कहा, “मां, धीरज धारण करो। गेती क्यों हो ? आँखें लाल लालकर अपने आपको शोकमें मत डालो। सूर्यकी किरणोंके रहते जैसे चन्द्रमा शोभायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेरे रहनेसे भरतकी शोभा नहीं होगी। केवल इसीलिए मैं बनवासके लिए जा रहा हूँ। मैं वहीं रहकर तातके बचनका पालन करूँगा। दक्षिण देशमें निवास बनाकर, लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा।” यह कहकर राम तुरन्त, सब परिजनोंसे पूछकर चल पड़े। धवल और कृष्ण नील कमलकी तरह लक्ष्मण और रामके छोड़ते ही, घर न तो सोहता था और न मनको ही भाता था, वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्रसे रहित आकाश अच्छा नहीं लगता। वह भवन हाथ ऊपर उठाकर और ढाढ़ मारकर चिल्लाता हुआ, मानो रामको उसकी पत्नीका हरण दिखा रहा था या नरेन्द्र भरतको यह जता रहा था कि जाती हुई रामकी सेनाको रोको। या फिर मानो अपनी प्राकाररूपी भुजाओंको फैलाये हुए, आलिंगन कर, उसका निवारण कर रहा था। धनुष-बाण हाथमें लेकर उन्नतमान वे दोनों उस रोते हुए राजभवनसे ऐसे चले गये मानो उसके प्राण ही चले गये हों ॥ १-१२ ॥

[६] इसी अंतर में, जाते समय, नयनप्रिय रामने सीताका मुख कमल देखा, मानो चित्तने चित्त ही को संचारित कर दिया

गिय-मन्दिरहो विग्याय जाणइ । णं हिमवन्तहो गङ्ग महा-णइ ॥ ३ ॥  
 णं छन्दहो गिग्याय गायत्ती । णं सहो णीसरिय विहत्ती ॥ ४ ॥  
 णाई कित्ति सप्पुरिस-विमुक्की । णाई रम्म गिय-धाणहो चुक्की ॥ ५ ॥  
 सुललिय-चलण-जुयल-मलहन्ती । णं गय-घट मड-यड विहडन्ती ॥ ६ ॥  
 णेउर-हार-डोर-गुप्पन्ती । बहु-तम्बोल-पङ्क सुप्पन्ती ॥ ७ ॥  
 हेडा-मुह कम-कमल गियच्छेवि । अवराइय-सुमिति आउच्छेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

गिग्याय सीबाएवि सिध हरन्ति गित-भवणहो ।

रामहो दुक्खुप्पत्ति असणि णाई दहवयणहो ॥ ६ ॥

[ ७ ]

राय-वारु बलु बोळिउ जावैहि । लक्खणु मणँ आरोसिउ तावैहि ॥ १ ॥  
 उट्ठिउ धगधगन्तु जस-लुदउ । णाई घिप्पण सित्तु धमदुउ ॥ २ ॥  
 णाई मइन्दु महा-घण-गज्जणँ । तिह सोमिस्सि कुबिउ गमँ मज्जिणँ ॥ ३ ॥  
 के धरणिन्द-फणा-मणि तोडिउ । के सुर-कुलिस-दण्डु भुणँ मोडिउ ॥ ४ ॥  
 के पलयाणलँ अप्पउ टोडिउ । के आरुहुउ सणि अबलोहुउ ॥ ५ ॥  
 के रयणायरु सोसेवि सक्किउ । के आह्ववहो तेउ कलक्किउ ॥ ६ ॥  
 के महि-मण्डलु वाहैहि टालिउ । के तह्लोक्क-चक्क संबालिउ ॥ ७ ॥  
 के जिउ कालु कियन्तु महाहवँ । को पट्टु अण्णु जियन्तणँ राहवँ ॥ ८ ॥

घत्ता

अहवइ किं बहुण्ण भरहु धरेप्पिणु अउजु ।

रामहो णीसावण्णु देमि सहत्थं रउजु ॥ ६ ॥

[ ८ ]

तो फुरन्त-रत्तन्त-लोयणो । कलि कियन्त-कालो व भांसणो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, छंदसे गायत्री, शब्दसे विभक्ति, सत्युत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे चूककर अप्सरा रंभा ही निकल पड़ी हो। वह सुललित अपने सुघर पैरोंसे ऐसी अलहड़ चल रही थी—मानो गजघटा भटसमूहको पराजित कर रही हो। नूपुर और हार डोरसे व्याकुल, प्रचुर ताम्बूलोंकी लालीमें निमग्न अपना मुँह वह नीचे किये थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पढ़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी शोभा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुख का उत्पत्ति और रावणके लिए वज्र थी ॥१-६॥

[ ७ ] रामके राजाज्ञा सुनाते ही लक्ष्मणको मन ही मन असह्य वेदना हुई। यशका लोभी वह तमतमाता हुआ उठा, मानो किसने आगको धीसे सींच दिया हो। जैसे महामेघ गरजते हैं, वैसे ही लक्ष्मण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा, “किसने आज धरणेंद्रके फनसे मणिको तोड़ लिया है? देववज्रदंडको किसने हाथसे मोड़ दिया है? प्रलयकालमें कौन अपनेको बचा सका है, शनिको देखकर कौन उचित हो सका है, समुद्रका शोषण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन कलंक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी भुजाओंसे टाल सकता है, त्रिलोक चक्रको कौन चला सकता है, यमका काल पूरा हो चुकनेपर महायुद्धमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी राजा दूसरा कौन हो सकता है? अथवा बहुत बकवादसे क्या, मैं ही आज भरतको पकड़ कर, अशेष राज्य अपने हाथसे रामको अर्पित किये देता हूँ।

[ ८ ] लक्ष्मणकी लाल-लाल आँखें फड़क रही थीं, वह कलि, यम

दुष्णिवाह दुम्बार-वारणो । सुठ चवन्तु जं एम लक्खणो ॥ २ ॥  
 मणइ रामु तइलोकक-सुन्दरो । 'पईं विरुद्धे किं को वि दुद्धरो ॥ ३ ॥  
 जसु पढन्ति गिरि सिह-गार्णेणं । कवणु गहणु वो भरह राएण ॥ ४ ॥  
 कवणु चोउहु अं दिवि दिवायरे । अमित चन्दे जल-णिवहु सायरे ॥ ५ ॥  
 सोक्खु मोक्खे दय-धम्मु जिणवरे । विसु भुयङ्गे वर लील गयवरे ॥ ६ ॥  
 धणए रिद्धि सोहणु चम्महे । गइ मराले जय-लच्छि महुमहे ॥ ७ ॥  
 पठकसं च पईं कुबिणं लक्खणो । भणंति एम करे चरित तक्खणो ॥ ८ ॥

घत्ता

'रज्जे किउजइ काईं तावहो सक्क-विणासे ।  
 सोलह चरितईं आम ये वि वसहुं वण-वासो' ॥ ९ ॥

[ ९ ]

एह बोह्व जिम्माइय जावैहिं । दुक्कु भाणु अथवणहो तावैहिं ॥ १ ॥  
 जाइ सन्क भारत्त पर्दासिय । णं गय-घट भिन्दूर-विहूसिय ॥ २ ॥  
 सूर - मंस - रुहिरालि - चच्चिय । णिसियरि व्व आणन्दु पणच्चिय ॥ ३ ॥  
 गलिय सन्क पुणु रयणि पराइय । जगु गिलेह णं सुत्तु महाइय ॥ ४ ॥  
 कहि मि दिम्ब दीवय-सय बोहिय । कणि-न्निणि व्व पजलन्त सु-सोहिय ॥ ५ ॥  
 तिण्णु काले णिह णिन्धं दुग्गमे । णासरन्ति रयणिहो चन्दुग्गमे ॥ ६ ॥  
 वासुएव - बलएव महएवळ । साहम्मिय साहम्मिय-वच्छळ ॥ ७ ॥  
 रण - भर-णिग्वाहण णिग्वाहण । णिग्वाह णासाहण णासाहण ॥ ८ ॥  
 विगयपभोलि पवोल्लेवि खाइय । सिद्धकहु जिण-भवणु पराइय ॥ ९ ॥  
 अं पावार - वार - विण्णुरियठ । पोत्थासित्थ-गान्थ-वित्थरियठ ॥ १० ॥  
 गङ्ग - तरङ्गहै रङ्गसमुज्जलु । हिमइरि-कुन्द-चन्द-जस-णिम्मलु ॥ ११ ॥

घत्ता

तहो भवणहो पासेहिं विविह महा-दुम दिट्ठा ।  
 णं संसार-भएण जिणवर-सरणे पइठ्ठा ॥ १२ ॥

और कालसे भी अधिक भयंकर हो रहा था। दुर्बार हाथीको तरह दुर्बार, लक्ष्मणको ऐसा कहते सुनकर रामने कहा—“तुम्हारे विरुद्ध होनेपर भला क्या कोई दुर्द्धर हो सकता है, पहाड़ सिंह और हाथीतक गिर पड़ते हैं, तो फिर भरत राजाको पकड़नेमें क्या रक्खा है ? यदि सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें अमृत, समुद्रमें जल का समूह, मोक्षमें सुख, जिनवरमें दया धर्म, साँपमें विष, गजवर में बरलीला, धनमें श्रद्धि, वामामें सौभाग्य, मरालमें गति, विष्णुमें जयलक्ष्मी, और कुपित होनेपर तुममें पौरुष रहता है, तो इसमें अचरजकी कोई बात नहीं”—यह कहकर रामने भाई लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया। वह बोले, “तातनाशक राज्यके करनेसे क्या ? चलो सोलह वर्षतक हम दोनों वनवासमें रहें” ॥१-६॥

[ ६ ] जब राम यह वचन कह ही रहे थे कि सूर्यका अस्त हो गया, आरक्त सन्ध्या ऐसी दिखाई दी मानो सिंदूरसे अलंकृत गजघटा हो या वीरके रक्तमांससे लिपटी हुई निशाचरी आनन्दसे नाच रही हो। सांभ बीती और रात आ गई मानो वरिष्ठ उसने सोते हुए विश्वको लील लिया हो। कहींपर सैकड़ों जलते हुए वीपक शेषनागके फणमणियोंकी तरह चमक रहे थे। रातके उस सतत दुर्गमकालमें जब चाँद उग आया, तो महाबली, युद्धभार उठानेमें समर्थ राम और लक्ष्मणने माताओं तथा स्नेहीजनोंसे विदा माँगी, और सचारी, शृङ्गार तथा प्रसाधनसे हीन वे नगरका मुख्यद्वार और खाई लौंघकर सिद्धवरकूट जिन-भवनमें पहुँचे। वह मंदिर परकोटा और द्वारोंसे शोभित, और पोथियों तथा ग्रन्थोंसे भरा था। गंगाकी तरंगोंके समान उज्ज्वल, तथा हिमगिरि कुंद पुष्प चन्द्रमा और यशकी तरह निर्मल था। उसके चारों ओर लगे, बड़े-बड़े पेड़ ऐसे मालूम होते थे मानो संसारके भयसे वे जिनकी शरणमें आ गये हों ॥१-१२॥

[१०]

तं गिर्वि भुवणु भुवणेशरहो । पुणु किउ पणिवाठ जिणेशरहो ॥ १ ॥  
 जय राय-भय राय-रोस-विलय । जय मयण-महण तिहुवग-तिलय ॥ २ ॥  
 जय खम-दम-तव-वय-णियम-करण । जय कलि-मल-कोह-कसाय-हरण ॥ ३ ॥  
 जय काम-कोह-अरि-दप्य-दलण । जय जाह-जरा-भरणत्ति-हरण ॥ ४ ॥  
 जय जय तव-सुर तिलोय-हिय । जय मण-विचित्त-अरुणो सहिय ॥ ५ ॥  
 जय धम्म - महारह - बाँहो ठिय । जय सिद्धि-वरक्कण-रण-पिय ॥ ६ ॥  
 जय संजम - गिरि-सिहरुग्गमिय । जय इन्द-गरिन्द-वन्द-गमिय ॥ ७ ॥  
 जय सत्त - महाभय - हय-दमण । जय जिण-रवि णाणम्बर-गमण ॥ ८ ॥  
 जय तुक्किय - कम्म - कुमुय-डहण । जय चउ-गाह-रयणि-तिमिर-महण ॥ ९ ॥  
 जय इन्दिय - दुइम - दणु-दलण । जय जक्ख-महोरग-थुय-चलण ॥ १० ॥  
 जय केवल - किरणुउजोय - कर । जय - भविय - रविन्द्राणन्दयर ॥ ११ ॥  
 जय जय भुवणेशक-वक्क-भमिय । जय-मोक्ख-महाहरो अत्थमिय ॥ १२ ॥

घत्ता

भावे तिहि मि जणेहि वन्दण करेवि जिणेशहो ।

पयहिण देवि तिवार पुणु चलयहूँ वण-वासहो ॥ १३ ॥

[११]

रयणिहं मज्जे पयट्टह राहवु । ताम गियच्छिउ परमु महाहवु ॥ १ ॥  
 कुइहं विइहं पुल्ल-विसट्टहं । मिहुणहूँ वलहूँ जेम अट्ठिभट्टहं ॥ २ ॥  
 'वन्दु वन्दु' ण्णमेक्क कोक्कन्तहूँ । 'मरु मरु पहरु पहरु' जम्पन्तहूँ ॥ ३ ॥

[ १० ] भुवनेश्वरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतभय तथा राग और रोषको विलीन करनेवाले आपकी जय हो, कामका मथन करनेवाले त्रिभुवनतिलक आपकी जय हो, क्षमा दम तप व्रत और नियमोंका पालन करनेवाले आपकी जय हो, कलियुगके पाप क्रोध और कषायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । काम क्रोधादि शत्रुओंका दर्प दलन करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हों । त्रिलोक हितकर्ता और तपसूर्य आपकी जय हो । मनःपर्यय रूपी विचित्र मूर्यसे सहित आपकी जय हो । धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो । सिद्धिरूपी बधूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो । संयमरूपी गिरिके शिखरसे उदित आपकी जय हो । इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वंदनीय आपकी जय हो । सात महाभयरूपी अश्रुओंका दमन करनेवाले आपकी जय हो । ज्ञानरूपी गगनमें विचरनेवाले जिन रवि आपको जय हो । पापरूप कुमुदोंके लिए दहनशील, और चतुर्गतिरूपी रातके तमको उच्छिन्न करनेवाले आपकी जय हो, इन्द्रियरूपी दुर्दम दानवोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । यज्ञ और नागेश द्वाग स्तुत चरण आपकी जय हो । केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और भव्यजन रूपी कमलोंको आनन्द देनेवाले आपकी जय हो । विश्वमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रवर्तक आपकी जय हो । मोक्षरूपी अस्ताचलमें अस्त होने वाले आपकी जय हो । इस प्रकार भावसे जिणेशकी वन्दना और तीन प्रदक्षिणा देकर वे तीनों पुनः वनवासके लिए चल पड़े ॥१-६॥

[ ११ ] रातके मध्यमें राम जैसे ही आगे बढ़े वैसे ही उन्हें एक महायुद्ध दिखाई दिया । कुपित विद्ध और रोमांच सहित जोड़े, सेनाकी तरह आपसमें लड़ रहे थे । ‘बल-बल’ कहकर एक



सर हुङ्कार - सार मेङ्गन्तई । गरुभ - पहारह उरु उहुन्तई ॥ ४ ॥  
 खणें ओबधियई अहर हसन्तई । खणें किलिबिण्डि हिण्डि उरिमन्तई ॥ ५ ॥  
 खणें बहु बालालुञ्जि करन्तई । खणें णिफ्फन्दई मेठ फुसन्तई ॥ ६ ॥  
 तं पेक्खेपिणु सुरय-महाहउ । सोयहें वयणु पजोयइ राहउ ॥ ७ ॥  
 पुणु वि हसन्तई केलि करन्तई । चलयई इट्ट-मग्गु जोयन्तई ॥ ८ ॥

घत्ता

जे वि रमन्ता भासि लक्खण-रामहूँ सङ्खेवि ।

णावइ सुरवामत्त भावण थिय मुट्टु उङ्खेवि ॥ ९ ॥

[१२]

उज्जहे दाहिण-दिसएँ विणिग्गय । णाहँ णिरङ्गस मत्त महा-गय ॥ १ ॥  
 ण महइ पुरि बल-लक्खण-मुञ्जी । मुक्क कु-णारि व पेम्भण बुञ्जी ॥ २ ॥  
 पुणु धोवन्तरें वित्थय-णामहोँ । तरुवर णमिय सुभिच्च व रामहोँ ॥ ३ ॥  
 उट्ठिय विहय बमालु करन्ता । णं वन्दिण मङ्गलहँ पडन्ता ॥ ४ ॥  
 अङ्क-कोसु मंपाहय जाबेहिँ । विमल विहाणु चउटिसु ताबेहिँ ॥ ५ ॥  
 णिसि-णिसियरिणें भासि अं गिलियउ । णाहँ पढोवउ अउउग्गिणियउ ॥ ६ ॥  
 रेहइ सूर-विग्गु उग्गन्तउ । णावइ सुक्क-कम्भु पह-वन्तउ ॥ ७ ॥  
 पक्खएँ साहणु ताम पधाइउ । लहु हल्लहेइहँ पासु पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

मीय-सलक्खणु रामु पणमित्त णरवर-विन्देहिँ ।

अं वन्दिउ अहिसेएँ जिणु बर्त्तासहिँ इन्देहिँ ॥ ९ ॥

[१३]

हेसन्त - तुरङ्गम - वाहणेण । एरियरित रामु णिय-साहणेण ॥ १ ॥  
 अं दिस-नाउ लीलएँ पयइँ वेणु । तं देसु पराइउ पारियत्तु ॥ २ ॥  
 अण्णु वि धोवन्तरु जाइ जाम । गम्भीर महाणइ दिट्ठ ताम ॥ ३ ॥

दूसरोंको पुकार रहे थे । कभी 'मारो-मारो, प्रहार करो प्रहार करो' यह कह रहे थे । हुंकार करनेमें श्रेष्ठ वे कामोत्पादक शब्द कर रहे थे, गुरुप्रहारसे वे उसे उड़ा रहे थे, कभी क्षणमें गिर कर अधर काटने लगते, तो दूसरे ही क्षणमें किलकारी भरकर शरीरयुद्ध दिखाने लगते । क्षण भरमें बाल नोंचने लगते और क्षणभरमें ही निष्पन्द होकर प्रवेद पोंछने लगते, ऐसे उस काम-महायुद्धको देखकर रामने सीताके मुखकी ओर ताका और फिर हँसते क्रीड़ा करते बाजार-मार्ग देखते हुए वे चल पड़े । सुरतासक्त रमण करती हुई जितनी भी आपण स्त्रियाँ थीं, राम लक्ष्मणकी आशांकासे मानो वे मुँह ढक कर रह गईं ॥१-६॥

[१२] निरंकुश महागजकी तरह वे लोग अयोध्यासे दक्षिण दिशाकी ओर निकले । परन्तु राम और लक्ष्मणसे मुक्त अयोध्या नगरी, सेवासे भ्रष्ट कुनारीकी तरह नहीं सोह रही थी । थोड़ी दूर चलनेपर प्रसिद्धनाम रामको पेड़ोंने, अच्छे अनुचरकी तरह नमस्कार किया । कलकल करते हुए पक्षी उसमेंसे ऐसे उठने लगे मानो बन्दीजन मंगलगान पढ़ रहे हों, जब वे लोग आधा कोश और चले तो चारों ओर सुंदर सबेरा फैल गया । रात रूपी निशाचरीने जो सूरजको पहले निगल लिया था उसने अब उसे उगल दिया । बादमें रामकी सेना भी उनके पीछे दौड़ी और शीघ्र ही उनके पास जा पहुँची । नरबरोके समूहने लक्ष्मण और सीता सहित रामको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार अभिषेकके समय बत्तीस तरहके इन्द्र जिनको नमन करते हैं ॥ १-६ ॥

[१३] राम हँसते हुए झोड़ोंकी सवारीसे सहित अपनी सेनासे घिर गये । पर वह दिग्गजकी भाँति अलहड़तासे पैर रखते हुए पारियात्र देशमें पहुँचे । उससे आगे थोड़ा और चलनेपर

परिहृच्छ - मच्छ - पुच्छुच्छलन्ति । फेणावलि - नोय-नुसार देन्ति ॥ ४ ॥  
 कारण्ड - डिम्भ - डुम्भिय-सरोह । वर-कमल-करम्भिय-जलपओह ॥ ५ ॥  
 हंसावलि - पक्ख - समुल्लसन्ति । कल्लोल - बोल - आवत्त दिन्ति ॥ ६ ॥  
 सोहइ बहु-वणगय-जूह-सहिय । डिण्ढार-पिण्ड दरिसन्ति अहिय ॥ ७ ॥  
 उच्छलइ बलइ पडिस्सलइ धाट् । मल्लन्ति महागय-लालणाइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

ओहर-मयर-रउइ सा मरि गयण-कडक्खिय ।  
 दुत्तर-दुप्पइसार णं दुग्गाइ दुप्पेक्खिय ॥ ९ ॥

[१४]

सरि गम्भीर गियक्खिय जावैहिँ । सयलु वि सेणु गियत्तिठ तावैहिँ ॥ १ ॥  
 'मुम्हैहिँ एवहिँ आणवडिच्छा । भरहहो भिच्छ होइ हियइच्छा ॥ २ ॥  
 उज्जक मुप्पिणु दाहिणएसहो । अम्हैहिँ जाणवठ वण-वासहो' ॥ ३ ॥  
 एम भणेप्पिणु समर-समथा । मायर - वजावत्त - विहथा ॥ ४ ॥  
 पइसरन्ति तहिँ सल्लिँ भयङ्करे । रामहो चडिय सीय वामए करे ॥ ५ ॥  
 सिय अरविन्दहो उप्परि जावइ । जालइ गियय-कित्ति दरिसावइ ॥ ६ ॥  
 णं उज्जोठ करावइ गयणहो । जाइँ पदरिसइ धण दइवयणहो ॥ ७ ॥  
 लहु जलवाहिणि-पुलिणु पवण्णइँ । णं भवियइँ णरयहो उप्पिण्णइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

बलिय पढीवा जोइ जे पहु-पच्छलँ लग्गा ।  
 कु-मुणि कु-बुद्धि कु-साल णं पण्वज्जहँ भग्गा ॥ ९ ॥

[१५]

बलु बोलावेवि राय गियत्ता । जावइँ, सिद्धि कु-सिद्ध ण पत्ता ॥ १ ॥  
 बलिय के वि णीसासु मुभन्ता । खणँ खणँ 'हा हा राम' भणन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर नामको महानदी मिली । वेगशील मछलियोंकी पूँछें उसमें उल्लस रही थीं । फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरंगमाला गजशिशुओंसे आन्दोलित हो रही थी । जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था । हंसमालाके पंख उसमें उल्लसित हो रहे थे । तरंगोंके प्रहारसे आवर्त पड़ रहे थे । वन-गजोंके बहुतसे भुण्डोंसे वह शोभित हो रही थी । फेनका समूह अधिक दिखाई पड़ रहा था, वह नदी, महागजकी तरह लीला करती हुई, गिरती-पड़ती उल्लती-मुड़ती ढौड़ती हुई बह रही थी । ओहर और मगरोंसे भयंकर, और दुष्पवेश्य उस नदीको रामने ऐसे देखा मानो वह दुर्गति हो ॥१-६॥

[१४] रामने गम्भीर नदीको देखकर अपनी सेनाको लौटा दिया । वह बोले, “आज्ञापालक तुम लोग आजसे भरतके सैनिक बनो । हमलोग भी अयोध्या छोड़कर, वनवासके लिए दक्षिण देशकी ओर जाँयगे ।” यह कहकर, समरमें समर्थ रामने नदीके भयंकर जलमें प्रवेश किया । समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष उनके हाथमें थे । तब सीता उनके बायें हाथ पर चढ़ गई, वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो लक्ष्मी कमलपर बैठकर अपनी कीर्ति दिखा रही हों, या आकाशको आलोकित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हों । शीघ्र ही वे नदीके दूसरे तटपर पहुँच गये मानो भय्र्यों ही को नरकसे किसीने तार दिया हो । रामके पीछे लगे योधा लोग भी अयोध्याके लिए उसी प्रकार लौट गये जिस प्रकार संन्यास ग्रहण करनेपर कुमति कुशील और कुबुद्धि भाग खड़ी होती है ॥१-६॥

[१५] रामको विदा देते हुए राजा लोग बहुत व्यथित हुए । ठीक उसी तरह जिस प्रकार सिद्धि प्राप्त न होनेपर खोटे साधक दुखी होते हैं । कोई निश्वास छोड़ रहा था । कोई ‘हाराम’ कहता

के वि महगते दुक्खे लइया । लोउ करेवि के वि पम्बइया ॥ ३ ॥  
 के वि तिसुण्ड-धारि वम्भारिय । के वि तिकाल-जोइ वय-धारिय ॥ ४ ॥  
 के वि पवण-धुय-धवल-विसालणं । गम्पिणु तहिं हरिसेण-जिणालणं ॥ ५ ॥  
 धिय पब्बज्ज लएप्पिणु णरवर । सद - कटोर - वर - मेदु-महीहर ॥ ६ ॥  
 विजय-विचइह-विभोय-विमहण । धीर - सुवीर - सच्चे-पियचइण ॥ ७ ॥  
 पुत्तम - पुण्डरीय - पुरिसुत्तम । विउल - विसाल-रणुम्मिय उत्तम ॥ ८ ॥

घत्ता

इय एक्केक-पहाण जिणवर-चलण णमंसैवि ।  
 ऽ जम-णिचम-गुणेहिं अप्पउ धिय स इं भू सैवि ॥ ९ ॥

### [ २४. चउवीसमो सन्धि ]

गए वण-वासहो रामे उउम ण चित्तहो भावइ ।  
 धिय णासास मुभन्ति महि उण्हालणं णावइ ॥

[ १ ]

सयलु वि जणु उम्माहिज्जन्तउ । खणु वि ण थक्कइ णामु लयन्तउ ॥ १ ॥  
 उब्बेज्जिजइ गिजइ लक्खणु । मुरव - यजे वाइजइ लक्खणु ॥ २ ॥  
 सुइ-सिद्धन्त-पुराणेहिं लक्खणु । ओक्कारेण पडिजइ लक्खणु ॥ ३ ॥  
 अणु वि जं जं किं वि स-लक्खणु । लक्खण-णामे वुच्चइ लक्खणु ॥ ४ ॥  
 का वि णारि सारङ्गि व वुष्णी । वड्डी धाह मुएवि परुष्णी ॥ ५ ॥  
 का यि णारि जं लेह पसाहणु । त उल्हावइ जाणइ लक्खणु ॥ ६ ॥  
 का वि णारि ज परिहइ कइणु । धरइ सु गावउ जाणइ लक्खणु ॥ ७ ॥  
 का वि णारि जं जोयइ दप्पणु । अण्णु ण पेक्खइ मेल्लेवि लक्खणु ॥ ८ ॥  
 तो एत्थन्तरे पाणिय-हारिउ । पुरे वीएलन्ति परोप्पक णारिउ ॥ ९ ॥  
 'सो पल्लइ तं जे उबहाणउ । सेज वि स जे तं जे पच्छाणउ ॥ १० ॥

कहता हुआ लौट रहा था। कोई घोर दुःख पाकर प्रव्रजित हो गये। कोई त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गये। कोई व्रत धारण करनेवाले त्रिकाल योगी बन गये। कोई जाकर हरिषेण राजाके विशाल धवल जिनालयमें ठहर गये। वहाँ पर मेरु महीधर विजय वियर्द्ध वियोगविमर्दन धीर सुवीर सत्य प्रियवर्द्धन पुंगम पुण्डरीक पुरुषोत्तम विपुल विशाल और रणोन्मद और उत्तम प्रकृतिके राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार सभी राजाओंने जिन चरणोंकी बन्दनाकर अपने आपको संयम नियम और गुणोंकी साधनामें अर्पित कर दिया।

### चौबीसवीं सन्धि

रामके वन जानेपर, अयोध्या नगरी किसीको भी अच्छी नहीं लग रही थी। मीष्मकी संतप्त धरतीकी भाँति, वह उच्छ्वास छोड़ती हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मादग्रस्त सभी लोग रामका नाम लेकर भी क्षण भरको नहीं रह पा रहे थे। नृत्य और गानमें लक्ष्मण (लक्ष्मण-लक्षण) ही कहा जा रहा था। मृदंगमें भी लक्ष्मण बजाया जा रहा था। श्रुति सिद्धान्त और पुराणमें भी लक्ष्मणकी ही चर्चा थी। ओंकारके साथ भी लक्ष्मण पढ़ा जा रहा था। और जी भी लक्षण सहित था, वह लक्ष्मणके नामसे ही कहा जाता था। कोई नारी हरिनीकी तरह विषण्ण हो, डाढ़ मारकर रो रही थी। कोई नारी प्रसाधन करती हुई लक्ष्मण समझकर उल्लसित हो उठती। कोई स्त्री कंगन पहनते समय उसे ही लक्ष्मण समझकर उसे और मजबूतीसे पकड़ लेती। कोई नारी दर्पण देखती, पर उसमें लक्ष्मणके सिवा उसे और कुछ देखता नहीं था। नगरमें पनहारिनें भी आपसमें यही चर्चा कर रही थीं कि वही पलंग वे ही उपधान वही सेज और वही प्रच्छादन (चादर), वही घर,

घत्ता

तं धरु रथणहँ ताइ तं चित्तयम्मु स-लक्ष्णु ।  
णवर ण दीसइ माणँ रामु ससीय-सलक्ष्णु ॥ ११ ॥

[ २ ]

ताम पडु पडह डडिपहय पडु-पङ्गणे । णाहँ सुर-दुन्दुही दिष्ण गयणाङ्गणे ॥१॥  
रसिय सय सङ्ग जायं महा-गोन्दलं । टिविल-टण्टन्त-धुम्मन्त-वरमन्दलं ॥२॥  
ताळ - कंसाळ - कोलाहलं काहलं । गीय संगीय गिज्जन्त-वर-मङ्गलं ॥३॥  
डमरु-तिरिडिक्किया-मल्लरी-रउरवं । भम्म-भम्मास गम्भार-भेरी-रवं ॥४॥  
घण्ट - जयघण्ट - संघट्ट - टङ्कारवं । घोळ-डल्लोल-इलवोल-मुहलारव ॥५॥  
तेण सहैण रोमङ्ग-कञ्जुद्धा । गोन्दलुडाम-वहु-वहल-अञ्जमुद्धा ॥६॥  
सुहड-संघाय सग्वा थ थिय पङ्गणे । मेरु-सिहरेसु णं अमर जिण-जम्मणे ॥७॥  
पणइ-फम्फाव-णड-खुत्त-कइ वन्दणं । 'णन्द जय महजय जयहि'वर सहणं ॥८॥

घत्ता

लक्ष्ण-रामहँ वप्पु णिय-भिच्छहँ परियरियठ ।  
जिण-अहिसेयहँ कज्जं णं सुरवइ णीसरियठ ॥ ९ ॥

[ ३ ]

जं णीसरिठ राठ आणन्दे । बुत्तु णवेप्पिणु भरह-णरिन्दे ॥ १ ॥  
'हठ मि देव पई सहुँ पव्वज्जमि । दुग्गाइ-गामिठ रज्जु णं भुज्जमि ॥ २ ॥  
रज्जु असारु वारु संसारहँ । रज्जु खणेण णेइ तम्वारहँ ॥ ३ ॥  
रज्जु भयङ्करु इइ-पर-लोयहँ । रज्जं गम्मइ णिच्च-णिगोयहँ ॥ ४ ॥  
रज्जं होठ होठ महु सरियठ । सुन्दरु तो किं पई परिहरियठ ॥ ५ ॥

वे ही रतन, लक्ष्मण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वही है। हे माँ, केवल लक्ष्मण और सीता सहित राम नहीं दीख पड़ते ॥१-११॥

[२] इतने ही में राजा दशरथके आँगनमें नगाड़े बज उठे मानो गमनांगनमें देवोंकी टुंडुभि ही बज उठी हो। सैकड़ों शंख गूँज उठे। उससे मूँब कोलाहल हुआ। टिविलकी टंकारसे मंद-राचल हिल उठा। ताल और कंसालका कोलाहल मच गया। उत्तम मंगलोंसे युक्त गीत और संगीत हो रहा था। डमरु तिरि-डिक्कि और झंझरीसे भयंकर, भम्भ भम्भीस और गंभीर भेरीका शब्द गूँज उठा। घंट और जयघंटोंके संधर्षकी टंकार तथा घोल उल्लोल हलबोल और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिको सुनकर युद्धमें उक्त पुलकित कवच पहने और अत्यंत आश्चर्यसे भरे हुए सभी सुभट-समूह राजाके आँगनमें आकर ऐसे एकत्र हो गये मानो जिनजन्मके समय, सुमेरु पर्वतके शिखरपर देवसमूह ही आ गये हों। प्रणत चारण नट छत्र कवि और वंदीजन कह रहे थे—“बढ़ो, जय हो, कल्याण हो, जय हो”। अपने अनुचरोंसे घिरे हुए राम लक्ष्मणके बाप (दशरथ) ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेंद्रका अभिषेक करनेके लिए इन्द्र ही निकल पड़ा हो ॥१-१॥

[३] राजा जैसे ही आनन्दपूर्वक निकलने को हुआ वैसे ही भरतने प्रणाम करके कहा, “हे देव, मैं भी आपके साथ संन्यास ग्रहण करूँगा। दुर्गातिमें ले जानेवाले इस राज्यका मैं भोग नहीं करूँगा। राज्य असार और संसारका कारण है। राज्य क्षणभरमें विनाशकी ओर ले जाता है। दोनों लोकमें राज्य भयंकर होता है। राज्यसे नित्य निगोबमें जाना पड़ता है। राज्य रहे। यदि यह सुन्दर और मधुकी तरह मीठा होता तो आप क्यों



रजु अकजु कहित मुणि - ज्ञेयहिं । दुट्ट-कलत्तु व भुत्तु अणेयहिं ॥ ६ ॥  
 दोसवन्तु मयलच्छण - विम्बु व । बहु-दुक्खाउरु दुग्ग-कुडुम्बु व ॥ ७ ॥  
 तो वि जीउ पुणु रज्जहो कल्लइ । अणुदिणु भाउ गलन्तु ण लक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह महुविन्दुहो कज्जे करहु ण पेक्खइ ककरु ।

तिह जिउ विसयासत्तु रज्जे गउ सय-सकरु' ॥ ९ ॥

[ ४ ]

भरहु चवन्तु णिवारिउ राए । 'अज वि नुज्जु काहँ तव-वाए ॥ १ ॥  
 अज वि रजु करहि सुहु भुज्जहि । अज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ २ ॥  
 अज वि तुहँ तम्बोलु समाणहि । अज वि वर-उज्जाणहँ माणहि ॥ ३ ॥  
 अजु वि अहु स-इच्छएँ मण्डहि । अज वि वर-विलयउ अवरुण्डहि ॥ ४ ॥  
 अज वि जोगउ सव्वाहरणहो । अज वि कवणु कालु तव-चरणहो ॥ ५ ॥  
 जिण-पव्वज होइ अइ-नुसहिय । के वारवास परीसह विसहिय ॥ ६ ॥  
 के जिय चउ-कैयाय-रिउ दुज्जय । के आयामिय पञ्च महव्वय ॥ ७ ॥  
 के किउ पञ्चहुँ विसयहुँ णिग्गहु । के परिसेसिउ सयलु परिग्गहु ॥ ८ ॥  
 को दुम-मूल्ल वसिउ वरिसालएँ । को पक्कहँ थिउ सीयालएँ ॥ ९ ॥  
 के उण्हालएँ किउ अत्तावणु । एँउ तव-चरणु होइ भांसावणु ॥ १० ॥

घत्ता

भरह म वड्डिउ बोहि तुहँ सो अज वि बालु ।

भुज्जहि विसय सुहाहँ को पव्वज्जहँ कालु, ॥ ११ ॥

[ ५ ]

तं णिसुणेवि भरहु आरुट्टउ । मत्त - गइन्दु व चित्तं दुट्टउ ॥ १ ॥  
 विरुयउ ताव वयणु पइँ बुत्तउ । किं बालहो तव-चरणु ण जुत्तउ ॥ २ ॥

उसे छोड़ते, और फिर राज्य तो अन्तमें अनर्थकारी होता है। दुष्ट स्त्री की तरह अनेकोंने उसका भोग किया है। चन्द्रविम्बकी तरह वह दोषयुक्त है और दरिद्र कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुखोंसे भरा है। फिर भी मनुष्य राज्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपनी आयुको नहीं देखता। जिस तरह मधुकी बूँदके लिए करभ कंकड़ नहीं देखता, उसी तरह जीव भी राज्यके कारण अपने सौ-सौ टुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तब दशरथ राजाने भरतको बोलतेमें ही टोककर कहा—“अभी तुम्हें तपकी बात करनेसे क्या ! अभी तुम राज्य और विषय-सुखका भोग करो। अभी तुम ताम्बूलका सम्मान करो। अभी अच्छे उद्यानोंको मानो। अभी अपनी इच्छासे शरीरको सजाओ। अभी, उत्तम बालाका आर्लिगन करो। अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो। अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है। फिर यह जिन-दीक्षा अत्यंत कठिन है। बाईस परीपह कौन सहन कर सकता है ? चार कषाय रूपी अजेय शत्रुओंको कौन जीत सकता है ? पाँच महाव्रतोंका पालन करनेमें कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निग्रह कौन कर सका है ? समस्त परिग्रहका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? वर्षा-कालमें कौन वृक्षके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन साध सकता है ? यह तपश्चरण सचमुच भीषण है, भरत बढ़-बढ़कर मत बोलो, तुम अभी बरुचे हो ! अभी विषयसुखका आनन्द लो, यह संन्यास लेने का कौन-सा समय है ।” ॥१-११॥

[५] यह सुनकर, भरत रूठ गया, मत्तगजकी तरह उसका मन विकृत हो गया। वह बोला, “तात, आपने अत्यंत अशोभन

किं बालक्षण सुहोहिं ण सुखइ । किं बालहो दय-धम्मु ण खइ ॥ ३ ॥  
 किं बालहो पव्वज्ज म होओ । किं बालहो दूसिउ पर- लोओ ॥ ४ ॥  
 किं बालहो सम्भत्त म होओ । किं बालहो णउ इट्ठ-विओओ ॥ ५ ॥  
 किं बालहो जर-मरणु ण दुक्कइ । किं बालहो जसु दिवसु वि चुक्कइ ॥ ६ ॥  
 तं णिसुणेवि भरहु णिब्भच्छिउ । 'तो किं पहिलउ पट्टु पडिच्छिउ ॥ ७ ॥  
 एवहिं सयलु वि रज्जु करेवउ । पच्छलं पुणु तव-वरणु वरेवउ' ॥ ८ ॥

धत्ता

एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि भज्जे ।  
 भरहहो वन्धेवि पट्टु दसरहु गउ पव्वज्जे ॥ ९ ॥

[ ६ ]

सुरवर - वन्दिणं धवल - विसालणं । गम्पिणु म्बिद्धकूटं चहतालणं ॥ १ ॥  
 दसरहु धिउ पव्वज्ज लण्पिणु । पञ्च मुट्ठि सिरे लोउ करेप्पिणु ॥ २ ॥  
 तेण समाणु सणेहं लह्यउ । चालीसोत्तरु सउ पव्वह्यउ ॥ ३ ॥  
 कण्ठा - कडय - मउउ अवयारेवि । तुळर पञ्च महन्वय धारेवि ॥ ४ ॥  
 धिय णीसङ्ग णाग णं विसहर । भह्वइ समय-वाल णं विसहर ॥ ५ ॥  
 णं केसरि गय - मासाहारिय । णं परदार-गमण परदारिय ॥ ६ ॥  
 केण वि कहिउ ताम भरहेसहो । गय सोमिति-राम वण-वासहो ॥ ७ ॥  
 तं णिसुणेवि वयणु धुय - वाहउ । पडिउ महीहरो व्व वजाहउ ॥ ८ ॥

धत्ता

ज मुक्खाविउ राउ सयलु वि जणु सुह-कायरु ।  
 पलयाणल-संतत्त रसेवि लग्गु णं सायरु ॥ ९ ॥

[ ७ ]

चन्देणेण पव्वालज्जन्तउ । चमरक्खेवेहिं विज्जिज्जन्तउ ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या युक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकको दया धर्म नहीं रुचता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक आप क्यों दूषित करते हैं? क्या बालकको सम्यग् दर्शन नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियोग नहीं होता, क्या बालकके पास बुढ़ापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ देता है?" तब भरतको डाँटते हुए दशरथने कहा, "तो फिर तुमने पहले राज्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राज्यको सम्हालो, तप फिर बादमें साध लेना!" यह कह, कैकेयीको वरदान दे, और भरत को राज्यपट्ट बाँधकर दशरथ दीक्षा लेनेके लिए चल दिये ॥१-६॥

[६] वह, देवबंदित, धवल विशाल सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँचे। और पञ्चमुष्टि केशलोंचकर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके वशीभूत होकर एक सौ चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कंठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पंच महाव्रत धारणकर वे तप साधने लगे। अनासंग वे मुनि नागकी तरह, विषधर (धर्म या विष धारण करनेवाले) थे, अथवा वर्षा-कालके समान विषधर (जलचर धर्मवाले) थे। सिंहकी तरह मांसाहारी (एक माहमें भोजन करनेवाले मांसाहारी) थे। परदार-गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थे। इतनेमें किसीने आकर भरतको यह खबर दी कि लक्ष्मण और राम वनको चले गये हैं। यह सुनते ही कांतशरीर भरत मूर्छित होकर, वज्राहत पहाड़की तरह गिर पड़े। उनके मूर्छित होते ही, सब लोगोंके मुख कातर हो उठे। मानो प्रलयकी आगसे संतप्त होकर समुद्र ही गरज उठा हो।"

[७] चन्दनका लेप और चामरधारिणी स्त्रीके हवा करनेपर,

दुक्खु दुक्खु आसासित राणठ । जरठ-मियहु व थिठ विहाणठ ॥ २ ॥  
 भविरल - अंसु-जलोहिय - णायणठ । एम पज्जम्पठ गगगर-वथणठ ॥ ३ ॥  
 णिवडिय अज्ज असणि आयासहोँ । अज्ज अमक्खु दसरह-वंसहोँ ॥ ४ ॥  
 अज्ज जाठ हठँ सूडिय-पक्खठ । दुह-भायणु पर-मुहहँ उवेक्खठ ॥ ५ ॥  
 अज्ज णयरु सिय-सम्पय - मेह्लिठ । अज्जु रज्जु पर-वक्केँ पेह्लिठ ॥ ६ ॥  
 एम पलाउ करेवि सहमाएँ । राहव-जणणिहँ गठ आंलग्गएँ ॥ ७ ॥  
 केस - विसण्डुल दिट्ठ रुअन्ति । अंसु - पवाह धाह भेह्लन्ता ॥ ८ ॥

## घत्ता

धारिय भरह-णरिन्दे होउ माएँ महु रज्जेँ ।  
 आणमि लक्खण-राम रोवहि काहँ अकज्जेँ ॥ १ ॥

[ ८ ]

एम भणेवि भरहु संचह्लिठ । तुरिठ गवेसहोँ हत्थुग्गह्लिठ ॥ १ ॥  
 दिण्णु सद्धु जव-पडहु पवज्जिठ । णं चन्दुग्गमँ उवहि पगज्जिठ ॥ २ ॥  
 पहु - मग्गेण णराहिठ लग्गठ । जीवहोँ कम्मु जेम अणुलग्गठ ॥ ३ ॥  
 छट्ठएँ दिवसेँ पराइठ तेत्तहँ । सीय स-लक्खणु राहउ जेत्तहँ ॥ ४ ॥  
 छुडु छुडु सल्लि पिण्णु विविट्ठहँ । सरवर-तीरँ लयाहरेँ दिट्ठहँ ॥ ५ ॥  
 च्छलणेहि पडिठ भरहु तग्गय - मणु । णाहँ जिण्णिन्दहोँ दससय-लोयणु ॥ ६ ॥  
 'यक्खु देव मं जाहि पवासहोँ । होहि तरण्डउ दसरह-वंसहोँ ॥ ७ ॥  
 हठँ सत्तहणु मिच्च तउ वे वि । लक्खणु मन्ति सीय महएवि ॥ ८ ॥

## घत्ता

जिह णक्खत्तेहिँ चन्दु इन्दु जेम सुर-लोएँ ।  
 तिह तुहँ सुअहि रज्जु परिमित वन्धव-लोएँ ॥ १ ॥

राजा भरत बड़ी कठिनाईसे आश्रय प्राप्त हुए। परंतु वह राहु मस्त चन्द्रमाकी तरह म्लान दीख पड़ रहे थे। नेत्रोंसे अविरल अश्रु धारा प्रवाहित हो रही थी। गद्गद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज आकाशसे वज्र टूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका अमंगल आ गया है। आज, अपने पक्षका नाश होनेसे मैं परमुखापेक्षी और दीन हो गया हूँ। आज इस नगरकी श्री और सम्पदा जाती रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रलाप कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा कि कौशल्याके बाल बिखरे हैं, आँसुओंकी धारा बह रही है। वह, डाढ़ मारकर रो रही हैं। उन्होंने धीरज बँधाते हुए कहा— “मां लो, मैं राज्य करनेसे रहा, अभी जाकर राम लक्ष्मणको ले आता हूँ। रोती किसलिए हो।” ॥१-६॥

[ ८ ] यह कहकर, भरतने ( अनुचरोको ) आदेश दिया “शीघ्र खोजो।” वह स्वयं भी चल पड़ा। उसने शंख और जय-पट्ट बजवा दिये, मानो चन्द्रोदयमें समुद्र ही गरज उठा हो। राजा भरत प्रभु रामके मार्ग पर उसी तरह लग गये जैसे जीवके पीछे पीछे कर्म लगे रहते हैं। छठे दिन वह वहाँ पहुँच सके, जहाँ सीता और लक्ष्मणके साथ राम थे। सरोवरके किनारे पर लतागृहमें, शीघ्र ही पानी पीकर निवृत्त हुए उन्हें भरतने देखा। तल्लीन भरत दौड़कर प्रभु रामके चरणोंमें उसी तरह गिर पड़े जिस तरह इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है। वह बोले, “देव, ठहरिये, प्रवासको मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नाश हो जायगा, शत्रुघ्न और मैं आपके सेवक हैं, लक्ष्मण मंत्री, और सीता महादेवी! आप अपने बन्धुजनोंसे घिरे हुए उसी तरह राज्यका भोग करें, जैसे नक्षत्रोंसे चंद्र और सुरलोकसे घिरकर इन्द्र शासन करता है ॥१-६॥

[ ६ ]

तं वयणु सुणैवि दसरह - सुणुण । अवगूडु भरहु हरिसिय-भुणुण ॥ १ ॥  
 सखड माया - पिय - परम - दासु । पई मेळैवि अण्णहो विणउ कासु ॥ २ ॥  
 अवरोप्परु ए आलाव जाम । तहि जुवइ-सयहि परिचरिय ताम ॥ ३ ॥  
 लक्खिज्जइ भरहहो तणिय माय । णं गय-घड भड भञ्जन्ति आय ॥ ४ ॥  
 णं तिलय - विहूसिय वच्छराइ । स- पओहर अम्बर-सोह णाई ॥ ५ ॥  
 णं भरहहो सम्पय - रिद्धि - विद्धि । ण रामहो गमणहो तणिय सिद्धि ॥ ६ ॥  
 णं भरहहो सुन्दर - सोक्ख-खाणि । णं रामहो इट्ठ-कलत्त - हाणि ॥ ७ ॥  
 जं भणइ भरहु 'तुई आउ आउ । वण-वासहो राहउ जाउ जाउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

सु-पय सु-सन्धि सु-णाम वयण-विहत्ति-विहूसिय ।  
 कह वायरणहो जेम केकय एन्ति पदीसिय ॥ ६ ॥

[ १० ]

सहुँ सीयणुँ दसरह - णन्दणेहि । जोकारिय राम - जणहणेहि ॥ १ ॥  
 पुणु जुवइ सीर - प्पहरणेण । 'कि आणउ भरहु अकारणेण ॥ २ ॥  
 सुणु माणुँ महारउ परम - तच्चु । पालेवउ तायहो तणउ सच्चु ॥ ३ ॥  
 णउ तुरणुँहि णउ रहवरुँहि कज्जु । णउ सोलह वरिसइँ करमि रज्जु ॥ ४ ॥  
 जं दिणु सच्चु ताणुँ ति - वार । तं मइ मि दिणु तुम्ह सय-वार' ॥ ५ ॥  
 णुँउ वयणु भणेप्पिणु सुह - समिद्धु । सहुँ ह्येँ भरहहो पट्टु वट्टु ॥ ६ ॥  
 आउच्छेँवि पर - वल - मइय - वट्टु । वण-वासहो राहउ पुणु पयट्टु ॥ ७ ॥  
 गउ भरहु गियत्तु सु - पुज्जमाणु । जिण-भवण पत्तु भिच्छेँहि समाणु ॥ ८ ॥

[ ६ ] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामने अपनी प्रसन्न भुजाओंसे भरतको हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता-पिताके सच्चे सेवक हो। भला इतनी विनय तुम्हें छोड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह बातें हो ही रही थी कि इतनेमें उन्हें सैकड़ों स्त्रियोंने घेर लिया। उनके बीच आती हुई, भरतकी माँ ऐसी दीख पड़ी मानो भटसमूहको चीरती हुई गजघटा ही आ रही हो। या तिलक वृक्षसे विभूषित वृक्ष राजि हो। या सपयोधर (मेघ और स्तन) अम्बर, कपड़ा, आकाश, की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और वृद्धि हो। या रामके वन-गमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर सुखोंकी खान हो और रामके इष्ट तथा स्त्रीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी— “भरत तुम आओ आओ और राम तुम बनवासको जाओ, जाओ।” रामने कैकेयीको व्याकरण-शास्त्रकी तरह जाते हुए देखा, वह, सुपद (पद और पैर) सुसंधि (अंगोंके जोड़ और शब्दोंकी संधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन, सात विभक्तियाँ, और वचन विभागसे) विभूषित थी ॥१-६॥

[ १० ] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामने सीतासहित उसका अभिनन्दन किया। वह बोले, “माँ, भरत तुम्हें अकारण क्यों लाया। माँ, मेरा परमतत्त्व (सिद्धांत) सुनो। मैं पिताके वचनका पालन करूँगा। न तो भुके घोड़ोंसे काम है, और न श्रेष्ठ रथोंसे। तातने जो वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उसे मैं सौ बार देता हूँ।” यह वचन कहकर, सुख और समृद्धिसे सपन्न उन्होंने राज पट्ट भरतके सिरपर बाँध दिया। तदनन्तर, शत्रु-बलनाशक राम, माँसे पूछकर वहाँसे आगे बढ़ गये। व्यथित मन भरत भी, अपने अनुचरोके साथ पूज्य जिन-चैत्यमें पहुँचा। भरत तथा



घत्ता

विहूँ सुणि-धवलहूँ पासँ भरहँ लहूँ अवग्गहु ।  
 'दिहूँ राहवचन्व महु णिवित्ति हय-रज्जहो' ॥१॥

[ ११ ]

एम चवँवि उच्चलित महाइउ । राहव-जणणिहँ भवणु पराइउ ॥१॥  
 विणउ करेप्पिणु पासु पडुक्किउ । 'रामु माएँ मइँ धरँविण सक्किउ ॥२॥  
 हउँ तुमहेवहिँ आणवटिच्छउ । पेसणयारउ च्चलण-णियच्छउ' ॥३॥  
 धरँवि एम जणणि दणु - दमणहँ । भरहु णराहिउ गउ णिय-भवणहँ ॥४॥  
 जाणइ हरि हलहरु विहरन्तइँ । तिण्णि मि तावस-वणु मपत्तइँ ॥५॥  
 तावस के वि दिट्ट जड - हारिय । कु-जण कु-गाम जेम जड-हारिय ॥६॥  
 के वि तिदण्डि के वि धाडीसर । कुविय णरिन्द जेम धाडीसर ॥७॥  
 के वि रुह रुहकुस - हत्था । मेट्ट जेम रुहकुस - हत्था ॥८॥

घत्ता

तहिँ पइसन्ती साय लक्खण-राम-विहूसिय ।  
 विहिँ पक्खेहिँ समाण पुण्णिम णाहँ पट्टीसिय ॥१॥

[ १२ ]

अणु वि थोवन्तरु विहरन्तइँ । वणु धाणुक्कहँ पुणु संपत्तइँ ॥ १ ॥  
 जहिँ जणवउ मय-मत्य - णियन्थउ । वरहिण-पिच्छ-पसाहिय-हत्थउ ॥२॥  
 कन्द - मूल-वहु-वणफल - भुज्जउ । सिरँ-वड-माल बद्ध गल्ल गुज्जउ ॥३॥  
 जहिँ जुवइउ छुहु जाय विवाइउ । मयकरि-रथ वलयक्खिय-वाहउ ॥ ४ ॥  
 मयकरि - कुम्भु करेप्पिणु उक्खलु । लेवि विसाण-मुसलु धवलुजलु ॥५॥  
 मोत्तिय - चाउल - दलणोवइयउ । चुम्बिय-वयणउ मयणम्मइयउ ॥६॥

शत्रुघ्न, दोनोंने धवल मुनिके पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामके देखनेपर (वनसे वापस आते ही) हय और राज्यसे निवृत्त हो जायेंगे।”

[ ११ ] (उक्त व्रत लेकर) भरतने वहाँसे प्रस्थान किया और वह सोधे रामकी माताके भवनमें पहुँचे। पास जाकर उन्होने विनय की, “माँ, मैं रामको नहीं ला सका, मैं तुम्हारा आज्ञाकारी, सेवक और चरणोंका दास हूँ।” उन्हें इस तरह धीरज बँधाकर, भरत अपने भवनको चले गये। इधर राम जानकी और लक्ष्मण तीनों ही धूमते हुए तापस वनमें जा पहुँचे। उसमें तरह-तरहके तपस्वी थे। वहाँ पर कितने ही तपस्वी जटाधारी दिखाई दिये जो कुजन और खोटे गौँवकी तरह-जड़हारिय (मूर्ख और जटाधारी) थे। कोई त्रिदंडी और धाड़ीरचर थे जो कुपित राजाकी तरह धाड़ीसर (तीर्थ जानेवाले, जोरसे चिल्लानेवाले !!!) कोई त्रिशूल हाथमें लिये रुद्र थे, जो महावतकी तरह रुद्राकुंश (अंकुश और त्रिशूल लिये थे। वहाँपर लक्ष्मण और रामसे विभूषित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हो रही थी जिस प्रकार समान दोनों पक्षोंके मध्य पूर्णिमा प्रतिष्ठित हो ॥१-६॥

[ १२ ] थोड़ी दूर और आगे जानेपर उन्हें धानुष्क वन मिला, वहाँके लंग मृगचर्म और कांवलीसे अपनेको ढके हुए थे, उनके हाथ मोर पंखोंसे सजे थे। कंदमूल और बहुतसे वनफल ही उनका भोजन था, उनके सिरपर बटकी माला, और गलेमें गुब्जे पड़े थे। वहाँ युवतियोंकी शादी छुटपनमें शीघ्र हो जाती थी। उनके हाथोंमें हाथीदांतकी चूड़ियाँ थीं। वे हाथियोंके कुंभस्थलोंकी ओखलियोंमें हाथीदांतके बने सफेद मूसलोंसे मोतीरुपी चावलोंको कूट रही थीं। कामसे उत्तेजित होकर वे शीघ्र मुँह

तं तेहउ वणु भिह्वहुँ केरउ । हरि-वलएवैहिँ किउ विवरेरउ ॥७॥

घत्ता

तं मेह्वेवि धरवारु लोयहिँ हरिसिय-देहैहिँ ।

घाह्य लक्षण-राम चन्द्र-मूर जिम मेहैहिँ ॥८॥

[ १३ ]

स - हरि स-भउजउ रासु धणुद्धरु । अणु वि जाम जाइ थोवन्तरु ॥१॥

दिह गोह्य णाहँ सु - वेसहँ । णं णरवह-मन्दिउहँ सु-वेसहँ ॥२॥

हुउमन्तहँ देकार मुअन्तहँ । णलिणि-मुणाल-सण्ड तोडन्तहँ ॥३॥

कथह वच्छ - हणहँ णोसहँ । पव्हइयाहँ व णिरु णीसहँ ॥४॥

कथह जणवउ तिसिरं चञ्चिउ । पठम-सूइ सिरं धरैवि पणञ्चिउ ॥५॥

कथह मन्था - मन्थिय - मन्थणि । कुणइ सहु सुरण व बिलासिणि ॥६॥

कथह णारि - णियम्व सुहासिउ । णावइ कुडउ कुणइ मुहवासिउ ॥७॥

कथह डिम्भउ परियन्दिउजह । अम्भाहीरउ गेउ कुणिउजह ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेपिणु गोहू णारीयण-परियरियउ ।

णावइ तिहि मि जणेहिँ वालत्तणु संभरियउ ॥९॥

[ १४ ]

तं मेह्वेपिणु गोहू रवणउ । पुणु वणु पइसरन्ति आरणउ ॥ १ ॥

जं फल - पत्त - रिद्धि-संपणउ । तरल-तमाल- ताल- संछणउ ॥ २ ॥

वणं जिणालयं जहा स-कन्दणं । जिणिन्द-सासणं जहा स-सावयं ॥ ३ ॥

महा - रणत्तणं जहा सवासणं । मइन्द-कन्धरं जहा स-केसरं ॥ ४ ॥

णरिन्द - मन्दिउं जहा स-भाउयं । सुसञ्ज-णच्चियं जहा स-तालयं ॥ ५ ॥

चूम लेती थीं। भीलोंकी ऐसी उस बस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और पुलकित होकर उन्होंने उनकी कुटियाको ऐसे घेर लिया, मानो सूर्य और चन्द्रको मेघोंने घेर लिया हो ॥१-८॥

[ १३ ] भाई लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और जानेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शोभन द्वार और भंपन सहित राजभवन ही हों। कहीं पशु टेक्कार ध्वनि करके लड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बछड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो निसंग (परिग्रह रहित) नये दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्चित थे, कहीं नई धानोंके अंकुरको सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं मट्टा बिलोनेवाली मथानी, बिलासिनी स्त्रीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शोभित थे मानो मुख सुवासित नागवृक्ष ही हों। कहीं पालने में बच्चे झुलाये जा रहे थे। और उनकी सुंदर लोरियों मुनाई पड़ रही थीं। स्त्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन तोंनोंको जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[ १४ ] उस गोठ स्थानको छोड़कर, भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। वह वन फल और पत्तोंसे संपन्न था। तरला तमाल और तालके पेड़ोंसे आच्छन्न था। वह वन जिनालयके समान चंदन (चंदन और पीपल) से सहित था, जिनशासनकी तरह सावय (श्रावक और श्रापद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके आँगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कंठेकी तरह, केशर (अयाल और एक वृक्ष लता) से युक्त था, राजभवनकी तरह माउय (मंजरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, सुनिबद्ध नाटयकी तरह, ताल (ताल और इस नामका

जिणेश - षहाणयं जहा महासरं । कु-तावसे तवं जहा मयासवं ॥ ६ ॥  
 मुणिन्द-जीवियं जहा स-मोक्खयं । महा-णहङ्गणं जहा स-सोमयं ॥ ७ ॥  
 मियङ्क - विन्वयं जहा मयासय । विलासिणी-मुहं जहा महारसं ॥ ८ ॥

घत्ता

तं वणु मेहेवि ताहँ इन्द-दिसए आसण्णहँ ।  
 मासँहिँ चउरद्धेहिँ चित्तकूडु बोलीणहँ ॥ ९ ॥

[ १५ ]

तं चित्तउडु मुएवि तुरन्तहँ । दसउरपुर - सीमन्तरु पत्तहँ ॥ १ ॥  
 विट्ट महासन कमल - करम्बिय । सारस-हंसावलि-वग-बुम्बिय ॥ २ ॥  
 उज्जाणहँ सोहन्ति सु - पत्तहँ । मुणिवर इव सु-हलाहँ सु-पत्तहँ ॥ ३ ॥  
 सालिवणहँ पणमन्ति सु - भत्तहँ । णं सावयहँ जिणेशर - भत्तहँ ॥ ४ ॥  
 उच्चुवणहँ दल - दाहर - गत्तहँ । णिय-वइ-लङ्गणहँ व दुकलत्तहँ ॥ ५ ॥  
 पङ्कय - णव - णालुप्पल - सामँहिँ । तहिँ पइसन्तँहिँ लक्खण-रामँहिँ ॥ ६ ॥  
 सीरकुडुम्बिउ मणुसु पदांसिउ । बुण्यु कुरङ्गु व वाहुत्तांसिउ ॥ ७ ॥  
 हडहड-फुट्ट - सीसु चल - णयणउ । पाणकन्तु समुदभड - वयणउ ॥ ८ ॥

घत्ता

सो णासन्तु कुमारँ सुरवर-कार-चण्डँहिँ ।  
 आणिउ रामहँ पासु धरँवि स इ भु व - दण्डँहिँ ॥ ९ ॥



पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिषेककी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुतापसके तपकी तरह, मदासव (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, मोक्ष (मुक्ति और इस नामके वृक्ष) से सहित था। आकाशके आँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृक्षविशेष) से सहित था। चंद्रबिम्बकी तरह मयासय (मद और मृग) से आश्रित था, विलासिनीके मुखकी तरह महारस (लावण्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह छोड़ते हुए वे लोग इन्द्रकी दिशामें अप्रसर हुए और दो माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[ १५ ] चित्रकूटको भी तुरत छोड़कर उन लोगोंने दसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। वह सरोवर सारस हंसमाला और बगुलोंसे चुम्बित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनिबरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभाजित शालि उपवन सुभक्तकी तरह ऐसे प्रणाम कर रहे थे मानो जिन-भक्तिसे भरे हुए श्रावक हों। लम्बे आकारवाले ईखके वन खोटी खीकी तरह, णियवड़ (पति और वाटिका) का उल्लंघन कर रहे थे। कमल और नव नीलोत्पलके समान राम और लक्ष्मणने उसमें प्रवेश करते हुए एक सीरकुटुम्बिक नामके आदमीको देखा। वह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके बाल बिखरे हुए थे और आँखें चंचल। उसके प्राण सहमे-से थे और चेहरा विद्रूप था। कुमार लक्ष्मण, सँडके समान प्रचंड अपने हाथों पर, मरते हुए उसे उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥



## २५. पञ्चवीसमो संधि

घणुहर-हर्षेण दुब्बार-वहरि-आयामे ।  
सीरकुहुम्बिउ मम्मीसेवि पुच्छिउ रामे ॥ १ ॥

[ १ ]

दुहम-दाणविन्द-मरण-महाहवेणं ।  
भो भो कि पिसन्धुलो बुत्तु राहवेण ॥ १ ॥

तं गिसुणेवि पजस्पिउ गहवइ । वजयण्णु णामेण सु-णरवइ ॥ २ ॥  
सीहोयरहो भिष्णु हियइच्छिउ । भरहु व रिसहहो आणवडिच्छिउ ॥ ३ ॥  
दसठर - गाहु जिणेसर - भत्तउ । पियवद्धणह पासो उवसन्तउ ॥ ४ ॥  
जिणवर - पडिमक्कुट्ठेण लेप्पिणु । अण्णहो णवइ ण गाहु मुप्पिणु ॥ ५ ॥  
ताम कु-मन्तिहिं कहिउ णरिन्दहो । “पहू अवगण्णेवि णवइ जिणिन्दहो” ॥ ६ ॥  
तं गिसुणेवि वयणु पट्टु कुट्टउ । णं खय-काले कियन्तु विरुद्धउ ॥ ७ ॥  
कोवाणल - पलित्तु सीहोयरु । ण गिरि-सिहरे मइन्द-किसोयरु ॥ ८ ॥  
'ओ मई मुण्णेवि अण्णु जयकारइ । सो किं हय गय रज्जु ण हारइ ॥ ९ ॥

घत्ता

अह किं बहुण्णेण कल्लण्णे दिणयरे अत्यन्तण्णे ।  
जइ ण वि मारमि तो पइसमि जलणे जलन्तण्णे ॥ १० ॥

[ २ ]

पइज करेवि जाम पट्टु आहवे अभङ्गो ।  
ताम पइट्टु चोरु णामेण विज्जुलङ्गो ॥ १ ॥

पइसन्ते रयणिहं मज्झवाल्ले । अल्लिउल-कज्जल-सण्णिह-तमाल्ले ॥ २ ॥  
ते दिट्ठु णराहिउ विप्पुवरन्तु । पलयाणलो म्व धराधराधरान्तु ॥ ३ ॥

## २५. पचीसवीं सन्धि

दुर्वार बैरीके लिए समर्थ, हाथमें धनुष लिये हुए रामने, अभय देकर सीरकुटुम्बिकसे पूछा ।

[ १ ] दुर्दम दानवेंद्रका मर्दन करनेवाले महायोधा रामने उससे पूछा, “तुम विपन्न क्यों हो ?” यह सुनकर वह गृहपति बोला—“वज्रकर्ण नामका एक अच्छा राजा है, वह सिंहोदरका उसी तरह अर्धान अनुचर है जिस तरह भरत ऋषभ जिनका आज्ञाकारी था । “दशपुरका वह शासक जिनेन्द्र-भक्त है । एक बार उमने प्रियवर्धन मुनिके पास, जिन-प्रतिमाका अंगूठा छूकर यह प्रतिज्ञा की कि मैं जिनवरको छोड़कर किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करूँगा । यह बात किसी (चुगलखोर) कुमंत्रिने जाकर राजा सिंहोदरसे जड़ दी कि वज्रकर्ण आपकी अवहेलना करके केवल जिनको ही नमस्कार करता है ।” यह सुनकर राजा सिंहोदर क्रोधकी आगसे ऐसे उबल पड़ा मानो किसी पर्वतकी चोटीपर कोई सिंह-शावक ही गरजा हो । उसने कहा, “जो मुझे छोड़कर किसी दूसरेकी जय करता है, उसे अपने हय गय राज्यसे क्यों न वंचित किया जाय । अधिक कहनेसे कोई लाभ नहीं । यदि कल मूर्धास्त होनेके पहले मैं उसे न मार पाया तो (निरचय) ही आगमें प्रवेश-कर लूँगा ।” ॥१-१८॥

[ २ ] युद्धमें अज्ञत सिंहोदर जब यह प्रतिज्ञा कर ही रहा था कि विद्युदंग नामका चोर (उसके महलमें) घुस आया । भ्रमर-समूह या काजलकी तरह अत्यंत काली उस मध्य निशामें प्रवेश करते हुए विद्युदंगने राजा सिंहोदरको प्रलयाम्निकी तरह धधकते



रोमञ्ज - कञ्ज - कञ्जइय - देहु । जल-गम्भिणु णं गउजन्तु मेहु ॥ ४ ॥  
 सण्णइ - वइ - परिचर - णिवन्धु । रण-भर-धुर-धोरिउ दिण्ण-खन्धु ॥५॥  
 बलिवण्ड-मण्ड - णिडुरिय - णयणु । दट्टोहु सुट्टु-विष्फुरिय - वयणु ॥ ६ ॥  
 “मारेवठ रिउ” जमपन्तु एम । खय-काले सणिव्वरु कुविउ जेम ॥७॥  
 “तं पेक्खेवि चिन्तइ भुअ - विसालु । “किं मारमि णं णं सामिसालु ॥८॥  
 साहम्मिय - वच्चलु किं करेमि । सव्वायरेण गम्पिणु कहेमि” ॥ ९ ॥  
 गउ एम भणेवि कण्टइय - गत्तु । णिविसदे दमउर-णयरु पत्तु ॥ १० ॥

घत्ता

सुट्टु अरुणुगमं सो विज्जुलङ्गु धावन्तउ ।  
 दिट्टु णरिन्देण जस-पुञ्जु णाहे आवन्तउ ॥११॥

[ ३ ]

पुच्छिउ वज्जयण्णेण हसेवि विज्जुलङ्गो ।  
 “भो भो कहे पयट्टु वहु-वहल-पुलइयङ्गो” ॥११॥

तं णिसुणेपिणु वयण - विसाले । बुद्धइ वज्जयण्णु कुसुमाले ॥ २ ॥  
 “कामलेह - णामेण विलासिणि । तुङ्ग-पओहर जण-मण-भाविणि ॥३॥  
 तहे आसत्तउ अत्थ - विवज्जउ । कारणे मणि-कुण्डलहे विसज्जिउ ॥४॥  
 पुणु विज्जाहर - करणु करेप्पिणु । गउ सत्त वि पायार कमेप्पिणु ॥५॥  
 किर वर - भवणु पईसमि जावेहि । पइज करन्तु राउ सुउ तावेहि ॥६॥  
 हल्ले वयणेण तेण आदण्णउ । वट्टइ वज्जयण्णु उच्छण्णउ ॥ ७ ॥  
 साहम्मिउ जिण - सासण - द्वावउ । एम भणेप्पिणु बलिउ पढीवउ ॥८॥  
 पुणु वि वियड - पय-द्वोहेहि धाहउ । णिविसे तुम्हेहे पासु पराइउ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं ओलगाए जाणन्तु वि राय म मुउम्हहि ।  
 पाण लएप्पिणु जेम णासहि रेण सुउम्हहि ॥ १० ॥

हुए उद्दीप्त देखा । उसका शरीर रोमांचसे कटीला हो रहा था । वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सजल मेघ ही गरज रहा हो । अत्यंत समर्थ उसने समूचा परिकर बाँध रखा था । युद्धकी सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी । उसके नेत्र (सचमुच) बलशाली जबर्दस्त और डरावने थे । वह अपने होंठ चबा रहा था । उसका चेहरा तमतमा रहा था । क्षय कालके शनि देवता की तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु को मारो । तब विद्युदंगने सोचा कि मैं इसे मार दूँ । नहीं नहीं, यह श्रेष्ठ स्वामी है, पर वज्रकर्ण भी मेरा साधर्मी भाई है । तब क्या करना चाहिए । क्या फौरन जाकर उसे वता दूँ । यह विचार कर पुलकित शरीर वह चल पड़ा । आवे ही पलमें दशपुर पहुँच गया । सूर्योदय बेलामें राजा वज्रकर्णने देखा कि विद्युदंग इस तरह दौड़ता हुआ आ रहा है, मानो उसका यशपुंज ही हो ॥१-११॥

[३] वज्रकर्णने हँसकर उससे पूछा “इतने अधिक प्रसन्न और पुलकित कहाँसे आ रहे हो” । यह सुनकर, विशालमुख विद्युदंग चोर ने कहा, “तुंग पयोधरा और जनमनको लुभानेनाली, कामलेखा नाम की एक वेश्या है । मैं उस पर आसक्त हूँ । पर धनके अभाव में जब मैं उसके लिए मणिकुंडल नहीं बनवा सका तो उसने मुझे ठुकरा दिया । तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, सातों ही परकोटोंको लांघता ( राजा सिंहोदर ) के महलमें घुस गया । घुसते ही राजा सिंहोदरकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं विकल हो उठा । ( मैं समझ गया ) कि अब वज्रकर्णका अन्त होने वाला है । यह सोचकर कि तुम साधर्मी और जिनधर्मके दीपक हो, मैं ( यह कहनेके लिए ) लौट पड़ा । और परत्तोभसे दौड़कर पलमात्रमें तुम्हारे पास आया हूँ । उसकी सेवामें क्या रक्खा है । यह समझ लो और उससे ऐसा युद्ध करो कि वह समाप्त ही हो जाय ॥१-१०॥

[ ४ ]

अहवइ काई बहु जम्पिण राया ।

पर-वल्ले पेक्खु पेक्खु उट्टन्ति धूलि-छाया ॥१॥

पेक्खु पेक्खु आवन्तउ साहणु । गलगज्जन्तु महागय - वाहणु ॥ २ ॥

पेक्खु पेक्खु हिसन्ति तुरङ्गम । णहयल्ले विउल्ले भमन्ति विहङ्गम ॥३॥

पेक्खु पेक्खु चिन्धइँ धुम्बन्तइँ । रह-चक्कइँ महियल्ले लुप्पन्तइँ ॥ ४ ॥

पेक्खु पेक्खु वज्जन्तइँ तूरइँ । णाणाविह-णिणाय - गम्भारइँ ॥ ५ ॥

पेक्खु पेक्खु सय सङ्ग रसन्ता । णाईँ सदुक्खुउ सयण रुभन्ता ॥६॥

पेक्खु पेक्खु पचलन्तउ णरवइ । गह-गक्खस-मज्जे सणि णावइँ ॥७॥

दसउर - णाहु णिहालइ जावँहि । पर-वल्लु सयलु विहावइ तावँहि ॥८॥

“साहु साहु” तो एम भणेप्पिणु । विज्जुल्लु णिउ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ९ ॥

थिउ रण-भूमि पसाहँवि जावँहि । सयलु वि सेणु पराइउ तावँहि ॥१०॥

घत्ता

अमरिस-कुद्धँहि चउपासँहि णरवर-विन्दहि ।

वेड्डिउ पट्टणु जिम महियलु चउहि समुदहि ॥ ११ ॥

[ ५ ]

किय जय सारि-सज्ज पक्खरिय वर-तुरङ्गा ।

कवय-णिवद्ध जोह अट्ठिभट्ट पुलइयङ्गा ॥ १ ॥

अट्ठिभट्टु शुम्भु विण्ह वि वलाहँ । अवरोप्परु वड्डय-कलयलाहँ ॥ २ ॥

वज्जन्त - तूर - कोलाहलाहँ । उचसोइ-चढाविय-मयगलाहँ ॥ ३ ॥

मुक्केकमेक - सर - सव्वलाहँ । भुअ-त्तिण्ण-भिण्ण-वचक्खत्थलाहँ ॥४॥

लोटाविय - धय - मालाउलाहँ । पडिपहर - विहुर-विहलक्खलाहँ ॥५॥

णिट्टरिय - णयण - डसियाहराहँ । असि-क्खस-सर-सत्ति-पहरण-धराहँ ॥६॥

सुपमाण - चाव - कड्डिय - कराहँ । गुण-दिट्ठि-मुट्ठि-सन्धिय-सराहँ ॥७॥

दुग्घोट - थट्ट - लोटावणाहँ । कायर - णर-अण-संतावणाहँ ॥ ८ ॥

[४] अथवा इस तरह बहुत कहनेसे क्या लाभ ? देखो देखो, राजन्, शत्रु-सेनाकी धूलि-झाया उठ रही है । देखो देखो, सेना आ रही है । महागजाँके वाहन गरज रहे हैं । देखो, देखो, घोड़े हींस रहे हैं और पत्नी आकाशमें उड़ रहे हैं । देखो देखो, पताकाएँ उड़ रही हैं और रथ-चक्र धरतीमें गड़े जा रहे हैं । देखो देखो, नाना स्वरोसे गंभीर तूर बाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शखाँकी ध्वनि हो रही है मानो दुखी स्वजन ही रो रहे हों । देखो देखो, नरपति ऐसे चला आ रहा है, मानो ग्रह और नक्षत्रोंके बीचमें शानि हो हो ।” दशपुर-स्वामी वज्रकर्णने ज्यों ही मुड़ा, तो उसे शत्रु सेना आती हुई दिखाई दी । “साधु-साधु” कहकर उसने विद्युदंग को अपने हृदयसे लगा लिया । सज्जित होकर जैसे ही वह रणक्षेत्रमें पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची । अमर्ष और क्रोधसे भर राजाओंने नगरको चारो ओरसे वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए है ॥ १-११ ॥

[ ५ ] अम्बारीसे सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे । सनद्र योधा पुलकित होकर भिड़ गये । दोनों दलोंमें लड़ाई ठन गई । वजते हुए नगाड़ोंका कोलाहल होने लगा । हाथी फूलोंसे सजे हुए थे । वे एक दूसरे पर सञ्चल और चाण फेक रहे थे; हाथोंसे वज्रःस्थल छिन्न-भिन्न हो रहे थे । पताकाओंकी पंक्तियों लोट-पोट हो रही थीं । प्रहार और प्रति प्रहारोसे सैनिक खिन्न और विकलांग हो रहे थे । दोनोंके नेत्र भयंकर थे । उनके आँठ काँप रहे थे । तलवार मूष सर और शक्ति आदि आयुधोंसे दोनों ही लैस थे । वे डोरी खींचे हुए और तलवार निकाले हुए थे । उनकी दृष्टि डोरी मुट्टी और तीरोंके संघान पर थी । गजघटाओंको लोट-पोट कर देनेवाले वे कायरोंके मनको अधिक सताने वाले थे ।

जयकारहों कारणें दुदराहैं । रणु वज्रयण - सीहोयराहैं ॥ ६ ॥

घत्ता

विहि मि भिदन्तहिँ समरजणें दुन्दुहि वज्रइ ।

विहि मि णरिन्दहैं रणें एक्कु वि जिणइ ण जिजइ ॥ १० ॥

[ ६ ]

“हणु हणु [ हणु ]” भणन्ति हम्मन्ति आहणन्ति ।

पठ वि ण आंसरन्ति मारन्ति रणें मरन्ति ॥ १ ॥

उहय-वल्लेहिँ पडियग्गिम - खन्धइँ । उहय-वल्लेहिँ णखन्ति कवन्धइँ ॥२॥

उहय-वल्लेहिँ मुसुमूरिय धयवड । उहय-वल्लेहिँ लोटाविय भड-थड ॥३॥

उहय-वल्लेहिँ हय गय विणिवाइय । उहय-वल्लेहिँ रुहिरोह पधाइय ॥४॥

उहय-वल्लेहिँ गित्तंसिय खग्गइँ । उहय वल्लेहिँ डेवन्ति विहइँ ॥ ५ ॥

उहय-वल्लेहिँ णीसइँ नूरइँ । उहय-वल्लेहिँ पहरण-खर-विहुरइँ ॥६॥

उहय-वल्लेहिँ गय-दन्तेहिँ भिण्णइँ । उहय-वल्लेहिँ रण-भूमि-गिसण्णइँ ॥७॥

उहय-वल्लेहिँ रुहिरोखिय - गत्तइँ । हक्क-डक्क-लक्क मुभन्तइँ ॥ ८ ॥

एम पक्खु वट्टइ संज्ञामहों । अक्खइ सीरकुडुम्बिउ रामहों ॥९॥

घत्ता

त गिसुणेप्विणु मणि-मरणय-किरण-फुरन्तउ ।

दिण्णु ज-हत्थेण कण्ठउ कट्टउ कट्टिसुत्तउ ॥ १० ॥

[ ७ ]

पुणु संचल्ल वे वि वलएव-वासुएवा ।

जाणइ-करिणि-सहिय गय गिल्ल-गण्ड जेवा ॥ १ ॥

आव-विहत्थ महत्थ महाइय । सहसकूडु जिणभवणु पराइय ॥२॥

जं इट्ठाल - धवल - खुह - पड्डिउ । सज्जण-हियउ जेम अकलक्खिउ ॥३॥

जं उत्तुङ्ग - सिहरु सुर - कित्तिउ । वण्ण-विचिन्त-चित्त-चिर-चित्तिउ ॥४॥

वज्रकर्ण और सिंहोदर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी दुंदुभि बज रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न तो जीत रहा था और न जीता जा रहा था ॥ १-१० ॥

[ ६ ] योधा 'मारो मारो' कहकर, मरते और मारते, परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, भले ही युद्धमें मारते-मारते मरते जा रहे थे। दोनों ही दल आगे बढ़ते हुए धड़ोंको नचा रहे थे। दोनों दलोंने एक दूसरेके ध्वजपटोंको मसल दिया। भट-समूह को गिरा दिया, और अश्व-गजोंको भूमिसात् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों दलोंने अपनी अपनी तोखी तलवारें निकाल लीं, दोनोंने पक्षियोंको कँपा दिया। दोनों दलोंने अपने तीखे प्रहारोंसे दुंदुभियोंको छिन्न-भिन्न कर, निःशब्द कर दिया। हाथियोंके दंतप्रहारसे दोनों छिन्न-भिन्न हो गये। दोनों दल युद्ध-भूमिमें सो-से गये। दोनों दल रक्तंजित शरीर थे। दोनों दल, एक दूसरे पर हुंकारते ललकारते और चुर्नाती देते हुए मरने लगे।" सारकुटुम्बिकने रामसे कहा, "इस प्रकार युद्ध होते-होते एक पलवाड़ा हो गया है।" कि यह मुनकर रामने उसे अपने हाथ से मणि और हीरोंकी किरणोंसे जगमगाता हुआ कंठहार तथा कटक और कटिसूत्र दिया ॥१-१०॥

[ ७ ] फिर वे दोनों ( वासुदेव और बलभद्र ) सीताको साथ लेकर उसी प्रकार चले जिस प्रकार मत्तगज हथिनीको साथ लेकर चलता है। हाथमें धनुष लिये, परम आदरणीय राम सहस्रकूट जिन-भवनमें पहुँचे, वह जिन-भवन ईंटों और सफेद चूनासे निर्मित, सज्जनके हृदयके समान निष्कलंक था। उसकी शिखरें देवोंकी कीर्तिकी तरह ऊँची थीं। विविध और चित्र-विचित्र

तं जिणभवणु गियवि परितुड्डं । पयहिण देवि ति-वार वड्डइं ॥५॥  
 तहिं चन्दप्पह-विम्बु णिहालिउ । जं सुरवरतरु-कुसुमोमालिउ ॥ ६ ॥  
 जं णागेन्द - सुरेन्द - णरिन्दहिं । वन्दिउ मुणि-विजाहर-विन्दहिं ॥७॥  
 दिट्ठु सु-सोहिउ सोम्मु सु-दंसणु । अण्णु मि सेय-चमरु सिहासणु ॥८॥  
 क्त-सउ असोउ भा-मण्डलु । लक्खि-विट्ठसिउ वियड-उरत्थलु ॥९॥

धत्ता

कि वहु ( ए )-चविर्ण जगें को पद्विविम्बु ठविजइ ।  
 पुणु वि पडावठ जइ णाहें णाहुवमिजइ ॥ १० ॥

[ ८ ]

जं जग-णाहु दिट्ठु बल - सीय - लक्खणेहिं ।

तिहि मि जणेहिं वन्दिओ विविह - वन्दणेहि ॥ १ ॥

'जय रिमह दुसह - परिसह-सहण । जय अजिय अजिय-वम्मह-महण ॥२॥  
 जय संभव संभव - णिहलण । जय अहिणन्दण णन्दिय - चलण ॥३॥  
 जय सुमइ - भडारा सुमइ - कर । पउमप्पह पउमप्पह - पवर ॥ ४ ॥  
 जय सामि सुपास सु - पास - हण । चन्दप्पह पुण्ण-चण्ड - वयण ॥ ५ ॥  
 जय जय पुप्फयन्त पुप्फच्चिय । जय सीयल सीयल-सुह-संचिय ॥६॥  
 जय सेयङ्कर सेयंस - जिण । जय वासुपुज पुजिय-बलण ॥ ७ ॥  
 जय विमल - भडारा विमल - मुह । जय सामि अणन्त अणन्त-सुह ॥८॥  
 जय धम्म - जिणेसर धम्म - धर । जय सन्ति-भडारा सन्ति-कर ॥ ९ ॥  
 जय कुन्धु महत्थुह - थुध - चलण । जय अर-अरहन्त महन्त-गुण ॥१०॥  
 जय मल्लि महल्ल - मल्ल - मलण । मुणि सुव्वय सु-व्वय सुद्ध-मण' ॥११॥

रंगोसे चित्रित उस जिन-भवनको देखकर, राम बहुत संतुष्ट हुए । वह तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गये । वहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी अत्यंत शोभित दर्शनीय और सौम्य प्रतिमाके दर्शन किये । वह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोंसे अर्चित और नागेन्द्र सुरेन्द्र नरेन्द्र मुनि तथा विद्याधरों-द्वारा वंदित थी । और भी उन्होंने वहाँ, सफेद चम, सिंहासन, छत्र, अशोकवृक्ष तथा विस्तीर्ण शोभासे अंकित भामंडल देखा । बहुत कहनेसे क्या, जगमें कैसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवानसे उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१० ॥

[ ८ ] राम लक्ष्मण और सीताने जगन्नाथ-जिनके दर्शन कर विविध वंदनाओंसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की, “दुःसह परिषहोंको सहन करने वाले ऋषभ, आपकी जय हो । अजेय कामका दलन करने वाले अजितनाथकी जय हो । जन्मनाशक संभवनाथकी जय हो । नंदितचरण अभिनंदनकी जय हो । सुमतिदाता भट्टारक सुमतिकी जय हो । पद्मकी तरह कीर्तिवाले पद्मनाथकी जय हो । बंधन काटने वाले सुपःश्र्वनाथकी जय हो । पूर्णचन्द्रकी तरह मुख वाले चंद्रप्रभुकी जय हो । फूलोंसे अर्चित, पुष्पदन्तकी जय हो, शीतलसुखमें अंचित शीतलनाथकी जय हो । कल्याणकर्ता श्रेयांस-नाथकी जय हो । पूज्यचरण वामपूज्यकी जय हो । पवित्रमुख भट्टारक विमलकी जय हो । अनंतमुखनिकेतन अनंतनाथकी जय हो । धर्मधारी धर्मनाथकी जय हो । शांतिदाता भट्टारक शांतिनाथ की जय हो । महास्तुतियोंसे वंदित-चरण कुंथुनाथकी जय हो । महागुणोंसे संपन्न अरहनाथकी जय हो । बड़े-बड़े योधाओंको पछाड़ने वाले मङ्गिनाथकी जय हो । सुव्रती और शुद्धमन मुनि-सुव्रतकी जय हो । इस प्रकार बीस जिनवरोंकी वंदना करके



घत्ता

बीस वि जिणवर वन्देपिणु रामु वईसह ।  
जहिं सीहोयरु तं गिलउत कुमारु पईसह ॥ १२ ॥

[ ६ ]

ताम गरिन्द - वारे धिर थोर - वाहु - सुअलो ।  
सो पडिहारु दिहु सहाथ - देसि - कुसलो ॥ १ ॥

पइसन्नु सुहहु तें धरिउ केम । गिय-समए लवणसमुहु जेम ॥२॥  
त कुविउ वीरु विफुरिय - वयणु । विहुणन्नु हाथ गिडुरिय-गयणु ॥३॥  
मणें चिन्तइ वहरि - समुह - महणु । 'किं मारमि णं णं कवणु राहणु' ॥४॥  
गउ एम भणैवि मुह - दण्ड-चण्डु । णं मत्त-महागउ गिल्ल-गण्डु ॥ ५ ॥  
तं दसउर - गयरु पइहु केम । जण-मण-मोहन्नु अणहु जेम ॥ ६ ॥  
दुम्बार - वहरि - सय - पाण-चोरु । णीसरिउ गाई केसरि-किमोरु ॥७॥  
जं लक्खणु लक्खिउ राय - वारें । पडिहारु बुत्तु 'मं मं गिवारें' ॥८॥  
तं वयणु सुणेवि पइहु वीरु । चक्कवइ-लक्खि-लक्खिय - सरारु ॥९॥

घत्ता

दसउर - गणहण लक्खिअइ एन्तउ लक्खणु ।  
रिसह - जिणिन्देण णं धम्म अहिंसा - लक्खणु ॥१०॥

[ १० ]

हरिसिउ वज्जयणु दिट्ठेण लक्खणेणं ।  
पुणु पुणु गेह - गिम्भरो चविउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

'किं देमि हाथि रह पुरय - यट्ट । विच्छुरिय-फुरिय-मणि-मउड-पट्ट ॥२॥  
किं वय्येहिं किं रयणेहिं कज्जु । किं णरवर-परिमिउ देमि रज्जु ॥३॥  
किं देमि स - विवभसु पिण्डवासु । कि स-सुउ स-कन्तउ होमि दासु' ॥४॥  
तं वयणु सुणेवि हरिसिय - मणेण । पडिबुत्तु णराहिउ लक्खणेण ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु लक्ष्मण उस भवनमें धुसे जहाँ सिहोदर था ॥ १-१२ ॥

[ ६ ] इतनेमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शब्द अर्थ और देशी बोलीमें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह लवण-समुद्रको उसकी वेला ग्रहण करती है। इससे वह कुपित होकर तमतमा उठा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो उठे। शत्रु-समुद्रका मथन करनेवाला वह ( लक्ष्मण ) मनमें सोचने लगा, “क्या मार दूँ, नहीं, नहीं इससे क्या मिलेगा ?” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर ऐसे चला गया मानो भरते गंडस्थल वाला मत्त महागज हो।” इसके बाद लक्ष्मणने दशपुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आते ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुराने वाला वह सिंहके बरुचेकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही लक्ष्मणको राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत रोको, आने दो।” यह वचन सुनकर, चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे लाञ्छित शरीर लक्ष्मण प्रविष्ट हुआ। दशपुर-नरेश वज्रकर्णने लक्ष्मणको आते हुए उसी तरह देखा जैसे ऋषभ जिनने अहिंसा धर्मको देखा था ॥ १-१० ॥

[ १० ] लक्ष्मणको देखकर वज्रकर्ण बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नेहसे वह उसी क्षण बोला—“क्या दूँ, हाथी, रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट ? क्या आपको वस्त्रों और रत्नोंसे काम है ? क्या आपको श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त राज्य दूँ ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” ये

‘कहिं मुणिवरु कहिं संसार-मोक्खु । कहिं पाव-पिण्डु कहिं परम-भोक्खु ॥६॥  
 कहिं पायउ केसु कुट्टुक - वयणु । कहिं कमल-सण्डु कहिं वितलु गयणु ॥७॥  
 कहिं मयगळें हल्लु कहिं उट्टें घण्ट । कहिं पन्थित कहिं रह-तुरय-थट्ट ॥८॥  
 तं बोह्हाहि जं ण घडइ कलाणें । अग्गहँ वाहिय मुक्खणें खलाणें ॥९॥

घत्ता

तुहुँ साहम्मिउ दय - धम्मु करन्तु ण थकहिं ।  
 भोयणु मग्गिउ तिहुँ जणहुँ देहि जइ सक्कहिं ॥ ११ ॥

[ ११ ]

बुद्धइ वज्जयण्णं सज्जल - लोयणेणं ।  
 ‘मग्गिउ देमि रउज्जु किं गहणु भोयणेणं’ ॥१॥

एम भणेप्पिणु अण्णुच्चाइउ । णिविसं रामहोँ पासु पराइउ ॥ २ ॥  
 खणें कळोल थाल भायारिय । परियल-सिप्पि-सद्धु वित्थारिय ॥३॥  
 बहुबिह - खण्ड - पयारोँहिं वड्डिउ । उक्खु-वण पिव मुह-रसियड्डिउ ॥४॥  
 उज्जाण पिव सुट्टु सुअन्धउ । सिद्धहोँ सिद्धि-सुहं पिव सिद्धउ ॥५॥  
 रेहइ असण-बेल बलहइहोँ । णाहँ विणिमाय अमय-समुहहोँ ॥६॥  
 धवल - प्पउर-कूर - फेणुज्जल । पेजावत्त दिन्ति चल चन्वल ॥७॥  
 धिय-कळोल-बोल पवहन्ती । तिम्मण - तोव - तुसार मुअन्ती ॥८॥  
 सालण-सय-सेवाल-करन्विय । हरि-हलहर - जलयर-परिचुम्बिय ॥९॥

घत्ता

किं बहु-चविण्णं सच्छाउ सलोणु स-विम्भणु ।  
 इट्ट-कलत्तु व तं मुत्तु जाहिच्छण्णं भोयणु ॥१०॥

वचन सुनकर प्रसन्नचित लक्ष्मणने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर  
कहाँ गंसारसुख, कहाँ पापपिंड और कहाँ परम मोक्षसुख !  
कहाँ प्राकृत और कहाँ कुडुक-कौतुक वचन ! कहाँ कमलोंका  
समूह और कहाँ व्यापक आकाश ! कहाँ मदमाते हाथीकी  
घंटी और कहाँ ऊँटका घंटा ! कहाँ पथिक और कहाँ रथ-घोड़ोंका  
समूह ! वह बात कहिए जो एक भी कलासे कम न हो, हमलोग  
दुष्ट बुधासे बाधित हो रहे हैं । तुम-सा धर्मीजन ही दयाधर्म करने  
से नहीं चूकते । भोजन मोंगता हूँ यदि हो सके तो तीन आदमियों-  
का भोजन दो ॥१-१० ॥

[ ११ ] तब ब्रह्मकर्णने सजल नेत्रोंसे कहा, “भोजन ग्रहण  
करनेकी क्या बात ? मोंगो तो राज्य भी दे सकता हूँ ।” यह  
कह कर अन्न ( भोजन ) लेकर वह पल भर में रामके निकट जा  
पहुँचा । एक क्षणमे उसने कटोरे और थाल रख दिये । अन्न-  
भांड और तृणके बने आसन बिछा दिये । सब प्रकारके व्यंजनों  
से वह भोजन उत्तम था । वह ईंख वनकी तरह मधुर रससे भरा  
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था, और सिद्धोंके सिद्धिसुख  
की तरह सिद्ध था । बलभद्र रामकी भोजन-बेला ऐसी सोह रही थी  
मानो वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हो । वह, धवलपूर और क्रूरके  
फेनसे उज्ज्वल थी । उसमें पेयोंके चंचल आवर्त उठ रहे थे । घीकी  
लहरोंका समूह बह रहा था । कढ़ीका जल और तुषार प्रकट हो  
रहा था । सालनरूपी सैकड़ों शैवालोंसे वह अंचित थी । और वह  
हरि तथा हलधर ( राम और लक्ष्मण ) रूपी जलचरोंसे चुम्बित हो  
रही थी । अधिक कहनेसे क्या, उन्होंने, इष्टकलत्रके समान,  
सच्छाय ( सुन्दर कान्तिवाला ), सलोण ( सुन्दरता और नमक )  
सन्व्यंजन ( पकवान और अलंकार ) सुन्दर भोजन यथेच्छ-  
खाया ॥१-१०॥

[ १२ ]

मुष्जैवि रामचन्द्रेण पभणिओ कुमारो ।

‘भोयणु ण होइ षुँउ उवयार-गरुअ-मारो ॥१॥

पड्डिउवयारु कि पि विण्णासहि । उभय-वलेहि अप्पाणु पगासहि ॥२॥  
 तं सीहोयरु गग्गि णिवारहि । अदे रजहो सन्धि समारहि ॥३॥  
 बुच्चइ भरहे दूउ विसज्जिउ । दुज्जउ वज्जयण्णु अपरज्जिउ ॥४॥  
 तेण समाणु कवणु किर विग्गहु । जं भायामिउ समरं परिग्गहु ॥५॥  
 तं णिसुणेवि वयणु रिउ-महणु । रामहो चलणेहि पड्डिउ जणइणु ॥६॥  
 ‘अज्जु कियथु अज्जु हउं धण्णउ । ज आप्सु देव पइं णिण्णउ’ ॥७॥  
 एम भणेवि पयट्टु महाइउ । गउ सीहोयर-भवणु पराइउ ॥८॥  
 मत्त-गइन्दु जेम गलगज्जेवि । तं पड्डिहारु करग्गे तज्जेवि ॥९॥

घत्ता

तिण-समु मण्णेवि अत्थाणु सयलु अवराण्णेवि ।

पइट्टु भयाणणु गय-जूहे जेम पञ्जाणणु ॥१०॥

[ १३ ]

अमरिस-कुइएण बहु-भरिय-मच्छरेण ।

सीहोयरु पलोइओ जिह सणिच्छरेण ॥१॥

कोवाणल - सय - जाल - जलन्ते । पुणु पुणु जोइउ णाई कयन्ते ॥२॥  
 जउ जउ लक्खणु लक्खइ समुहु । तउ तउ सिमिरु थाइ हेट्टा-मुहु ॥३॥  
 चिन्तिउ ‘को वि महा-वलु दीसइ । णउ पणिवाउ करइ णउ वइसइ’ ॥४॥  
 तं जि णिमित्तु लण्वि कुमारं । वुत्तु राउ ‘किं बहु-वित्थारं’ ॥५॥  
 एम विसज्जिउ भरह-णरिन्दे । करइ केलि को समउ मइन्दे ॥६॥  
 को सुर-करि-विसाण उप्पाडइ । मन्दरसेल-सिक्क को पाडइ ॥७॥  
 कोअभयवाहु करग्गे उक्कइ । वज्जयण्णु को मारंवि सक्कइ ॥८॥  
 सन्धि करहो परिभुज्जहो मेइणि । हियव-सुहइरि जिह वर-कामिणि ॥९॥

[ १२ ] भोजन करनेके उपरान्त रामने लक्ष्मणसे कहा—  
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । ( न हो तो ) दोनों सेनाओं-में अपने आपको प्रकट करो । जाकर सिंहोदरको रोको और आधे राज्यकी शर्तपर उससे संधि कर लो, फौरन दूत भेजकर उससे कहो कि वज्रकर्ण दुर्जय और अपराजित है । उसके साथ युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।” यह सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनार्दन लक्ष्मण रामके पैरोंपर गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ हूँ ।” यह कहकर आदरणीय वह सीधा सिंहोदरके भवनमें गया । हाथीकी तरह गरजकर तथा प्रतिहारको तर्जनीसे डॉटकर भयंकर मुख वह समूचे दरवारको तिनकेके समान समझता हुआ उसी तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजघटाके बीचमें सिंह प्रवेश करता है ॥ १-१० ॥

[ १३ ] तब अमर्षसे भरे और क्रुद्ध लक्ष्मणने सिंहोदरको ऐसे देखा—जैसे शनिने ही देखा हो । वह जिस ओर देखता वहीं सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन सोच रहा था कि यह कोई महाबली होना चाहिए । न तो यह प्रणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें मौका पाकर कुमार लक्ष्मणने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझे राजा भरतने यह कहनेके लिए भेजा है कि सिंहके साथ क्रीड़ा कौन करता है, कौन ऐरावतका दांत उखाड़ सकता है, कौन मंदराचक्षकी शिखर गिरा सकता है, और कौन चन्द्रको हाथसे रोक सकता है । कौन वज्रकर्णको मार सकता है ? अतः उसके साथ संधि कर, सुन्दर स्त्रीकी तरह हृदयसे तुम इस धरतीको

घत्ता

अहवद् गणवद् जद् रज्जहो अद् ण इच्छहि ।  
तो समरङ्गण सर-धोरणि एन्ति पडिच्छहि, ॥१०॥

[ १४ ]

लक्षण-वयण-दूसिधो अहर-विष्फुरन्तो ।  
'मरु मरु मारि मारि हणु हणु' भणन्तो ॥१॥

उट्टिउ पट्टु करवाल-विहत्यठ । 'अच्छउ ताम भरहु वीसत्यठ ॥२॥  
दूचहो दूचत्तणु दरिसावहो । छिन्दहो णासु सीसु मुण्डावहो ॥३॥  
लुणहो हत्य विच्छारोवि धावहो । गद्दहो चडियठ गयरो भमावहो' ॥४॥  
तं गिसुणेवि ससुद्धिय णवर । गलगज्जन्त णाहु णव जलहर ॥५॥  
'हणु हणु हणु' भणन्त बहु-अच्छर । णं कलि-काल-कियन्त-सणिच्छर ॥६॥  
ण गिय - समय-बुद्ध रयणायर । णं उम्मेट्ट पधाह्य कुञ्जर ॥७॥  
को करवालु को वि उग्गामद् । भांसण को वि गयासणि भामद् ॥८॥  
को वि भयङ्करु चाउ चढावद् । सामिहो भिच्चत्तणु दरिसावद् ॥९॥

एव णरिन्दोहिं फुरियाहर-भिउट्टि-करालोहिं ।

वेदिउ लक्षण पञ्चाणु जेम सियालोहिं ॥१०॥

[ १५ ]

सुरु व जलहरोहिं अं वेदिधो कुमारो ।

उट्टिउ धर दलन्तु दुव्वार-वहरि-वारो ॥ १ ॥

रोक्कद् वलद् घाद् रिउ रुम्मद् । णं केसरि-किसोरु पवियम्भद् ॥ २ ॥  
णं सुरवर-गहन्दु मय-विम्भलु । सिर-कमलद् तोडन्तु महा-वल्लु ॥३॥  
दरमलन्तु मणि-मउड णरिन्दहुं । सीहु पडुक्किउ जेम गहन्दहुं ॥४॥  
को वि मुसुमूरिउ चूरीउ पाएहिं । को वि गिसुम्भिउ टक्कर-घाएहिं ॥५॥

भोगो । और यदि राजन्, आवे राज्यको नहीं चाहते तो कल समरांगणमें आती हुई बाणोंकी बौछारको मेलनेके लिए तैयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[ १४ ] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर कुपित हो उठा, उसके अधर फरकने लगे, वह बोला, “मरो मरो, मारो मारो हनो हनो ।” तलवार हाथमें लेकर उठते हुए वह बोला, “अच्छा जरा ठहरो, भरतने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया, “इस दूतको दूतपन दिखला दो, नाक काट लो, सिर मूँड़ लो । हाथ काट लो और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर में घुमाओ । यह सुनते ही नरवर उठे, मानो नये जलधर गरज उठे हों, वे मत्सरसे भरकर, ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानो वे कलिकाल यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो, या उन्मत्त कुंजर ही दौड़ पड़े हों । कोई हाथमें तलवार उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा घुमा रहा था । कोई भयंकर धनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वर्माके प्रति अपनी वफादारी ( दासता ) दिखा रहे थे । कंपित-अधर और विकराल भौहों वाले उन्होंने लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[ १५ ] कुमार लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे मेघ सूर्यको घेर लेता है, तब वह वीर शत्रुओंका दलन करता हुआ उठा । कभी वह रुकता, कभी मुड़ता, कभी दौड़ता और शत्रुपर धौंस जमाता । वह ऐसा जान पड़ता मानो सिंहशावक ही उछल रहा हो । महाबली वह, मदविह्वल पेरावत हाथीकी तरह, (शत्रुओं) के सिर-कमलोंको तोड़ने लगा । और मणिमुकुटोंको चूर-चूर करता हुआ वह राजाओंके निकट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके



को वि करमोहिं गयणें भमाडिउ । को वि रसन्तु महीयलें पाडिउ ॥६॥  
 को वि जुउम्भविउ मेस-ऊडकएँ । को वि कहुवाविउ इक-दडकएँ ॥७॥  
 गयवर - लगण - खम्भुप्पाडेंवि । गयण-मग्गें पुणु भुभहिं भमाडेंवि ॥८॥  
 णाहँ जमेण दण्डु पम्मुकउ । वहरिहिं णं खय-कालु पडुकउ ॥९॥

घत्ता

आलगण-खम्भेण भामन्ते पुहइ भमाडिय ।  
 तेण पडन्तेण दस सहस णरिन्दहुँ पाडिय ॥ १० ॥

- [ १६ ]

जं पडिवक्खु सयलु णिहलित लक्खणेणं ।  
 गयवरें पट्टवन्धणे चडिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

अहिमुहु सांहीयरु संचल्लिउ । पलय-समुद्दु णाहँ उत्थल्लिउ ॥२॥  
 सेण्णावत्त निन्तु गजन्तउ । पहरण - तोष - तुसार-मुभन्तउ ॥३॥  
 तुक्क - तुरक्क - तरक्क - समाउलु । मत्त - महागय - चड-बेलाउलु ॥४॥  
 उडिभय - धवल - ज्जत्त - फेणुज्जलु । धय - कल्लोल - चलन्त-महावलु ॥५॥  
 रिउ-समुद्दु जं विट्टु भयङ्करु । लक्खणु दुक्क णाहँ गिरि मन्दरु ॥६॥  
 चलइ बलइ परिभमइ सु-पबलु । णाहँ थिलासिणि-गणु चलु चञ्जलु ॥७॥  
 गेण्हेंवि पडउ णरिन्दु णरिन्दें । तुरएं तुरउ गहन्दु गहन्दे ॥८॥  
 रहिएं रहिउ रहङ्कु रहङ्गें । ज्जत्तें ज्जत्तु धयगु धयगो ॥९॥

घत्ता

चउ जउ लक्खणु परिसकइ भिउडि-भयङ्करु ।  
 तउ तउ दीसइ महि-मण्डलु रुण्ड-णिरन्तरु ॥ १० ॥

[ १७ ]

जं रिउ-उअहि महिउ सोमिन्ति-अन्दरेणं ।  
 सांहीयरु पधाइओ समउ कुज्जरेणं ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसलकर पैरसे कुचल दिया, किसीको टक्करकी मारसे ध्वस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिह्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेष की तरह झटकसे जूम गया। कोई हुंकारकी चपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आलान स्तंभों को उखाड़, और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे छोड़ देता था, मानो यमने ही अपना दंड फेंका हो, या वैरियोंका क्षयकाल ही आ गया हो। आलान-स्तंभके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही दस हजार राजा धराशायी हो गये ॥ १-१० ॥

[ १६ ] जब लक्ष्मणने समस्त शत्रुपक्षका दलन कर दिया तो वह पट्टबंधन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिहोदर भी सम्मुख युद्धके लिए चला। लक्ष्मणने सामने शत्रुसेना रूपी भयंकर समुद्रको उछलते हुए देखा। सेनाका आवर्त ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुषार-कण छोड़ता हुआ, ऊँचे ऊँचे अश्वोंकी लहरोंसे आकुल, मदमाते हाथियोंके मुंडरूपी तटोंसे ध्याप्त, ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंके फेनसे उज्ज्वल और ध्वजारूपी तरंगोंसे चंचल और जलचरोंसे सहित था। उसे देखते ही लक्ष्मण सुमेरु पर्वतकी तरह उसके पास जा पहुँचा। कभी वह चलता मुड़ता, और सहसा ऐसा घूम जाता, मानो बेश्यागण—ही चंचल हो उठा हो, द्रंद्र युद्ध शुरू हो गया। राजासे राजा, घोड़ेसे घोड़ा, हाथीसे हाथी, रथसे रथ, चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और ध्वजाग्रसे ध्वजाग्र पराजित हो गये। लक्ष्मण जिस ओर अपनी भयंकर भौहोंको फैलाता उसी ओर उसे धरती-मंडल रुंडों से पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[ १७ ] मंदराचलकी भौंति लक्ष्मणने नष्ट शत्रुसेनारूपी समुद्र को मथ डाला। तब महागजकी भौंति सिहोदर उसपर दौड़ा।

अम्बिहु जुष्कु विणिण वि अणाहँ । उज्जेणि - णराहिब - लक्खणाहँ ॥२॥  
 दुब्धार - वहरि - गोण्हण - मणाहँ । उग्गामिय - भामिय - पहरणाहँ ॥३॥  
 मयमत्त - गइन्दु द्वारणाहँ । पड्विक्ख - पक्ख - संघारणाहँ ॥४॥  
 सुरवहुअ - सत्थ - तोसावणाहँ । सीहोयर - लक्खण - णरवराहँ ॥५॥  
 । भुअ-दण्ड-वण्ड-हरिसिय- मणाहँ ॥६॥  
 एत्थन्तरेँ सीहोयर - धरेण । उरेँ पेण्डिउ लक्खणु गयवरेण ॥७॥  
 रहसुअब्बु पुलव - विसट्ट - देहु । णं सुक्केँ खीलिउ स-जलु मेहु ॥८॥  
 ते लेवि भुअग्गे यरहरन्त । उप्पाडिय दन्तिहँ वे वि दन्त ॥९॥  
 कडुआविउ मयगलु मणेण तट्टु । विवरम्महु पाण लएवि णट्टु ॥१०॥

घत्ता

ताम कुमारेण विजाहर-करणु करेप्पिणु ।  
 धरिउ णराहिउ गय-सत्थएँ पाउ थवेप्पिणु ॥ ११ ॥

[ १८ ]

णरवहू जीव-गाहि जं धरिउ लक्खणेणं ।  
 केण वि वज्जयण्हो कहिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

हे णरणाह - णाह अच्चरियउ । पर-वलु पेक्खु केम जजरियउ ॥२॥  
 रुण्ड णिरन्तरु सोणिय-वच्चिउ । णाणाविह - विहङ्ग - परियच्चिउ ॥३॥  
 को वि पयण्ड-वीरु वलयन्तउ । भमइ कियन्तु व रिउ-जगडन्तउ ॥४॥  
 गय-घड भड-थड सुहड वहन्तउ । करि-सिर-कमल-सण्ड तोडन्तउ ॥५॥  
 रोकइ कोकइ डुकइ थक्कइ । ण खय-कालु समरेँ परिसक्कइ ॥६॥  
 मिउडि-भयङ्करु कुरुहु समच्छरु । थिउ अवलोयणेँ णाहँ सणिच्छरु ॥७॥  
 णउ जाणहुँ किं गणु किं गन्धु । किं पच्छणु को वि तउ वन्धु ॥८॥  
 किण्णरु किं मारुवु विजाहरु । किं वम्भाणु भाणु हरि हलहरु ॥९॥  
 तेण महाहवेँ माण-भइन्दइ । विणिवाइय दस सहस णरिन्दइ ॥१०॥  
 अण्णु वि दुजाउ मच्छर-भरियउ । जीव-गाहि सीहोयरु धरियउ ॥११॥

उज्जैननरेश सिंहोदर और कुमार लक्ष्मणमें द्वंद्व शुरू हुआ। दोनों दुर्वार बैरीको पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर घुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह दारुण और प्रतिपक्षका संहार करने वाले और देवबालाओंको सुख देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मन प्रसन्न था। इतनेमें सिंहोदरने लक्ष्मणकी छाती पर हाथी दौड़ाया, वह ऐसा लगता था मानो हर्षसे उद्भिन्न रोमांचित शरीर सजल मेघ शुक्र तारासे क्रीड़ा कर रहे हों ॥ १-८ ॥

तब लक्ष्मणने अपने हाथसे थर्राते हुए उस हाथीके दोनों दाँत उखाड़ लिये। पीड़ित होकर, रुष्टानन खोखले मुखका वह हाथी जब तक अपने प्राण छोड़े, इसके पहले ही, लक्ष्मणने उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ खींचकर सिंहोदरको पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[ १८ ] जब लक्ष्मणने उसे जीवित ही पकड़ लिया तो किसीने तत्काल वज्रकर्णसे जाकर कहा, “हे राजराज, देखिए शत्रुपक्ष किस तरह जर्जर हो गया है। धड़ निरंतर खूनसे लथपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पत्नी उनपर बैठे हुए हैं। कोई प्रचंड वीर कृतान्तकी तरह भगाड़ता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोके समूह और सुम-टोको खदेड़ता, हाथियोंके सिरकमलोंके समूहको तोड़ता, रोकता बोलता, पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है मानो युद्ध-भूमिमें क्षयकाल ही घूम रहा हो। भयंकर भौहोंवाला मत्सरभरा कठोर वह, देखनेमें ऐसा लगता है मानो शनि हो, मैं नहीं जानता, वह कौन है? कोई गंधर्व या प्रच्छन्न कोई आपका भाई। किन्नर है मारुत, विद्याधर है! ब्रह्मा है या भानु? हरि है या हलधर। दस हजार राजाओंको युद्धमें मार गिराया है। और भी मत्सरसे भरे दुर्जेय उससे सिंहोदरकी जीवित ही पकड़ लिया है।

## घत्ता

एकं होन्तेण वलु सयलु वि आहिन्दोलिउ ।  
मन्दर-वीडेण णं सायर-सलिलु विरोलिउ ॥ १२ ॥

[ १६ ]

तं गिसुणेवि को वि परितोसिओ मणेणं ।  
को वि गिण्हँ लम्पु उद्वेण जम्पणेणं ॥ १ ॥

को वि पजम्पिउ मच्छर-भरियउ । 'बङ्गउ जं सीहोयरु धरियउ ॥२॥  
जो मारेवउ बहरि स-हत्थे । सो परिवद्दु पाउ पर-हत्थे ॥३॥  
बन्धव-सयणहिं परिमिउ भउनु । बज्जयणु अणुहुअउ रउनु ॥४॥  
को वि विरुद्धु पुणु पुणु गिन्दइ । 'धम्मु मुण्वि पाउ किं गन्दइ' ॥५॥  
को वि भणइ 'जं मग्गिउ भोयणु । दीसइ सो उअं णाहँ पँहु वम्मणु' ॥६॥  
ताम कुमारेँ रिउ उक्खन्धेवि । चोरु व राउलेण गिउ वन्धेवि ॥७॥  
सालङ्कारु स-दोरु स - णेउरु । दुम्मणु दीण-वयणु अन्तेउरु ॥८॥  
धाइउ अंसु-जलोहिय - णयणउ । हिम-हय-कमलवणु व कोमाणउ ॥९॥

## घत्ता

केस-विसम्भुलु मुह-कायरु करुणु रुअन्तउ ।  
धिउ अउपासँहिं भसार-भिक्षु मगान्तउ ॥ १० ॥

[ २० ]

ताम मणेण सङ्किया राहवस्स धरिणी ।  
णं भय-भीय काणणे बुण्णुयण्ण हरिणी ॥ १ ॥

'पेक्खु पेक्खु वलु वलु आवन्तउ । सायर-सलिलु जेम गजन्तउ ॥२॥  
लइ धणुहरु म अच्छि गिच्चिन्तउ । मन्हुडु लक्खणु रणे अत्थन्तउ' ॥३॥  
तं गिसुणेवि गिम्बूउ - महाइवु । जाम चाउ फिर गिण्हइ राहवु ॥४॥  
ताम कुमारु दिट्ठु सइँ णारिहिं । धरिमिउ हत्थि जेम गणियारिहिं ॥५॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें हलचल मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मंदराचलकी पीठ समुद्रके जलको मथ देती है ॥१-१२॥

[ १६ ] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुख उठाकर कहने वालेका मुख देखने लगा। कोई ईर्ष्यासे भरकर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अतः वक्रकर्ण तुम सैकड़ों परिजनोंके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने वालेकी निन्दा करते हुए बोला, “अरे धर्म छोड़कर पापसे आनंदित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा, “अरे भोजन माँगने वाले ये ब्राह्मण नहीं हैं।” इतनेमें कुमार लक्ष्मण शत्रुको अपने कंधेपर टाँगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले आता है। सिंहोदरका अन्तःपुर, अलंकार डोर और नूपुरों सहित भी दीन मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत, और मुरझाये हुए कमलवनकी तरह डबडबाये नेत्रोंसे यह उसके पीछे दौड़ा। उस (अन्तःपुर) के बाल बिखरे हुए थे और मुँह कातर था। चारों ओरसे घेरकर उसने लक्ष्मणसे अपने पतिकी भीख माँगी ॥१-१०॥

[ २० ] परन्तु इधर सहसा, रामकी पत्नी सीता आशंकित हो उठी, मानो वनकी भोली हिरनी ही भयभीत हो उठी हो, वह बोली,—“देखिए देखिए, समुद्रजलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चल मत बैठे रहो, धनुष हाथमें ले लो, शायद युद्धमें लक्ष्मणका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनेको हुए कि तबतक स्त्रियोंके साथ लक्ष्मण, आता हुआ ऐसा दिखाई दिया मानो हथिनियोंसे घिरा

तं पेक्खेप्पिणु सुहृद-णिसामे । भाय सीय मग्गीसिय रामे ॥६॥  
 'पेक्खु केम सांहोयरु वद्धउ । सीहेण व सियालु उट्टुद्धउ' ॥७॥  
 एव वोल्ल किर वट्टइ जावेहिं । लक्खणु पासु पराहउ तावेहिं ॥८॥  
 चरणेहिं पडिउ वियावड-मत्थउ । भविउ व जिणहो कियअलि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

'साहु' भणन्तेण सुरभवण-विणिग्गय-णामे ।

स इं भु अ-फलिहेहिं अवहण्डिउ लक्खणु रामे ॥ १० ॥



## २६. छव्वीसमो संधि

लक्खण-रामहूँ धवलुज्जल-कसण-सरीरहूँ ।

एक्कहिं मिलियहूँ णं गङ्गा-जउणहूँ णीरहूँ ॥

[ १ ]

भवरोप्परु गओल्लिय - गचोहिं । सरहसु साहउ देवि तुरन्तेहिं ॥१॥  
 सीहोयरु णमन्तु वहसारीउ । तक्खणे कज्जयणु हकारिउ ॥२॥  
 सहुँ णरवर-जणेण णीसरियउ । णाहूँ पुरन्दरु सुर-परियरियउ ॥३॥  
 रेहइ विज्जुलक्खु अणुपच्छएँ । पडिवा-इन्दु व सूरहो पच्छएँ ॥४॥  
 तं इट्ठाल - धूलि - धुअ-धवलउ । सहसकूहु गय पत्त जिणालउ ॥५॥  
 चउदिसु पयहिण देवि तिवारएँ । पुणु अहिवन्दण करइ भडारएँ ॥६॥  
 तं पियवद्धण-मुणि पणवेप्पिणु । बलहो पासं थिउ कुसलु भणेप्पिणु ॥७॥  
 दसउर - पुर - परमेसरु रामे । साहुकारिउ सुहृद-णिसामे ॥८॥

हाथी ही आ रहा हो। उसे देखकर, सुभटश्रेष्ठ रामने डरी हुई सीताको अभय वचन देते हुए कहा, "देखो सिंहोदर कैसा बँधा हुआ है, सिंहने शृगालको मानो ऊपर उठा लिया है।" वह ऐसा कह ही रहे थे कि कुमार लक्ष्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना विकट माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया मानो जिनके सम्मुख हाथ जोड़कर भव्य ही खड़ा हो ॥१-६॥

तब देवभवनमें विख्यात नाम रामने 'साधु' कहकर अपनी विशाल भुजाओंमें लक्ष्मणको भर लिया ॥१०॥



### छब्बीसवीं सन्धि

लक्ष्मण और रामके गोरे काले शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो।

[ १ ] पुलकितशरीर उन दोनोंने तुरत एक दूसरेका आलिंगन किया। तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहोदरको बैठाया। और तत्काल उन्होंने वज्रकर्णको भी बुलवा लिया। वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला मानो देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो। प्रतिपदाके चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विद्युदंग चोर भी उस ( वज्रकर्ण ) के पीछे-पीछे आ रहा था। तब वे लोग चूना और ईटसे निर्मित सहस्रकूट जिनालयमें पहुँचे। उन्होंने उसकी तीन बार प्रदक्षिणा की। भट्टारक रामने उनका अभिवादन किया। वज्रकर्ण भी प्रियवर्धन मुनिको नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तब सुभट श्रेष्ठ रामने दशपुर-नरेश वज्रकर्णको साधुवाद



घत्ता

‘सखउ णरवइ मिच्छत्त-सरैहिं णउ भिज्जहि ।

दिद-सम्मत्तण पर तुज्जु जे तुहुँ उवमिज्जहि ॥ ६ ॥

[ २ ]

तं गिसुणेवि पयम्पिउ राए । ‘एउ सखु महु तुम्ह पसाए’ ॥१॥  
 पुणु वि तिलोय-विणिग्गय-णामे । विज्जुलङ्गु पोमाइउ रामे ॥२॥  
 ‘भो दिद-कठिण-वियइ-वच्छत्थल । साहु साहु साहम्मिय-वच्छल ॥३॥  
 सुन्दरु किउ जं णरवइ रक्खिउ । रणे अच्छन्तु ण पँहु उव्वेक्खिउ’ ॥४॥  
 तो एत्थन्तरें वुत्तु कुमारें । ‘जम्पिण किं वहु - वित्थारें ॥५॥  
 हे दसउर-णरिन्द विसगइ-सुभ । जिणवर-चलण - कमल-फुल्लनुभ ॥६॥  
 जो खलु खुदुदु पिसुणु मच्छरियउ । अच्छइ एँहु सीहोयर धरियउ ॥७॥  
 किं मारमि किं अप्पुणु मारहि । णं तो दय करि सन्धि समारहि ॥८॥

घत्ता

आण-वडिच्छउ एँहु एवहिं भिच्छु तुहारउ ।

रिसइ-जिणिन्दहो सेयंसु व पेसणयारउ’ ॥ ६ ॥

[ ३ ]

पभणइ वज्जयणु बहु-जाणउ । ‘हउँ पाइक्कु पुणु वि एँहु राणउ ॥१॥  
 णवर एककु वउ भइँ पालेवउ । जिणु मेक्खेवि अणु ण णमेवउ’ ॥२॥  
 तं गिसुणेविणु लक्खण-रामेहिं । सुरवर-अवण - विणिग्गय-णामेहिं ॥३॥  
 दसउरपुर - उज्जेणि - पहाणा । वज्जयण - सीहोयर - राणा ॥४॥  
 वेणि वि हत्थे हत्थु धराविय । सरहसु कण्ठग्गहणु कराविय ॥५॥  
 अद्धोमद्धिँ महि भुज्जाविय । अणु वि जिणवर-धम्मसु मुणाविय ॥६॥  
 कामिणि कामलेह कोक्काविय । विज्जुलअङ्गहो करयलं लाविय ॥७॥  
 दिण्णइँ मणि-कुण्डलइँ फुरन्तइँ । चन्दाइच्चहुँ तेउ हरन्तइँ ॥८॥  
 ताम कुमारु वुत्तु विक्खाएँहिं । वज्जयण - सीहोयर - राएँहिं ॥९॥

दिया और कहा—“जैसे मिथ्यात्वके बाणोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही हृद् सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर वज्रकर्णने निवेदन किया,—“यह सब आपके प्रसादका फल है।” तदनन्तर रामने त्रिलोक विख्यात, विद्युदंग चोरकी प्रशंसा की—“तुम्हारा वक्षस्थल कठोर विशाल और विकट है। तुम्हारा साधर्माप्रेम स्तुत्य है, तुमने राजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया। युद्धमें होते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की।” तब इसी बीचमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विरवमति-नृपसुत जिनवर-चरण-कमल-भ्रमर ! यह छुद्र ईर्ष्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालें ? या चाहे आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें।” इस पर रामने कहा,—“आजसे यह तुम्हारा आज्ञापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा श्रेयांस; ऋषभ जिनका अनुचर था ॥१-६॥

[३] तब बहुविध वज्रकर्णने कहा, “यह राजा है और मैं साधारण आदमी। मैं तो केवल इसी व्रतका पालन करना चाहता हूँ कि जिनको छोड़कर मैं किसी औरको नमन नहीं करूँगा।” यह सुनकर देवलोकमें प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने उन दोनोंका ( सिंहोदर और वज्रकर्ण ) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हृत्पुर्वक मिलाप करवा दिया। धरती आधी-आधी बाँट दी। तथा उन दोनोंको जिनधर्मका भी उपदेश दिया। कामिनी काम-लेखाको बुलाकर, रामने उसे विद्युदंगके लिए सौंप दिया। और उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी तेज हरण करनेवाले, मणिकुंडल दे दिये। तब प्रसिद्ध राजा वज्रकर्ण और सिंहोदरने कुमार लक्ष्मणसे

'णव-कुवलय-दल - दीहर-जयणहुँ । मयगाल-गह-गमणहुँ ससि-वयणहुँ ॥१०॥  
 उच्च - गिलाडालङ्किय - तिलयहुँ । बहु-सोहम्ग-भोग्ग-गुण-गिलयहुँ ॥११॥  
 विठमम - भाउदिमण्ण - सररहुँ । तणु-मज्जहुँ थण-हर-गम्भीरहुँ ॥१२॥

घत्ता

अहिणव-रूवहुँ लायण्ण-वण्ण-संपुण्णहुँ ।

लइ भो लक्खण वर तिण्णि सयई तुहुँ कण्णहुँ ॥ १३ ॥

[ ४ ]

तं गिसुणेप्पिणु दसरह - णन्दणु । एम पजम्पिउ हसेवि जणहणु ॥१॥  
 'अच्छउ ति-यणु ताम विलवन्तउ । भिसिणि-णिहाउ वरवियर-छित्तउ ॥२॥  
 मई जाणवउ दाहिण - देसहो । कोङ्कण - मलय - पण्डि-उहेसहो ॥३॥  
 तहिँ वलहहहो गिलउ गवेसमि । पच्छएँ पाणिग्गहण करेसमि ॥४॥  
 एम कुमारु पजम्पिउ जं जे । मणे विसण्णु कण्णायणु तं जे ॥५॥  
 दइहु हिमेण वणलिणि-समुच्चउ । मुहँ-मुहँ णाई दिण्णुमसि-कुच्चउ ॥६॥  
 जाम ताम तुरेहिँ वज्जन्तेहिँ । विविहेहिँ मङ्गलेहिँ गिजन्तेहिँ ॥७॥  
 वन्दिणेहिँ 'जय जय' पमणन्तेहिँ । सुज्जय - वामणेहिँ णच्चन्तेहिँ ॥८॥  
 सीय स-लक्खणु वलु पइसारिउ । वीया - इन्दु व जयजयकारिउ ॥९॥  
 तहिँ गिवसेप्पिणु णयरं रवण्णएँ । अद्धरसि-भवसरं पडिवण्णएँ ॥१०॥

घत्ता

वल-णारायण गय दसउरु मुएँवि महाइय ।

चेत्तहोँ मासहोँ तं कुम्बर-णयरु पराइय ॥ ११ ॥

[ ५ ]

कुम्बर-णयरु पराइय जावेहिँ । फग्गुण-मासु पबोलिउ तावेहिँ ॥१॥  
 पइहु वसन्तु - राउ आणन्दे । कोहल - कलयल - मङ्गल-सहे ॥२॥  
 अलि-सिहुणेहिँ वन्दिणेहिँ पडन्तेहिँ । वरहिण - वावणेहिँ णच्चन्तेहिँ ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूर्ण, अभिनव रूप-वती इन तीन सौ कन्याओंको ग्रहण करें। इनके नेत्र नवकमल दलकी तरह विशाल हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भाँति है और इनके ऊँचे ऊँचे भाल पर तिलककी शोभा है। ये प्रचुर भाग्य और भोगके गुणोंकी निकेतन हैं, विलास और भावोंसे पूर्ण शरीर उनका मध्यभाग क्षीण और स्तन गंभीर है।” ॥१-१३॥

[ ४ ] यह सुनकर लक्ष्मणने हँसते हुए कहा “अच्छा. ये तब तक उसी प्रकार विलाप करं जिस प्रकार कमलिनियों रविके किरण-जालके लिए विलाप करती हैं। अभी मुझे दक्षिण देश जाना है, जहाँ कोंकणमलय और पुंड़ आदि देश है वहाँ बलभद्र रामके लिए आवासकी व्यवस्था करना है। बादमें मैं इनका पाणिग्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन खिन्न हो उठा। मानो कमलिनी-समूहको पाला मार गया हो, या मानो किसीने सबके मुँहपर स्याहीकी कूँचो फेर दी हो। इसके अनंतर लक्ष्मण और सीताके साथ, रामने विविध मंगलगीतोंके बीच, नगरमें प्रवेश किया। बंदीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुब्ज वामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सबने जय जय-कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर, आधी रात होनेपर आदरणीय वे तीनों (बलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतादेवी) दशपुर नगर छोड़कर चले गये। चलकर वे चैतके माहमें नलकूबर नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[ ५ ] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते फाल्गुनका महीना बात चुका था और वसंत राजा कौयलके कलकल मंगलके साथ आनन्दपूर्वक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी बंदीजन मंगलपाठ पढ़ रहे थे, और मोर रूपी कुब्जवामन नाच रहे थे। इस तरह अनेक

अन्दोला - सय - तोरण - वारैहिं । हुक्कु वसन्तु अणेय-पवारैहिं ॥ ४ ॥  
 कथइ चूभ - वणइ पल्लवियइ । गव-किसलय-फल-फुल्लभहियइ ॥५॥  
 कथइ गिरि - सिरहइ विच्छायइ । खल-मुहइ व मसि-वण्णइ पायइ ॥६॥  
 कथइ माहव - मामहो मेइणि । पिय-विरहेण व सूसइ कामिणि ॥७॥  
 कथइ गिज्जइ वज्जइ मन्दलु । णर-मिहुणेहि पणखिउ गोन्दलु ॥८॥  
 तं तहो णयरहो उत्तर - पासैहिं । जण-मणहरु जोयण-उहेसैहिं ॥ ९ ॥  
 दिट्ठु वसन्ततिलउ उज्जाणउ । सज्जण-हियर जेम भ-पमाणउ ॥१०॥

घत्ता

सुहलु सुबन्धउ डोहन्तु विवावड - मत्थउ ।

अग्गएँ रामहो णं थिउ कुसुमअलि - हत्थउ ॥११॥

[ ६ ]

तहिं उववणे पइसेवि विणु खेवे । पभणिउ वासुएउ वलएवे ॥ १ ॥  
 'भो असुरारि - वइरि - मुसुमूरण । दसरह-वंस - मणोरइ - पूरण ॥ २ ॥  
 लक्खण कहि मि गवेसहि तं जलु । सज्जण-हियउ जेम जं णिम्मलु ॥३॥  
 दूरागमणे सीय तिसाइय । हिम-हय-गव-णलिणि व विच्छाइय ॥४॥  
 तं णिसुणेवि वड-दुम - सोवाणेहिं । खडिउ महारिसि व्व गुणथाणेहिं ॥५॥  
 ताव महासरु दिट्ठु रवणउ । णाणाविह-तरुवर - संछण्णउ ॥ ६ ॥  
 सारस - हंस-कुञ्ज - वग - खुम्बिउ । णव-कुवलथ-दल-कमल-करम्बिउ ॥७॥  
 तं पेक्खेवि कुमारु पघाइउ । णिविसै तं सर-तीर पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

पइउ महावलु जल्ले कमल - सण्डु तोढन्तउ ।

माणस - सरवरे णं - गइन्दु कीलन्तउ ॥ ९ ॥

[ ७ ]

लक्खणु जलु भाडोहइ जावेहिं । कुब्बर-गवर-अराहिउ तावेहिं ॥ १ ॥

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-द्वारोंके साथ बसंत राजा आ पहुँचा । कहीं आमके पेड़ोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे लद रहे थे । कहीं कांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुखोंकी तरह दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहकी गर्मीसे सूखी हुई धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी हो । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग बज रहा था । कहीं मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । उन लोगोंने नगरके उत्तरकी ओर, बसंततिलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत उद्यान देखा । वह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था । सुफल सुगंधित और नतमस्तक वह मानो हाथमें कुसुमांजलि लेकर रामके आगे स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[ ६ ] बिना किसी देरीके उस वनमें प्रवेश करके रामने लक्ष्मणसे कहा, “अरे असुर और शत्रुओंको मसलनेवाले और दशरथकुलके इच्छापूरक लक्ष्मण, कहीं पानी खोजो, जो सज्जनके हृदयकी तरह निर्मल हो । बहुत दूरसे चलकर आनेके कारण सोताको प्यास लग आई है । वह हिमाहत कमलिनीकी तरह कांतिहीन हो रही है ।” यह सुनते ही लक्ष्मण बटवृक्ष रूपी सोपान पर चढ़ गये, उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्थानों पर चढ़ते हैं । वहाँसे उसे सुंदर और तरह तरहके पेड़ोंसे आलङ्गन एक सरोवर दीख पड़ा । सारस हंस कौश्र और बगुला पक्षियोंसे चुम्बित, उसे देखकर, कुमार ( उतरकर ) दौड़ा और पलभरमें उसके किनारे पहुँच गया । कमल-समूहको तोड़ते हुए, महाबली कुमार उसके जलमें ऐसे ही घुसा मानो ऐरावत हाथी क्रीड़ा करता हुआ मान-सरोवरमें घुसा हो ॥ १-६ ॥

[ ७ ] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानीको विलोडित कर

छुड छुड वण - कीलएँ णीसरियउ । मयण-दिवसेँ णरवर-परियरियउ ॥२॥  
 तरुवरें तरुवरें मम्भु णिवद्धउ । मञ्जे मञ्जे थियउ जणु समलद्धउ ॥३॥  
 मञ्जे मञ्जे आरूढ णरेसर । मेरु-णियम्बेँ णाईँ विज्जाहर ॥ ४ ॥  
 मञ्जे मञ्जे आलावणि वज्जइ । महु पिज्जइ हिन्दोलउ गिज्जइ ॥५॥  
 मञ्जे मञ्जे जणु रसय - विहत्यउ । घुम्मइ घुलइ वियावड-मत्थउ ॥६॥  
 मञ्जे मञ्जे कीलन्ति सु - मिहुणइँ । णव-मिहुणइँ कहिँ णेह-विहूणइँ ॥७॥  
 मञ्जे मञ्जे अन्दोलइ जणवउ । कोइल वासइ भज्जइ दमणउ ॥ ८ ॥

## घत्ता

कुम्बर - णाहें किउ मञ्जारोहणु जावेंहिँ ।  
 सुरु व चन्देण लक्खिज्जइ लक्खणु तावेंहिँ ॥ ९ ॥

[ ८ ]

लक्खिउ लक्खणु लक्खण - भरियउ । णं पञ्चकसु मयणु अवयरिउ ॥ १ ॥  
 रूढ णिएँवि सुर - भवणाणन्दहों । मणु उल्लोहेंहिँ जाइ णरिन्दहों ॥२॥  
 मयण - सरासणि धरेंवि ण सक्किउ । वम्महु दस-धाणेहिँ पडुक्किउ ॥ ३ ॥  
 पहिलएँ कहों वि समाणु ण बोहइ । वीयणें गुरु णीसासु पमेहइ ॥ ४ ॥  
 तइयएँ सयलु अरु परितप्पइ । चउथएँ णं करवत्तेंहिँ कप्पइ ॥ ५ ॥  
 पञ्चमँ पुणु पुणु पासेइज्जइ । छट्ठएँ वारवार मुत्तिज्जइ ॥ ६ ॥  
 सत्तमँ जलु वि जलइ ण भावइ । अट्ठमँ मरण-लील दरिसावइ ॥ ७ ॥  
 णवमएँ पाण पडन्त ण वेवइ । दसमएँ सिरु क्खिज्जन्तु ण चेयइ ॥८॥

रहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूबर नगरका राजा कामदेवके दिन ( वसंतपंचमीको ) वनक्रीड़ाके लिए वहाँ आया । प्रत्येक पेड़पर ऊँचे ऊँचे मंच ( मंचान ) बनवा दिये गये । और प्रत्येक मंचपर एक-एक आदमी नियुक्त कर दिया गया । एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विद्याधर बैठे हों । मंच-मंचपर आलापिनी ( वीणा ) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे । और हिन्ताल गीत गा रहे थे । मंच-मंचपर लोगोके हाथमें मधु-प्याला था, मस्तक हिलाकर, वे उसे हिला-डुला रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन क्रीड़ा कर रहे थे । नये जोड़े ( दम्पति ) स्नेह हीन भला कहाँ होते हैं ? मंच-मंचपर लोग मूढ रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासको भागा जा रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूबर नरेशाने मंच पर चढ़ते ही लक्ष्मणको ऐसे देखा मानो चंद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[ ८ ] अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो । स्वर्गलोकके लिए भी आनंद-दायक लक्ष्मणके रूपको देखकर, राजाके मनमें हलचल होने लगी । कामके बाणोंसे वह अपनेको बचा नहीं सका, शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थाओं (वेगों) में पहुँच गया । पहले वेगमें वह किसीसे बात नहीं करता था, दूसरेमें लम्बे-लम्बे निश्वास छोड़ने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगी । चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा । पाचवेंमें, बारबार पसीना आता, छठेमें रह-रहकर मूर्छा आने लगी । सातवेंमें जल और गीली वस्तुसे अरुचि होने लगी । आठवेंमें मौनकी चेष्टाएँ दिखने लगीं । नवेंमें जाते हुए प्राणोंका ज्ञान नहीं हो रहा था । दसवेंमें सिर फटने लगा और



घत्ता

एम विषम्भिठ कुसुमाठहु दसहि मि थाण्हि ।  
तं अच्छरिबड ज मुक्कु कुमार ण पाण्हि ॥ ६ ॥

[ ६ ]

अं कण्ठ-द्विउ जीवु कुमारहो । सण्णएँ वुत्तु 'पहिउ हकारहो' ॥१॥  
एहु आणएँ पाइक्क पधाइय । णिविसदें तहो पासु पराइय ॥२॥  
पणवोवि वुत्तु ति-खण्ड-पहाणउ । 'तुम्हहँ काइ मि कोकइ राणउ' ॥३॥  
तं णिसुणोवि उच्चलिउ जणहणु । तिहुअण-जण-मण-अयणाणन्दणु ॥४॥  
वियण एओह देन्तु ण केसरि । कन्दइ भारकन्त वसुन्धरि ॥५॥  
दिट्ठ कुमार कुमारे एन्तउ । मयण जेम जण-मण-मोहन्तउ ॥६॥  
खणें कन्नाणमालु रोमच्चिउ । णहु जिह हरिस-विसाएँहि णच्चिउ ॥७॥  
पुणु वइसारिउ हरि अद्धासणें । भविउ जेम थिउ दिहु जिण-सासणें ॥८॥

घत्ता

वइहु जणहणु आलीउएँ मन्चे रवण्णएँ ।  
णव-वरइत्तु व पच्छण्णु मिलिउ सहुँ कण्णाएँ ॥९॥

[ १० ]

वे वि वइट्ट वीर एक्कासणें । चन्दाइच्च जेम गयणङ्गणें ॥१॥  
एक्कु पचण्डु तिसखण्ड-पहाणउ । अण्णेक्कु वि कुब्बर-पुर-राणउ ॥२॥  
एक्कहो चलण-जुअलु कुम्मुण्णउ । अण्णेक्कहो रत्तप्पल-वण्णउ ॥३॥  
एक्कहो ऊरु (?)-जुअलु सु-वित्थरु । अण्णेक्कहो सुकुमार सु-मच्छरु ॥४॥  
पच्चाणण-कडि-मण्डलु एक्कहो । णारि-णियन्व-विम्बु अण्णेक्कहो ॥५॥  
एक्कहो सुललिउ सुन्दरु अङ्गउ । अण्णेक्कहो तणु-तिवलि-तरङ्गउ ॥६॥

चेतना गायब हो चली। इसी तरह दसों दौरमें कामदेव अत्यधिक फैल गया। केवल अचरज इस बातका हो रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[ ६ ] कुमारका जीव कंठमें अटका था, होश आनेपर उसने इतना ही कहा, “पथिकको बुलाओ”। प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पलभरमें लक्ष्मणके पास जा पहुँचे। उन्होंने प्रणाम करके तीनों खंडके प्रधानसे कहा,—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले जनार्दन लक्ष्मण चल पड़े, मानो सिंह ही अपने विकट पैर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे काँप-सी उठी। ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आते देखकर कल्याणमाला ( राजा ) वैसे ही पुलकित हो गई, जैसे हर्ष और विषादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है। फिर उसने लक्ष्मणको अपने आधे आसनपर बैठाया। वह भी जिन-शासनमें दृढ़ भव्यकी तरह स्थित हो गया। सटे हुए सुन्दर मंच-पर कुमार लक्ष्मण ऐसे बैठ गये मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया वर ही बैठा हो ॥ १-६ ॥

[ १० ] आकाशके अँगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों वीर एक ही आसनपर बैठ गये। उनमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों लोकोंका प्रधान था। जब कि दूसरा केवल नलकूबर नगरका गजा था। एकके चरण-कमल कूर्मकी तरह उन्नत थे जब कि दूसरेके पैर रक्तकमलके रंगके थे। एकका वक्षःस्थल विस्तृत था जब कि दूसरेका सुकुमार और नवनीतकी तरह था। एकका मध्य-भाग सिंहकी तरह कृश था। जबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था। एकके अंग सुललित और सुन्दर थे जब कि दूसरेका

एकहो सोहइ विबहु उरथलु । अण्णोक्कहो जोव्वणु थण-चकलु ॥७॥  
 एकहो वाहउ दीह-विसालउ । अण्णोक्कहो णं मालइ-मालउ ॥८॥  
 वयण-कमलु पप्फुल्लित एकहो । पुण्णिम-चन्द-रन्दु अण्णोक्कहो ॥९॥  
 एकहो गो-कमलइ विन्धरियइ । अण्णोक्कहो वहु-विन्धम-भरियइ ॥१०॥  
 एकहो सिरु वर-कुसुमोहिं वासित । अण्णोक्कहो वर-मउड-विहसित ॥११॥

घत्ता

एकु स-लक्खण लक्खिजइ जणेण असेसे ।  
 अण्णोक्क वि पुणु पच्छण्ण णारि णर-वेसे ॥१२॥

[ ११ ]

दणु - दुग्गाह - गाह - अवगाहे । पुणु पुणरुत्तेहिं कुम्बर-णाहे ॥१॥  
 णयण-कडक्खित लक्खण-सरवरु । जां सुर-सुन्दरि-णल्लिणि-सुहङ्करु ॥२॥  
 जो कथूरिय - पङ्कुप्पल्लित । जो अरि-करिहिं ण डोहोवि सक्खित ॥३॥  
 जो सुर-सउण-सहासेहिं मण्डित । जो कामिणि-थण-चक्केहिं चङ्खित ॥४॥  
 तहिं तेहएँ सरें सेय-जलोल्लित । लक्खण-वयण-कमलु पप्फुल्लित ॥५॥  
 कण्ठ - मणोहर - दीहर - णालउ । वर - रोमज्ज-कन्धु - कण्ठालउ ॥६॥  
 दसण-सकेसरु अहर-महादलु । वय - मयरन्दउ कण्णावत्तलु ॥७॥  
 लोयण - फुल्लन्धुय - परिचुम्भित । कुट्टिल-वाल-सेवाल - करम्भित ॥८॥

घत्ता

लक्खण-सरवरु हउ भुक्ख-महाहिम-वाएं ।  
 तं मुह-पड्डउ लक्खिजइ कुम्बर-राएं ॥९॥

[ १२ ]

जं मुह-कमलु विट्ठु ओहुल्लित । वालिक्खिज्ज - तणण्ण पवोल्लित ॥१॥  
 'हे णरणाह - णाह भुवणाहिब । भोयणु भुज्जहु सु-कलरां पिव ॥२॥

शरीर त्रिबलिसे तरंगित था। एकका वक्षःस्थल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विशाल थीं तो दूसरेकी मालतीमालाकी तरह सुकोमल। एकका मुखकमल खिला हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चंद्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल बिखरे हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और विलाससे भरे हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोंसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलंकृत। सभी लोगोंने समझ लिया कि एक लक्षणयुक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें छिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[ ११ ] दानवरूपी दुष्ट ग्रहोंके भी ग्रह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूबर नरेश कल्याणमालाने देवबाला रूपी नलिनियों के लिए शुभंकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीखे कटाक्षोंसे देखा। वह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पंकसे भरा था, शत्रु-रूपी हाथी उसे विलोडित करनेमें असमर्थ थे। हजारों देवतुल्य म्यगुणरूपी पक्षियोंसे मंडित और जो स्त्रियोंके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे उल्लसित लक्ष्मणका मुख-कमल खिला हुआ था। सुन्दर कंठ ही उसकी लम्बी मृणाल थी। सुन्दर रोमांच-समूह, काँटे, दांत, पराग। अधर पंखुड़ियाँ, और कान पत्ते थे। वह नेत्ररूपी भ्रमरोंसे चुंबित टेढ़े-मेढ़े बालोंके शैवालसे चिह्नित हो रहा था। नलकूबर नरेशने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलको देखकर समझ लिया कि वह भूखकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[ १२ ] उसका मुखकमल नीचा देखकर, बालिखिल्यकी लड़की कल्याणमालाने कहा—“हे भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन सुखीकी तरह, सगुलु ( मधुर ?? और

स-गुलु स-लोगउ सरसु म-इच्छउ । महुरु सुअन्धु स-णेहु सु-पच्छउ ॥३॥  
 तं भुञ्जेषिणु पठम-पियासणु । पच्छल्लं किं पि करहु सभासणु' ॥४॥  
 तं गिसुणेवि पजम्पिउ लक्खणु । अमर - वरङ्गण-गयण-कढक्खणु ॥५॥  
 'उहु जो दासइ रुक्खु रवणणउ । पत्तल - वहल-डाल - सल्लणणउ ॥६॥  
 भायहो विउल्ले मूले दणु-दारउ । अच्छइ सामिसालु अम्हारउ' ॥७॥

घत्ता

लक्खण-वयणेहिं वलु कोकिउ चलिउ स-कन्तउ ।  
 करिणि-विहूमिउ ण वण-गइन्दु मरहन्तउ ॥८॥

[ १३ ]

गुलुगुलन्तु हलहेइ महग्गउ । तरुवर-गिरि-कन्दरहो विणिणणउ ॥१॥  
 सेय - पवाह - गलिय - गण्डरथलु । तोणा-जुयल-विउल-कुम्भथलु ॥२॥  
 पिच्छावलि-अलिउल - परिमालिउ । किङ्किणि - गेजा - मालोमालिउ ॥३॥  
 विरिधय - बाण - विसाण-अवङ्करु । थोर-पलम्ब-वाहु-रान्वय - करु ॥४॥  
 धणुवर - लग्गणक्खम्मूमूलणु । दुट्टारुट्ट - मेट्ट - पडिक्कलणु ॥५॥  
 सर-सिक्कार करन्तु महावलु । तिस-भुक्खण्णं स्वलन्तु विहलक्कलु ॥६॥  
 छाहिहो वेज्जइ देन्तु विरुडउ । जिणवर-वयणक्कसॅण णिरुडउ ॥७॥  
 जाणइ - वर - गणियारि-विहूसिउ । तं पेक्खँवि जणवउ उद्धसिउ ॥८॥

घत्ता

मञ्जारुहणहो उत्तिण्णु असेसु वि राय-गणु (?) ।  
 मेरु-णियम्बहो णं णिवडिउ गह-तारायणु ॥९॥

[ १४ ]

हरि - कल्लामाल दण-दल्लणेहिं । पडिय वे वि वलएवहो चलणेहिं ॥१॥  
 'अच्छहुं ताव देव जल-कीलण्णं । पच्छएँ भोयणु भुञ्जहुं लीलण्णं' ॥२॥

गुड़), सलवण ( सुन्दरता और नमक ) सरस (रस, जल), सइच्छ ( ईच्छा और ईख ) से सहित है तथा मधुर, सुगंधित, घृतमय और सुपथ्य है । पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर लें, फिर बादमें संभाषण करना ।” यह सुनकर, देवबालाओके कटाक्षोंसे देखे गये लक्ष्मणने कहा, “वह जो सामने आप बड़े-बड़े पत्तों और डालोंसे आच्छन्न बड़ा पेड़ देख रही हैं उसके विशाल तलमें हमारे श्रेष्ठ स्वामी हैं ।” लक्ष्मणके वचन सुनकर उसने अपनी सेनाको पुकार लिया और कांतके साथ ऐसे चल पड़ी मानो हथिनीसे विभूषित वन गजेन्द्रही मलहता हुआ जा रहा हो ॥ १-६ ॥

[ १३ ] इतनेमें गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल वृक्षकी गिरि-कंदरासे निकल आया । दो नूणीर ही उसका बिपुल कुंभस्थल था । पुंखावली रूपी भ्रमरमालासे वह व्याप्त हो रहा था । करधनीकी घंटियोंसे भङ्कृत हो रहा था । विशाल बाणों रूपी दाँतोंसे वह भयंकर था । स्थूल और लम्बे बाहु ही उसकी विशाल सेंड थी । वह धनुषरूपी आलानखंभके उन्मूलनमें समर्थ, और रष्ट्र दुष्ट शत्रु रूपी महावतके लिए प्रतिकूल था । ऐसा वह महाबली राम-महागज शब्दरूपी सीकर छोड़ रहा था, विह्वलांग वह भूख-प्याससे स्वलित हो रहा था । अपनी ही छायाके विरुद्ध आघात करने वाला वह केवल जिन-वचनरूपी अंकुशसे रोका जा सकता था । जानकी रूपी हथिनीसे वह विभूषित था । उसे देखकर लोग हर्षित हो उठे ॥ १-८ ॥

तब शेष राज-समूह भी मचानसे उतर पड़ा । मानो मेरुके नितम्बसे ग्रहतारा समूह ही टूट पड़ा हो ॥ ६ ॥

[ १४ ] राक्षस-संहारक लक्ष्मण और कल्याणमाला दोनों ही रामके चरणोंमें गिर पड़े । “पहले देव, जल-क्रीड़ा हो ले तब बादमें

एम भणेप्पिणु दिण्णहँ तुरहँ । ऋत्तरि तुणव-पणव-दडि-पहरहँ ॥३॥  
 पइठ स - साहण सरवर-णहयल्ले । फुल्लन्धुअ - भमन्त-गहमण्डले ॥४॥  
 धवल - कवल - णक्खत्त-विट्ठसिएँ । मीण-मयर-ककडएँ पदीसिएँ ॥५॥  
 उत्थह्वन्त - सफरि - चल - विज्जले । णाणाविह - विहङ्ग - घण-सङ्कुले ॥६॥  
 कुवलय - दल - तमोह- दरिसावणे । सीयर-णियर-वरिस-वरिसावणे ॥७॥  
 जल - तरङ्ग - सुरचावारम्भएँ । बल-जोइसिय-वक्क-पवियम्भएँ ॥८॥

## घत्ता

नहिँ सर णहयले स-कलत्त वे वि हरि-हलहर ।  
 रोहिणि-रणाहिँ णं परिमिय चन्द-दिवायर ॥९॥

[ १५ ]

तहिँ तेहएँ सरँ सलिले तरन्तहँ । सचरन्ति चाभीयर - जन्तहँ ॥१॥  
 णाहँ विमाणहँ सग्गहो पडियहँ । वण्ण-विचित्त - रयण-वेयडियहँ ॥२॥  
 णत्थि रयणु जहिँ जन्तु ण घडियउ । णत्थि जन्तु जहिँ मिहुणु ण चडियउ ॥३॥  
 णत्थि मिहुणु जहिँ णेहु ण वट्ठिउ । णत्थि णेहु जो णउ सुरयट्ठिउ ॥४॥  
 तहिँ णर-णारि - जुवइ जल-कीलएँ । कीलन्ताहँ ण्हन्ति मुर-लीलएँ ॥५॥  
 सलिलु करग्गोहिँ अप्फालन्तहँ । मुरव-वज-घायहँ दरिसन्तहँ ॥६॥  
 खल्लिएँ हिँ बल्लिएँहिँ अहिणव-भोएँहिँ । वन्धहिँ सुरयक्खिसिय - भेएँ हिँ ॥७॥  
 छन्देहिँ तालेहिँ बहु - लय - भङ्गेहिँ । करणुच्छित्तहिँ णाणा - भङ्गेहिँ ॥८॥

## घत्ता

चोक्खु स-रागउ सिङ्गार-हार-दरिसावणु ।  
 पुनखर-जुज्जु व तं जल-कीलणउ स-लक्खणु ॥९॥

लीलापूर्वक भोजन करें।' यह कहकर उन्होंने तुर्य बजा दिया, भल्लरि तुणव, प्रणव और दडि भी आहत हो उठे। सेनासहित वे सरोवर रूपी महाआकाशमें घुस गये। भ्रमर हो मानो उसमें घूमते हुए ग्रहमंडल थे। वह घबल कमलके नक्षत्रोंसे विभूषित, मीन-भकर आदिकी राशियोंसे युक्त उज्ज्वलती हुई मञ्जुलियोंकी चंचल बिजली से शोभित, और नानाविध विहंगरूपी मेघोंसे व्याप्त था। कुवलय-दल जिसमें अंधकारके समूहकी भाँति था। जलकणोंके समूह ही वर्षाकी बौछारें थीं, जलतरंगें इन्द्रधनुषकी भाँति मालूम हो रही थीं और सेना तारामंडलके समान फैली हुई थी। उस सरोवर-रूपी नभस्तलमें स्त्रियोंसहित, राम और लक्ष्मण दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो रोहिणी और रत्नाके साथ चंद्र और सूर्य हों ॥१-६॥

[ १५ ] उस सरोवरके जलमें वे तैरने लगे, उसमें सोनेके यंत्र चल रहे थे, जो ऐसे लगते थे मानो रंगविरंगे रत्नोंसे निर्मित देवविमान ही स्वर्गतलसे गिर पड़े हों, उनमें एक भी रत्न ऐसा नहीं था जिसमें यंत्र न लगा हो, और यंत्र भी ऐसा नहीं था जिसमें एक मिथुन ( युगल ) न चढ़ा हो। मिथुन भी ऐसा नहीं था जिसमें स्नेह न बढ़ रहा हो, और स्नेह भी ऐसा नहीं था जिसमें सुरति न हो। उस सरोवरमें युवक-युवतियोंका समूह देवलीला-पूर्वक जलक्रीडामें रत होकर स्नान कर रहा था। कोई अंगुलीसे पानी उछालता, कोई मृदंगपर अपना हाथ दिखा रहा था। खलित होकर, मुड़कर, अभिनव गीतों, सुरति-भेदों, बंधों, विविध ताल, लय और भंगों करणुच्छित्तियों ??? नाना भंगिमाओंसे आश्चर्यपूर्ण रागपूर्ण, अहंकारको दिखानेवाली लक्षण-सहित पुष्कर युद्धकी तरह जलक्रीडाका ( आनन्द ले रहे थे ? )। उसमें सराग नेत्र और अंगहार दिखाई दे रहे थे। सलक्षण ( लक्ष्मण और लक्षण सहित ) मानो वह जल-क्रीडा पुष्कर युद्धकी तरह थी ॥ १-६ ॥



[ १६ ]

जलं जय - जय - सहै ष्हाय णर । पुणु णिमाय हल-सारङ्ग - धर ॥१॥  
 पृथ्वन्तरै समरै समत्थएण । मिर-णमिय-कयज्जलि-हत्थएण ॥२॥  
 तणु - लुहणइ देवि पहाणएण । पुणु तिण्णि वि कुब्बर-राणएण ॥३॥  
 पच्छण्णो भवणो पइसारियइ । चामियर - वीढो वइसारियइ ॥४॥  
 विप्रारिउ विथरु भोयणउ । सुकलत्तु व इच्छ ण भञ्जणउ ॥५॥  
 रउजं पिब पट्ट - विट्ठसियउ । तूरं पिब थालालङ्कियउ ॥६॥  
 सुरथं पिब सरसु स - तिम्मणउ । वायरणु व सहइ स-विजणउ ॥७॥  
 तं भुत्तु सहच्छए भोयणउ । णं किउ जग-णाहो पारणउ ॥८॥

घत्ता

विण्णु विलेवणु दिण्णइ देवङ्गइ वत्थइ ।  
 सालङ्करइ णं सुकइ-कियइ सुइ-सत्थइ ॥९॥

[ १७ ]

ताहि मि परिहियाइ देवङ्गइ । उवहि-जलाइ व वहल-तरङ्गइ ॥१॥  
 दुल्लह-लम्भइ जिण-वयणाइ व । पसरिय-पट्टइ उच्छ-वणाइ व ॥२॥  
 वीहर - जेयइ अस्थाणाइ व । फुल्लिय-डालइ उज्जाणाइ व ॥३॥  
 णिच्छिट्ठइ कह-कम्ब-पयाइ व । हलुवइ चारण-जण-वयणाइ व ॥४॥  
 लणइ कामिणि-मुह-कमलाइ व । वट्टइ जिणवर-धम्म-फलाइ व ॥५॥  
 ममसुत्तइ किण्णर - मिट्ठुणाइ व । अह - संमत्तइ वायरणाइ व ॥६॥  
 तो पृथ्वन्तरै कुब्बर - सारो । ओयारिउ सण्णाहु कुमारे ॥७॥  
 सुरवर - कुलिम - मउक - तणु-अङ्गो । णावइ कञ्जुउ मुक्कु भुअङ्गो ॥८॥

घत्ता

तिहुअण णाहोण सुरजण-अण-णयणाणन्दे ।  
 मोक्खहो कारणे संसारु व मुक्कु जिणिन्दे ॥९॥

[ १६ ] 'जय जय' शब्द पूर्वक लोगोंने जलमें स्नान किया, फिर राम और लक्ष्मण बाहर निकले। उसी बीचमें युद्धमें समर्थ, नलकूबर नगरका राजा कल्याणमालाने हाथोंकी अंजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा। बादमें अपने भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और खूब भोजन परसा। वह, सुकलत्रकी तरह इच्छित और भोग्य था। राज्यकी तरह पट्टविभूषित था। तूको समान धालसे अलंकृत सुरतिके समान सरस और सतिम्मण ( आर्द्र और कढ़ी सहित ) था, व्याकरणकी तरह वह व्यञ्जनों ( व्यञ्जनवर्ण और पकवान ) से शोभित था। उन्होंने इच्छाभर भोजन किया, मानो जगन्नाथ ऋषभने ही पारणा की हो। फिर उसने विलेप करके दिव्यदेवांग वस्त्र दिये। वे वस्त्र, मानो मुकविकृत शास्त्रके समान सालंकार थे ॥१-६॥

[ १७ ] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुत लहरोंको धारण करता है, वैसे ही उन्होंने वे दिव्य देवांग वस्त्र पहन लिये। जिन-वचनोंकी तरह अत्यंत दुर्लभ, ईश्वरकी तरह विशालय ( जलसारिणी और कपड़ा ) वाले सभाभवनकी तरह दीर्घछेद ( सीमा और छेद ) वाले, उद्यानकी तरह फूल शाखा ( और पत्तियों ) से सहित, कवि-वरके काव्यपदोंकी तरह दोषरहित, चारणोंके वचनोंकी तरह हलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुंदर, जिनधर्मके श्रेष्ठ फलकी तरह भारी, किन्नरोंके जोड़ेकी तरह अच्छी तरह ग्रथित, व्याकरण की तरह अत्यंत परिपूर्ण थे। इतनेमें, इन्द्रके वस्त्रकी तरह क्षीण मध्यभाग वाले, नलकूबर नगरके श्रेष्ठ उस कुमारने अपना कवच उतार दिया। मानो साँपने अपनी कंचुली ही उतार दी हो, या मानो सुरजनोंके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले, त्रिभुवननाथ जिनेन्द्रने मोक्षके लिए संसारका त्याग कर दिया हो ॥१-६॥

[ १८ ]

तर्हि एकन्त - भवणे पचुष्णम् । जं अप्याणु पगासिउ कण्णयँ ॥१॥  
 पुच्छिय राह्वेण परिओसेँ । 'अक्खु काइँ तुहुँ थिय गर-वेसेँ' ॥२॥  
 तं गिसुणेप्पिणु पगलिय - णयणी । एम पजम्पिय गग्गिर-वयणी ॥३॥  
 'रुद्धुत्ति - जामेण पहाणउ । दुउजउ विम्भ-मर्हाहर-राणउ ॥४॥  
 तेण धरेप्पिणु कुम्बर - सारउ । बालिस्सिल्लु गिउ जणणु महारउ ॥५॥  
 तं कजे थिय हउँ गर - वेसेँ । जिहणमुणिजमि जण्णेण असेसेँ' ॥६॥  
 तं गिसुणेवि वयणु हरि कुद्धउ । णं पञ्चाणु जामिस-लुद्धउ ॥७॥  
 अञ्चन्तन्त - गेत्तु फुरियाहर । एम पजम्पिउ कुरुहु समच्छरु ॥८॥

घत्ता

‘जइ समरङ्गं तं रुद्धुत्ति णउ मारमि ।

तो सहुँ साँयणँ माराउहु णउ जयकारमि’ ॥९॥

[ १९ ]

जं कल्लाणमाल मभ्भासिय । लहु गर-वेसु लइउ आसासिय ॥१॥  
 ताव विषायरु गउ अत्थवणहो । लोउ पडुक्कउ गिय-गिय-भवणहो ॥२॥  
 गिसि-गिसियरि दस-दिसर्हि पधाइय । महि-गयणोदु ढसेवि संपाइय ॥३॥  
 गह - णक्खत्त - दन्त - उहन्तुर । उवहि-जाह - गिरि-दाढा-भासुर ॥४॥  
 घण-लोयण - ससि - तिलय-विहूसिय । सम्भा-लोहिय - दित्त-पदीसिय ॥५॥  
 तिहुयण - वयण - कमलु दरिसेप्पिणु । सुत्त णाइँ रवि-महउ गिलेप्पिणु ॥६॥  
 ताव महावल - वलु विण्णापेवि । तालवसेँ गिय-णामु पगाविसँ ॥७॥  
 साँयणँ सहुँ बल-कण्ह विणिग्गय । गिसुरइ णीसन्दण गिग्गय ॥८॥

घत्ता

ताव विहाणउ रवि उट्ठिउ रयणि-विणासउ ।

गउ अञ्चन्ति व णं दिणयरु आउ गवेसउ ॥९॥

[ २० ]

उट्ठेवि कुम्बरपुर - परमेसरु । जाव स-हत्थेँ वायइ अक्खरु ॥१॥

[ १८ ] एकान्त भवनमें उस कन्याने जब अपन आपको प्रकट किया, तब रामने परितोपके साथ पूछा, “बताइये, आप नरवेशमें क्यों रहती थीं”। यह सुनकर गलितनेत्र वह, गद्गदवाणीमें बोली, “विंध्याचलका रुद्रभूति नामक दुर्जेय राजा है। उसने मेरे पिता नलकूबर नगरके राजा वालिखिल्यको बंदी बना लिया है। इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ, कि कोई मुझे पहचान न ले। वह सुनते ही लक्ष्मण आग्निष-लोभी सिंहकी भाँति क्रुद्ध हो उठा। मत्सरसे भरकर, आरक्तनेत्र, कंपिताधर, क्रूर वह बोला, “यदि मैं उस रुद्रभूतिको समर-प्रांगणमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बोलूँगा ॥ १-६ ॥

[ १९ ] अभयदान और आश्वासन पाकर कल्याणमालाने नरवेश हमेशाके लिए त्याग दिया। सूरज डूब चुका था। लोग अपने-अपने घर चले गये। निशारूपी निशाचरी चारों ओर दौड़ पड़ी। धरती आकाश सब कुछ उसने लील लिया। ग्रह नक्षत्र उसके लंबे और नुकीले दाँत थे, समुद्र जीभ, पर्वत भयंकर दाढ़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निशा-निशाचरीका तिलक था। सांझकी अरुणिमासे वह ऐसी उर्दीप्त हो रही थी मानो वह सूर्य शव !!! को त्रिभुवनके मुख कमलके लिए दिखाकर लीलकर सो गई हो। इसी बीच महाबली वे अपनी तैयारीकर और तालपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता देवीके साथ, बिना किसी रथ अश्व के चल दिये। सबेरे निशाका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ। वह मानो यही खोजता हुआ आ रहा था कि क्या वे लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[ २० ] नलकूबरका राजा—कल्याणमालाने सबेरे उठकर उस तालपत्र-लेखको पढ़ा और जब उसने त्रिलोकमें अतुल प्रतापी, देव-

ताव तिलोचहो अतुल - पयावहूँ । सुरवर-भवन - विणिग्गय-गायहूँ ॥२॥  
 दुहम - दाणवेन्द - आयामहूँ । दिट्ठहूँ लक्खण-रामहूँ णावहूँ ॥३॥  
 खणे कल्लामाल मुच्छगय । णिवडिय केलि व खर-पवणाहय ॥४॥  
 दुक्खु दुक्खु भासासिय जावेहिँ । हाहाकारु पमेल्लिउ तावेहिँ ॥५॥  
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । लक्खण लक्खणलक्ख - सुहङ्कर ॥६॥  
 हा हा सीएँ सीएँ उप्पेक्खमि । तिहि मि जणहुँ एक्कं पि ण पेक्खमि' ॥७॥  
 एम पलाउ करन्ति ण थक्कहूँ । खणे णांससहूँ ससहूँ खणे कोक्कहूँ ॥८॥

घत्ता

खणे खणे जोयहूँ चउदिसु लोयणेहिँ विसालेहिँ ।  
 खणे खणे पहणहूँ सिर-कमलु स हूँ भु व-डालेहिँ ॥९॥



## २७. सूत्तवीसमो संधि

तो सायर-वजावत्त-धर सुर-डामर असुर-विणासयर ।  
 णारायण-राहव रणे अजय णं मत्त मङ्गागय विम्भु गय ॥

[ १ ]

ताणन्तरेँ णम्मय दिट्ठ सरि । सरि जण-मण - णयणाणन्द - करि ॥१॥  
 करि - मयर - कराहय - उहय-तड । तडयड पडन्ति णं वज्ज-भड ॥२॥  
 भड - भीम - णिणाणुं गाढ-भय । भय - भीय - समुट्ठिय - चक्कहय ॥३॥  
 हय - हिसिय - गज्जिय - मत्त - गय । गयवर - अणवरय - विसट्ट - मय ॥४॥  
 मय - मुक्क - करम्विय वहहूँ महु । महुवर रुण्टन्ति मिलन्ति तहु ॥५॥  
 तहो धाइय गन्धव - पवहूँ - गण । गण - भरिय-करञ्जलि तुट्ट-मण ॥६॥

लोकमें बिख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको बशमें करनेवाले राम-लक्ष्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पचनाहत कदली वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जब चेतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे जगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्मणोंसे अलंकृत हे लक्ष्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेंसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पल भी विश्राम नहीं ले पा रही थी। एक क्षणमें उच्छ्वास लेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपनो बड़ी बड़ी आँखोंसे। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥

### सत्ताईसवीं संधि

समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और लक्ष्मण, महागजकी भोंति विन्ध्याचलकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नर्वदा नदी मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दोनों तट ऐसे लगते थे मानो तड़तड़ करके घातक चोट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय उत्पन्न हो रहा था। चकोर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। अश्व हींस रहे थे और गज चिगघाड़ भर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया मदजल मर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुजल बह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व देवता दौड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी अञ्जलियाँ भरी हुई थीं। बैल सुन्दर

मणहर देकार मुभन्ति बल । बल-कमल - करमिव सङ्ग-दल ॥७॥  
दहो भमर परिद्विय केसरहो । केसरु णिउ णवर जिणेसरहो ॥८॥

घत्ता

तो सीरावह-सारङ्गधर सहू सीयण् सलिले पइठ णर ।  
उववाह करेप्पिणु रेवयण् णं तारिय सासण-देवयण् ॥६॥

[ २ ]

धोवन्तरे महिहर भुअण - सिरि । सिरिवण्णे दीसइ विक्कइरि ॥१॥  
इरिणप्पहु ससिपहु कण्णपहु । पिहुलपहु णिप्पहु क्कणपहु ॥२॥  
मुरवो व्व स-तालु स - वंसहरु । विसदो व्व स-सिङ्गु महन्त-वरु ॥३॥  
मयणो व्व महाणल - दद - तणु । जलउ व्व स-वारि भद्दु व्व स-वणु ॥४॥  
तहिं तेहण् सेल्ले अहिद्वियह् । दुणिमित्तह् ताव समुद्वियह् ॥५॥  
फेक्कारइ सिव वायसु रसइ । भीसावणु भण्डणु अहिल्लसइ ॥६॥  
सरु सुणेवि पक्कमिय जणय-सुअ । थिय विहि मि धरेप्पिणु भुण् हिं भुअ ॥७॥  
'किं ण सुउ चवन्तु वि को वि णरु । जिह सउणउ माणिउ देइ वरु' ॥८॥

घत्ता

तं गिसुणेवि असुर-विमहणेण मम्मोसिय सीय जणहणेण ।  
'सिय लक्खणु वल्लु पच्चक्खु जहिं कउ सउण-विसउणेहिं गण्णु तहिं ॥६॥

[ ३ ]

एयन्तरे रहस - समुच्छलित । आहेवण् रुद्धुत्ति चलित ॥१॥  
ति - सहासेहिं रहवर - गयवरहिं । तह्ण - तुक्केहिं णरवरहिं ॥२॥

रूँभा रहे थे। भ्रमर कमलदलोंके परागमें घुस रहे थे। केशर जिनेश्वरकी तरह शोभित हो रही थी ॥१-२॥

तब राम लक्ष्मण और सीतादेवीको लेकर उसके जलमें धुसे। रेवाने भी, मानो शासन देवीकी भाँति उपकार करनेके लिए उन्हें उस पार कर दिया ( तार दिया ) ॥६॥

[२] ( गौतम गणधरने कहा ) हे राजन् ( श्रेणिक ) थोड़ी देर के अनन्तर रामको पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत दीख पड़ा। उस पर्वतराजके निकट ही ईरणप्रभ, शशिप्रभ, कृष्णप्रभ, निष्प्रभ, क्षीणप्रभ पहाड़ थे। वह विन्ध्याचल मृदङ्गकी तरह, ताल ( ताल वृक्ष और सङ्गीतका ताल ) से सहित सुवंशधर ( उत्तम बाँस धारण करनेवाला ), बैलकी तरह समृद्ध ( सींग और शिखरवाला ) तथा भयानक था। कामदेवके समान महानल ( दावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी आग ) से उसका शरीर जल रहा था। मेघकी तरह सजल, और योधार्का तरह व्रणसहित ( घाव और जङ्गल ) था। परन्तु उस ऐसे पर्वतमें अधिष्ठित होते ही रामको कुछ अपशकुन हुए। सियार फेक्कार कर रहे थे। कौवा ( कौब २ ) बोल रहा था और भीषण मांस चाह रहा था। उसके स्वरको सुनकर जनकसुता सीता कौंप उठीं। अपने दोनों हाथसे रामको पकड़कर बोली—“क्या आपने नहीं सुना, जैसे कोई सोता हुआ आदमी बड़बड़ाता है, वैसे ही इसे समझिए।” यह सुनकर असुर-संहारक जनार्दन राम सीताको अभय देते हुए बोले—“जहाँ लक्ष्मणके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ हैं, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपशकुनकी चिन्ता कैसी ?” ॥१-६॥

[ ३ ] ठीक इस अवसरपर, हर्षसे मूलता हुआ रुद्रभूति शिंकारके लिए निकला। वह तीन हजार हाथी, श्रेष्ठ रथों और



संचल्ले विम्भ - पहाणपेण । लक्खिजइ जाणइ राणपेण ॥३॥  
 पप्फुल्लिय - धवल - कमल-वयण । इन्दीवर - वल - दीहर - णयण ॥४॥  
 तणु मउम्भे णियम्भे वच्छे गरुअ । जं णयण-कडक्खिय जणय-सुअ ॥५॥  
 उम्मायण - मयणेहिं मोहणेहिं । वाणेहिं संदीवण - सोसणेहिं ॥६॥  
 आयल्लिउ सल्लिउ मुच्छियउ । पुणु दुक्खु दुक्खु ओमुच्छियउ ॥७॥  
 कर मोडइ अहु वलइ हसइ । ऊससइ ससइ पुणु णीससइ ॥८॥

## घत्ता

मयरद्धय-सर-जजरिय-तणु पहु एम पजग्गिउ कुइय-मणु ।  
 'वल्लिमण्डपे वणवसि वणवसहुँ उहाले वि आणहेँ पासु महु' ॥९॥

[ ४ ]

तं वयणु सुणेप्पिणु णर-णियरु । उत्थरिउ णाहुँ णव-अम्भुहर ॥१॥  
 गज्जन्त - महागय - वण - पवलु । तिक्खमा - खग्ग - विज्जुल-चवलु ॥२॥  
 हय-पडह - पगज्जय - गयणयलु । सर-धारा - धोरणि - जल-वहलु ॥३॥  
 पुअ - धवल - छत्त - द्विण्डीर-वरु । मण्डलिय - चाव - सुरचाव-करु ॥४॥  
 सय - सन्दण - वाठ - भयावहुलु । सिय-वमर-वलाय - पन्ति-विउलु ॥५॥  
 ओरसिय - सद्ध - दवुदुर - पठरु । तोणोर - मोर - णद्धण - गहिरु ॥६॥  
 तं पेक्खेवि गुण्ज-पुण्ज-णयणु । दट्ठोठ - रुद्ध - रोसिय - वयणु ॥७॥  
 आवद्ध-त्तीणु धणुहरु अमठ । धाहुउ लक्खणु लहु लद्ध-जउ ॥८॥

## घत्ता

तं रिउ-कङ्काल-विणासयरु हलहेइहेँ भायरु सीय-वरु ।  
 जण-मण-कम्पावणु स-पवणु हेमन्तु पट्टकिउ महुमहणु ॥९॥

इनसे दूने अश्वोंसे सहित था। उसने सीताको देखा। उसका मुख खिले हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीता को देखते ही वह उन्मादक कामके मोहक, सन्दीपक और शोषक तीरोंसे पीड़ित हो उठा। वेदनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेतना आई। कभी वह हाथ मोड़ता, कभी अङ्ग हिलाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। तब कामसे जर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी ( सीताको ) उन वन-वासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-६॥

[ ४ ] यह शब्द सुनते ही मनुष्योंका दल उछल पड़ा। मानो नये जलधर ही उमड़ आये हों। गरजते हुए महागज रूपी मेघोंसे प्रबल, तीखी तलवारोंकी विजलीसे चपल, आहत नगाड़ोंकी गर्जनासे आकाशको गुंजाता हुआ, तीरकी पंक्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, कंपित श्वेत छत्र रूपी इन्द्रधनुषको, हाथमें लिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी बगुलोंकी कतारसे विपुल, बजते हुए शङ्खोंके मँदकोंसे प्रचुर, तूर्णार रूपी मोरके नृत्यसे गंभीर, मनुष्योंके उस दलको देखकर जयशील, निडर, लक्ष्मण धनुष लेकर दौड़ा। ओठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे तमतमा रहा था। उनके नेत्र मृगसमूहकी तरह आरक्त थे। उनकी पीठपर तरकस बँधा हुआ था। इस प्रकार हेमंत वनकर लक्ष्मण उसके ( भिल्लराजके ) पास जा पहुँचे। शत्रु रूपी वर्षाके संहारक वह; हलहेति ( कृषक और रामके भाई ) सीतावर ( ठंडीहवासे युक्त और सीताके लिए उत्तम ) जनमनको कम्पित कर देनेवाले, बाणरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-६॥

[ ५ ]

अष्कालिड महुमहणेण धणु । धणु-सहँ समुट्टिड खर-पवणु ॥१॥  
 खर-पवण-पहय जलयर रडिय । रडियागमे वज्जासणि पडिय ॥२॥  
 पडिया गिरि सिहर समुच्छलिय । उच्छलिय चलिय महि गिहलिय ॥३॥  
 गिहलिय भुअङ्ग विसग्गि मुक्क । मुक्कन्त णवर सायरहुँ हुक्क ॥४॥  
 हुक्कन्तेहिँ वहल कुल्लिङ्ग धित्त । धण सिप्पि-सङ्क-संपुड पलित्त ॥५॥  
 धगधगधगन्ति मुत्ताहलाहँ । कढकढकढन्ति सायर-जलाहँ ॥६॥  
 हसहसहसन्ति पुलिणन्तराहँ । जलजलजलन्ति भुअणन्तराहँ ॥७॥  
 ते धणुहर-सहँ गिट्ठुरेण । रिड मुक्क पयाव-अडप्फरेण ॥८॥

धत्ता

भय-भीय विसण्डुल णर पवर लोटाविय हय गय धय चमर ।  
 धणुहर टङ्कार-पवण-पहय रिड-तरुवर ण सय-खण्ड गय ॥९॥

[ ६ ]

प्रथन्तरेँ तो विम्भाहिवइ । सहुँ मन्तिहिँ रहभुत्ति चवइ ॥१॥  
 'इमु काहँ होज तइलोक-अठ । किं मेरु-सिहरु सय-खण्ड गठ ॥२॥  
 कि दुन्दुहि हय सुरवर-अण्णेण । किं गजठ पलय-महाघण्णेण ॥३॥  
 किं गयण-अग्गेँ तडि तडयडिय । किं महिहरेँ वज्जासणि पडिय ॥४॥  
 किं कालु कयन्त-मित्तु हासठ । किं वलयासुहु समुद्दु रसिठ ॥५॥  
 किं इन्दहोँ इन्दत्तणु टलिठ । खय-रक्खसेण किं जगु गिलिठ ॥६॥  
 किं गठ पायालहोँ भुवणयलु । वम्मणहु फुट्टु किं गयणयलु ॥७॥  
 किं खय-मारुठ ठाणहोँ चलिठ । किं असणि-णिहाउ समुच्छलिठ ॥८॥

[ ५ ] लक्ष्मणने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेघ गरज उठे। उसके गर्जनसे बज्र गिरने लगे। बज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियाँ उल्ललने लगीं। उनके उल्ललनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराइटसे सर्प विषकी ज्वाला उगलने लगे। उनकी उगली हुई आग समुद्र तक जा पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिनगारियोंसे सीप और शंखोंके सम्पुट जल उठे। मोती धकधक करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर हस-हस करके धसने लगे। इस प्रकार विश्वका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत श्रेष्ठ योधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ध्वज, चमर सब लोट-पोट हो गये। धनुषकी टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुरूपी महावृक्ष मानो सौ-सौ खण्डोंमें खण्डित हो उठा ॥१-६॥

[ ६ ] तब, विन्ध्याचल नरेश रुद्र-भूतिने अपने मन्त्रियोंसे कहा, “आखिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है? क्या मेरु पर्वतके शिखरके शत-शत खण्ड हो गये हैं? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा बजवा दिया है? क्या प्रलयके महामेघ गरज उठे हैं? या आकाश-मार्गमें तड़तड़ विजली चमक रही है या पहाड़पर बज्र टूट पड़ा है, या यमका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गोलाकार समुद्र हँस उठा है? या किसीने इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर विनाशके राक्षसने ही समूचे संसारको निगल लिया है। क्या भुवनतल पाताल लोकमें चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फट गया है। क्या क्षयपवन ही अपने स्थानसे

## घत्ता

किं सयल स-सायर चलयि महि किं दिसि-गय किं गजिय उवहि ।  
 एँउ भक्खु महन्तउ अच्चरित कहों सहेँ तिट्ठुअणु थरहरित ॥१॥

[ ७ ]

जं गरवह एव चवन्नु सुउ । पभणइ सुमुत्ति कण्ठइय-भुउ ॥१॥  
 'सुणि भक्खमि जं तइलोक-भट । णउ मेरु-सिहर सय-स्रण्ड गउ ॥२॥  
 णउ हुन्दुहि हय सुरवर-जणेण । णउ गज्जिउ पलय-महाघणेण ॥३॥  
 णउ गयण-मग्गो तडि तडयडिय । णउ महिहरेँ वज्जासणि पडिय ॥४॥  
 णउ कालु कियन्त-मित्तु इसिउ । णउ वलयासुहु समुदुदु रसिउ ॥५॥  
 णउ इन्दहों इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण णउ जगु गिलिउ ॥६॥  
 णउ गउ पायालहों भुवणयलु । वम्भण्डु फुट्टु णउ गयणयलु ॥७॥  
 णउ खय-मारुउ थाणहों चलिउ । णउ असणि-णिहाउ समुच्चलिउ ॥८॥  
 णउ सयल स-सायर चलयि महि । णउ दिसि-गय णउ गजिय उवहि ॥९॥

## घत्ता

सिय-लक्खण-वल-गुण-वन्तएँ ण गीसेसु वि जउ धवलन्तएँ ण ।  
 सु-कलत्तेँ जिम जण-मणहरेँण एँउ गज्जिउ लक्खण धणुहरेँण ॥१०॥

[ ८ ]

सुणों गरवह असुर-परायणहें । जं चिण्हहें बल-पारायणहें ॥१॥  
 तं अत्थि असेसु वि वणवत्तहें । सुरभुवणुच्चलयि - महाजसहें ॥२॥  
 एक्कहों ससि-णिम्मल-धवलु तणु । अण्णेक्कहों कुवलय-वण-कसणु ॥३॥  
 एक्कहों महि-माणदण्ड चलण । अण्णेक्कहों दुइम-दणु-दलण ॥४॥  
 एक्कहों तणु मग्गु पर्दासियउ । अण्णेक्कहों कमल-विट्ठिसियउ ॥५॥

चल पड़ा है, या कि समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज दहाड़ रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके शब्दसे सारा संसार थर्रा उठा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-६॥

[ ७ ] राजाको यह कहते हुए सुनकर, सुभ्रुक्ति नामके मन्त्रीने पुलकसे भरकर कहा—“सुनिये मैं बताता हूँ, क्यों तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सौ टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही बजा है । न प्रलयकालके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें बिजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काल ही हँसा है । न तो बलयाकार समुद्र हँसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अतिक्रान्त हुआ है । न तो क्षयके राक्षसने संसारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न क्षयमारुत ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात हो उछला है और न समुद्र सहित धरती ही उछली है । न तो दिग्गज दहाड़ा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुर्धारी लक्ष्मणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने धवल कर दिया है । वह सुकलत्रकी तरह जनमनके लिए सुन्दर लगते हैं ॥१-१०॥

[ ८ ] असुरोंको परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, वे सब, इन, स्वर्ग तकमें प्रसिद्ध वनवासियोंमें मिलते हैं । उनमेंसे एक शशिकी तरह गौर वर्ण है और दूसरा इन्दीवर या मेघकी तरह श्याम वर्ण है । एकके चरण मानो धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुर्दम शत्रुओंके संहारक । एक का शरीर मध्यमें कृश है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे अंचित है ।

एकहों वच्छत्यलु सिय-सहित । अण्णेकहों सीयाणुमाहित ॥६॥  
 एकहों भीसावणु हेइ हलु । अण्णेकहों धणुहरु अतुल-वलु ॥७॥  
 एकहों मुहु ससिकुन्दुज्जलउ । अण्णेकहों णव-धण-सामलउ' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु विगय-भउ णांसन्दणु णिग्गउ णिसुरउ ।  
 बलएवहों चलणोहि पढिउ किह अहिसेएँ जिणिन्दहों इन्दु जिह ॥६॥

[ १ ]

अं रुद्धुत्ति चलणोहि पढिउ । तं लक्खणु कोवाणलें चढिउ ॥१॥  
 धगधगधगन्तु । थरथरथरन्तु ॥२॥  
 'हणु हणु' भणन्तु । णं कलि किवन्तु ॥३॥  
 करयल धुणन्तु । महि णिहलन्तु ॥४॥  
 विप्फुरिय - वयणु । णिङ्कुरिय - णयणु ॥५॥  
 महि - माणदण्डु । परवल - पचण्डु ॥६॥  
 सो चविउ एव । 'रिउ मेळि देव ॥७॥  
 अं पइज एण । पुउजइ हएण' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु अतुल-वलु 'सुणु लक्खण' पचविउ एव वलु ।  
 मुक्काउहु जो चलणोहि पढइ तें णिहएँ को जसु णिव्वटइ' ॥६॥

[ १० ]

थिउ लक्खणु बलेण णिवारियउ । णं वर-गइन्दु कण्णारियउ ॥१॥  
 णं सायरु मजायएँ धरिउ । पुणु पुणु वि चविउ मच्छर-भरिउ ॥२॥  
 'खल खुइ पिसुण तउ सिर-कमलु । एत्तडेण चुक्कु अं णविउ वलु ॥३॥  
 वरि वालिखिहलु सुएँ वन्दि लहु । णं तो जीवन्तु ण जाहि महु' ॥४॥  
 तं णिसुणोवि णिविसें मुक्कु पहु । णं जिणवरेण संसार-पहु ॥५॥  
 णं गइ-कल्लोलें अमिय-तणु । णं गरुड-विहङ्ग उरगमणु ॥६॥

एकका वक्षःस्थल शोभासे सहित है दूसरेका वक्षःस्थल सीताको अनुगृहीत करनेवाला है। एकका भीषण आयुध है हल, और दूसरेका अतुल बल धनुष है। एकका मुख शशि और कुन्दकी तरह उज्ज्वल है और दूसरेका मुख नव घनकी तरह श्यामल।” यह वचन सुनकर रुद्रभूतिका मद उतर गया और निरुत्तर होकर बिना रथके ही चल पड़ा। जाकर वह रामके चरणोंमें वैसे ही गिर पड़ा जैसे अभिषेकके समय इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है ॥१-६॥

[ ६ ] यद्यपि रुद्रभूति रामके चरणोंमें नत था, तो भी लक्ष्मण क्रोधसे तमतमा रहा था। वह कलि या यमकी तरह “मारो मारो” चिल्लाता, हाथ धुनता, धरती रौंदता हुआ, भयङ्कर-नेत्र, शत्रुके लिए प्रचंड, पृथ्वीका मानदण्ड, लक्ष्मण बोला, “देव, शत्रुको छोड़ दीजिए। इसे मारकर मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी करूँगा।” यह सुनकर अतुलबल बलभद्र रामने कहा, “सुनो लक्ष्मण, जो शस्त्र छोड़कर अपने चरणोंमें पड़ा हो उसे मारकर तुम्हें क्या यश प्राप्त होगा” ॥१-६॥

[ १० ] यह कहकर रामने लक्ष्मण को उसी प्रकार रोक दिया जिस तरह महावत उत्तम गजको रोक देता है। या मानो उन्होंने समुद्रको पुनः मर्यादित कर दिया हो। परन्तु फिर भी रोषसे प्रदीप्त लक्ष्मण बोला, “रे खल बुद्ध पिशुन, तेरा सिर केवल इसलिए बच सका क्योंकि तू रामके चरणोंमें नत है। अच्छा अब तुम बालिखिल्यको तत्काल मुक्त कर दो। नहीं तो तुम्हें मैं किसी भी तरह जीवित नहीं छोड़ सकता।” यह सुनकर बालिखिल्य को रुद्रभूतिने ऐसे छोड़ दिया, मानो जिनने संसारको छोड़ दिया हो या राहुने चन्द्रको, गरुड़ने साँपको छोड़ दिया हो। बालिखिल्य



णं मुहु सुभणु दुजण-जणहो । णं वारणु वारि-णिवन्धणहो ॥७॥  
 णं मुहु भविउ भव-सायरहो । तिह वालिखिल्लु दुक्खोयरहो ॥८॥

घत्ता

ते रुहभुत्ति-वल-महुमहण सहु कुम्बर-णिवेण चयारि जण ।  
 थिय जाणइ तेहिं समाणु किह चउ-सायर-परिमिय पुहइ जिह ॥६॥

[ ११ ]

तो वालिखिल्ल-विम्भाहिवइ । अवरोप्परु णेह-णिवद्ध-मइ ॥१॥  
 कम-कमल्लेहिं णिवडिय हलहरहो । णमि-विणमि जेम चिरु जिणवरहो ॥२॥  
 सइ हत्थे बल्लेण समुट्ठविय । उवहि व समण्हिं परिट्ठविय ॥३॥  
 भरहो पाइक्क वे वि थविय । लहु णिय-णिय-णिलयहु पट्ठविय ॥४॥  
 उत्तिण्णइ तिण्णि वि महिहरहो । णं भवियइ भव-दुक्खोयरहो ॥५॥  
 णं मेह-णियम्बहो किण्णरइ । णं समाहो चवियइ सुरवरइ ॥६॥  
 विणु खेवे तावि पराइपइ । किर सल्लु पियन्ति तिसाइपइ ॥७॥  
 णवरुण्हउ रवियर-ताविचउ । सु-कुट्टुम्बु व खल-संताविचउ ॥८॥

घत्ता

दिणयर-वर-किरण-करम्मियउ जलु लेवि भुएँ हिं परि-बुम्बियउ ।  
 पइसन्नु ण भावइ मुहहो किह अण्णाणहो जिणवर-वयणु जिह ॥६॥

[ १२ ]

पुणु तावि तरेप्पिणु णिग्गयइ । णं तिण्ण मि विज्ज-महागयइ ॥१॥  
 वइदेहि पजम्पिय हरिवलहो । सुरवर-करि-कर - थिर-करयलहो ॥२॥  
 'जलु कहि मि गवेसहो णिम्मलउ । ज तिस-हरु हिम-ससि-सीयलउ ॥३॥  
 तं इच्छमि भविउ व जिण-वयणु । णिहि णिद्धणु जच्चन्धु व णयणु ॥४॥

भी रुद्रभूतिसे उसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुर्जनसे, गज आलान-स्तम्भसे, और भव्य जीव सांसारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रुद्रभूति, राम, लक्ष्मण और बालिखिल्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी ऐसी जान पड़ती थीं मानो चारों समुद्रोंसे वेष्टित धरती ही हो ॥१-६॥

[ ११ ] रुद्रभूति और बालिखिल्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर, श्रीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक उसी तरह जिस प्रकार नमि और विनमि ऋषभ जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें उठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपनी मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राजा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पर्वतराज विंध्याचलको उसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भव्यजीव भव-दुख-सागरको पार करते हैं। या किन्नर मेरु-शिखरको। या सुरवर देवलोकको पार करते हैं। अबिलम्ब वे तीनों ताम्री नदीके तटपर जा पहुँचे। प्यास ( लगनेपर ) वे उसका पानी पीने लगे। सूर्यसे संतप्त वह पानी, दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह उष्ण था। सूर्य किरणोंसे मिश्रित उस जलको यद्यपि उन लोगोंने हाथमें लेकर पिया, परन्तु वह उन्हें उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानीको जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१-६॥

[ १२ ] ताम्री नदी पारकर वे तीनों विंध्याचलसे दूर निकल आये। तत्र वैदेही सीताने गजसुण्डवाले विशालबाहु रामसे पूछा, “कहीं हिमशीतल और शशि की तरह स्वच्छ जलकी खोज कीजिये जो प्यासको बुझानेवाला हो? मुझे जल पीनेकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भव्यजन जिन वचनकी, निर्धन व्यक्ति धनकी, और अन्धा व्यक्ति नेत्रोंकी इच्छा करता है।” तब

बलु धीरह् 'धीरी होहि धणें । मं कायर मुहु करि मिगणयणें' ॥५॥  
 योवन्तर पुणु विहरन्तएँहि । मल्लन्तेंहि पठ पठ देन्तएँहि ॥६॥  
 लक्खिज्जह् अरुणगामु पुरउ । वय-वन्ध-विहूसिउ जिह मुरउ ॥७॥  
 कप्पदुमो व्व चउदिसु सुहलु । णट्टावउ व्व णाडय-कुसलु ॥८॥

घत्ता

तं अरुणगामु संपाडयहँ मुणिवर इव मोक्ख-तिसाडयहँ ।  
 सो णउ जणु जेण ण दिट्ठाहँ षरु कविलहँ गम्पि पइट्ठाहँ ॥१॥

[ १३ ]

णिउक्काइउ तं घरु दियवरहँ । णं परम-धानु धिरु जिणवरहँ ॥१॥  
 गिरवेक्खु गिरक्खरु केवलउ । णिम्माणु गिरञ्जणु णिम्मलउ ॥२॥  
 णिव्वत्थु गिरत्थु गिराहरणु । गिद्धणु णिम्भत्तउ णिम्महणु ॥३॥  
 तहिं तेहएँ भवणें पइट्ठाहँ । छुहु छुहु जलु पिएँवि णिविट्ठाहँ ॥४॥  
 कुन्जर इव गुहँ आवासियहँ । हरिणा इव बाहुत्तासियहँ ॥५॥  
 अच्छन्ति ताव तहिं एक्कु खणु । दिउ ताव पराइउ कुहय-मणु ॥६॥  
 'मरु मरु णीसरु णीसरु' भणन्तु । धूमद्धउ व्व धराधराधगन्तु ॥७॥  
 भय-भीसणु कुरुहु सणिच्छरु व्व । बहु उवविस विण्णउ विसहरु व्व ॥८॥

घत्ता

'किं कालु कियन्तु मित्त वरिउ किं केसरि केसरणें घरिउ ।  
 को जम-मुह-कुहरहँ णीसरिउ जो भवणें महारएँ पइसरिउ' ॥९॥

बलभद्र रामने सीतादेवीको धीरज बँधाते हुए कहा—“देवी ! धैर्य रखो । कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार विहार करते और अल्हड़तासे आगे पग बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर चलनेपर बुधजनोंसे घिरा हुआ अरुण नामका एक गाँव मिला । वह गाँव उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध ( चमड़ा और बगीचा ) से विभूषित-हो कल्पवृक्षकी तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भौँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भौँति वे सब उस अरुण गाँवमें पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे लोग किसी कपिल नामके ब्राह्मणके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[ १३ ] द्विजवरका वह घर ( वास्तवमें ) जिनवरके परम स्थान मोक्षकी तरह दीख पड़ा । निर्वाणकी तरह एकदम निरपेक्ष, अक्षररहित तथा केवल ( केवलज्ञानसे रहित और पास पड़ौससे रहित ) निर्मान ( अहंकार और गौरवसे शून्य ) निरंजन ( पाप और अलिंजरसे रहित ) निर्मल ( कर्म और धूलिसे हीन ) निर्भक्त ( भक्ति और भोजनसे हीन ) था । उस घरमें घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे लोग उसी प्रकार निपटे जैसे सिंहकी चपेटसे मस्त गज गुफामें पहुँचकर निवृत्ति प्राप्त करता है । वे उस घरमें क्षणभर ही ठहरे थे कि क्रुद्धमन कपिल ( महोदय ) वहाँ आ धमके । आगकी तरह धधकता हुआ वह बोला “मरो मरो, निकलो निकलो । शानकी तरह अत्यन्त कठोर, भयभीषण और विषाक्त सर्पकी तरह वह ब्राह्मण अत्यन्त खिन्न मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने ( आज ) काल या कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयालके अग्रिम बालोंका पकड़ा है । यमकी मुख-गुफासे कौन निकल सका है, तुमने ( फिर ) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥

[ १४ ]

सं वयणु सुणेपिणु महुमहणु । आरुट्टु समर-भर-उम्बहणु ॥१॥  
 णं धाडु करि धिर-धोर-करु । उम्भूलिउ दियवरु जेम तरु ॥२॥  
 उम्भामें वि भामें वि गयणयलें । किर धिवइ पडीवउ धरणियलें ॥३॥  
 करे धरिउ ताव हलपहरणें । 'मुएँ मुएँ मा हणहि अकारणें ॥४॥  
 दिय-वाल-गोल - पसु-तवसि-तिय । इ वि परिहरु मेरुलें वि माण-किय' ॥५॥  
 सं गिसुणें वि दियवरु लक्खणें । णं मुक्कु अलक्खणु लक्खणें ॥६॥  
 ओसरिउ बोरु पञ्चामुहउ । अङ्कस-णिरुद्धु णं मत्त-नाउ ॥७॥  
 पुणु हियएँ विसुरइ खणें जे खणें । 'सय-खण्ड-खण्डु वरि हुउ रणें ॥८॥

घत्ता

वरि पहरिउ वरि किउ तवचरणु वरि विसु हालाहलु वरि मरणु ।  
 वरि अचिउउ गम्पिणु गुहिल-जणें णवि णिविसु वि णिवसिउ अउहयणें ॥९॥

[ १५ ]

तो तिण्णि वि एम चवन्ताइँ । उम्भाहउ जणहों जणन्ताइँ ॥१॥  
 दिण-पक्खिम-पहरेँ विणिग्गयाइँ । कुअर इव विउल-वणहों गयाइँ ॥२॥  
 विरिथिण्यु रण्यु पइसन्ति जाव । णम्मोहु महादुसु दिट्ठु ताव ॥३॥  
 गुरु-वेसु करेँ वि सुन्दर-सराइँ । ण विहय पढावइ अक्खराइँ ॥४॥  
 बुक्कण-किसलय क-का रवन्ति । वाउलि-विहङ्ग कि-की भणन्ति ॥५॥  
 धण-कुक्कुड कु-क्कु आयरन्ति । अण्यु वि कलावि के-क्कइ चवन्ति ॥६॥  
 पियमाहवियउ को-क्कउ लवन्ति । कं-का वप्पाह समुल्लवन्ति ॥७॥  
 सो तरुवरु गुरु-गणहर-समाणु । फल-पत्त-वन्तु अक्खर-णिहाणु ॥८॥

घत्ता

पइसन्तेहिँ असुर-विमइणें हिँ सिरु णामेँ वि राम-जणहणें हिँ ।  
 परिअबेँ वि दुसु दसरइ-सुएँहिँ अहिणन्दिउ मुणि व स इं भु एँहिँ ॥९॥



[ १४ ] यह सुनते ही समरभार उठानेमें समर्थ लक्ष्मण एक-दम क्रुद्ध हो उठा और उस द्विजपर उसी प्रकार मपटा जिस प्रकार स्थूलशुण्ड गज पेड़ उखाड़ने दौड़ता है। वह उसे उठाकर और आकाशमें धुमाकर पटक देता, परन्तु रामने उसे शान्त करते हुए कहा, “छिः छिः व्यर्थ ही उसे मत मारो। नीति है कि मनुष्योंको इन छःको हत्या नहीं करनी चाहिए। ब्राह्मण, बालक, गाय, पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर लक्ष्मणने उस द्विजवरको कुलत्तणको भौँति छाँड़ दिया। अंकुशसे निरुद्ध, महागजको भौँति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पछताने लगे, “युद्धमें सौ-सौ खण्ड हो जाना अच्छा, प्रहार करना अच्छा, तपस्या करने चला जाना अच्छा, विष या हलाहल पीकर मर जाना अच्छा, एकान्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूर्खोंके बीच पलभर ठहरना भी ठीक नहीं” ॥१-६॥

[ १५ ] यह सुनते हुए उन तीनोंने लोगोंके मार्ग दर्शन करने पर, दोपहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज दुर्गम वनकी ओर चल देता है। तब एक विस्तीर्ण वनमें प्रवेश करते ही, उन्हें वटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। वह वट-वृक्ष मानो शिक्तकका रूप धारणकर पत्तिरूपी शिष्योंको सुन्दर स्वर और व्यञ्जनके पाठ पढ़ा रहा था। कौआ कक्का कह रहे थे, बाउल बिहंग किककी बोल रहे थे। मयूर केक्कई कह रहे थे, कोकिल कोक्कउ और परीहा कंकाका उच्चारण कर रहे थे। वह महावृक्ष मानो गुरु गणधरकी भौँति फल-पत्रसहित नाना अक्षरोंका निधान था। उस महावटके निकट जाकर असुरसंहारक दशरथ पुत्र राम और लक्ष्मणने उसकी परिक्रमा की तथा माया मुकाकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-६॥

## [ २८. अट्ठावीसमो सन्धि ]

सीय स-लक्ष्णु दासरहि तरुवर-मूळें परिद्विय जावें हिं ।  
पसरइ सु-कइहें कब्बु जिह मेह-जालु गयणङ्गणें तावें हिं ॥

[ १ ]

पसरइ मेह-विन्दु गयणङ्गणें । पसरइ जेम सेणु समरङ्गणें ॥१॥  
पसरइ जेम तिमरु अण्णाणहों । पसरइ जेम बुद्धि बहु-जाणहों ॥२॥  
पसरइ जेम पाठ पाविट्टहों । पसरइ जेम धम्म धम्मिट्टहों ॥३॥  
पसरइ जेम जोण्ह मयवाहहों । पसरइ जेम कित्त जगणाहहों ॥४॥  
पसरइ जेम चिन्त धण-हाणहों । पसरइ जेम कित्त सुकुलीणहों ॥५॥  
पसरइ जेम सद्दु सुर-तूरहों । पसरइ जेम रासि णहें सूरहों ॥६॥  
पसरइ जेम दवणिग वणन्तरें । पसरइ जेह-जालु तिह भम्बरें ॥७॥  
तडि डतयडइ पडइ घणु गजइ । जाणइ रामहों सरणु पवजइ ॥८॥

घत्ता

अमर-महाधणु-गहिय-करु मेह-गइन्दे चडें वि जस-लुद्धउ ।  
उप्परि गिम्भ-गराहिवहों पाउस-राउ णाई सण्णद्धउ ॥६॥

[ २ ]

जं पाउस-गरिन्दु गलगज्जिउ । धूली-रउ गिम्भेण विसज्जिउ ॥१॥  
गम्पिणु मेह-विन्दे अलग्गउ । तडि-करवाल-पहारेंहिं भग्गउ ॥२॥  
जं विवरम्मूहु चलिउ विसालउ । उट्ठिउ 'हणु' भणन्तु उण्हालउ ॥३॥  
धगधगधगधगन्तु उद्धाइउ । इसइसइसइसइसन्तु संपाइउ ॥४॥  
जलजलजलजलजल पचलन्तउ । जालावलि-फुल्लिक्क मेळन्तउ ॥५॥  
धूमावलि-धयदण्हड्ढेपिणु । वर-वाउत्ति-स्वग्गु कड्डे पिणु ॥६॥  
फडफडफडफडन्तु पहरन्तउ । तरुवर-रिउ-भड-घड भजन्तउ ॥७॥  
मेह-महागय-घड विइइन्तउ । ज उण्हालउ दिट्ठु भिडन्तउ ॥८॥

घत्ता

धणु अप्फालिउ पाउसैण तडि-टङ्कार-फार दरिसन्तें ।  
चोएँवि जलहर-इत्थि हड णीर-सरासणि मुक्क तुरन्तें ॥६॥

## अट्टाईसवीं संधि

राम लक्ष्मण और सीतादेवीके साथ जैसे ही उस तरुवरके नीचे बैठे वैसे ही, सुकविके काव्यकी तरह, आकाशमें मेघजाल फैलने लगा ।

[ १ ] जैसे समराङ्गणमें सेना फैलती है, अज्ञानीमें अन्धकार फैलता है, बहुज्ञानीमें बुद्धि फैलती है, पापिष्ठमें पाप फैलता है, धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है, चन्द्रमाकी चाँदनी फैलती है, धनहीनकी चिन्ता फैलती है और जैसे सुकुलीनकी कीर्ति फैलती है, जैसे नगाड़ेका शब्द फैलता है, जैसे सूर्यकी किरणें फैलती हैं, और वनमें दावानल फैलता है, वैसे ही आकाशमें मेघजाल फैलने लगा । उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो पावस राजा यशकी कामनासे मेघ महागजपर बैठकर, इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, म्रीष्म नराधिपपर चढ़ाई करनेके लिए सन्नद्ध हो रहा हो ॥१-६॥

[ २ ] जब पावस राजाने गर्जना की तो म्रीष्म राजाने धूलिका वेग छोड़ा, वह जाकर मेघ-समूहसे चिपट गया । परन्तु पावस राजाने विजलीकी तलवारोके प्रहारसे उसे भगा दिया । जब वह धूलिवेग ( बवण्डर ) उलटे मुँह लौट आया, तो म्रीष्मवेग पुनः उठा । धकधकाता और हस हस करता हुआ वह वहाँ पहुँचकर जल-जलकर प्रदीप्त हो उठा । उससे चिनगारियाँ छूटने लगीं । उसने धूमावलिके ध्वजदण्ड उखाड़कर तुफानकी तलवारसे मड़मड़ कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया । तरुवररूपी शत्रु-समूह भन्न होने लगे । मेघघटा विघटित हो उठी । इस प्रकार म्रीष्मराजा, पावसराजासे भिड़ गया तब पावसने विजलीकी टंकार करके इन्द्र-धनुष पर डोरी चढ़ा ली । जलधरकी गजघटाको प्रेरित किया, और वूदों के तीरो की बौछार शुरू कर दी ॥१-६॥



[ ३ ]

जल-वाणासणि-घायहिं घाइड । गिम्भ-गराहिड रणें विणिवाइड ॥१॥  
 ददुदुर रडें वि लमा णं सज्जण । णं णच्चन्ति मोर खल दुज्जण ॥२॥  
 णं पूरन्ति सरिड अक्कन्दे । णं कह किलकिलन्ति आणन्दें ॥३॥  
 णं परहुय विमुक्क उग्घोसें । णं वरहिण लवन्ति परिभोसें ॥४॥  
 णं सरवर बहु-अंसु-जलोक्खिय । णं गिरिवर हरिसे गल्लोक्खिय ॥५॥  
 णं उण्हविअ दवग्गि विभोएं । णं णच्चिय महि विविह-विणोएं ॥६॥  
 णं अत्थमिड निवायरु दुक्खें । णं पइसरइ रयणि सइ सुक्खें ॥७॥  
 रत्त-पत्त तरु पवणाकम्पिय । 'केण वि वहिड गिम्भु' णं जम्पिय ॥८॥

घत्ता

तेहएँ कालें भयाउरएँ वेणि मि वासुएव-वलएव ।  
 तरुवर-मूलें स-साय धिय जोगु लएविणु मुणिवर जेम ॥६॥

[ ४ ]

हरि-वल रुक्ख-मूलें धिय जावेहिं । गयमुहु जक्खु पणासेंवि तावेहिं ॥१॥  
 गड णिय-णिवहों पासु वेवन्तउ । 'देव देव परिताहि' भणन्तउ ॥२॥  
 'णउ जाणहुँ किं सुरवर किं णर । किं विज्जाहर-गण किं किण्णर ॥३॥  
 धणुधर धोर चढायउ उब्भेवि । सुत्त महारउ णिलउ गिरुम्भेवि' ॥४॥  
 तं गिसुणेविणु वयणु महाइड । पूवणु मम्भासन्तु पथाइड ॥५॥  
 विज्ज-महीहर-सिहरहों आइड । तक्खणें तं उहेसु पराइड ॥६॥  
 ताम णिहालय वेणि वि दुद्धर । सायर-वज्जावत्त-धणुद्धर ॥७॥  
 अवही-णाणु पउब्जइ जावेहिं । लक्खण-राम मुणिय भणें तावेहिं ॥८॥

[ ३ ] जलके वाणोंसे आहत होकर प्रीष्म राजा धरतीपर गिर पड़ा। उसके पतनको देखकर मेंढक सज्जनोंकी भाँति रोने लगे। और दुष्टजनोंको तरह मयूर नाचने लगे। आकन्दनसे ऐसे नदियाँ भर उठी, मानो कवि आनन्दसे किलकिला उठा हो, मानो कोयल कूक उठी हो, मानो मयूर परितोषसे नाच उठा हो, मानो सरोवरका जल अत्यधिक परिस्रावित हो उठा हो, मानो गिरिवर हर्षसे रोमांचित हो उठा हो, मानो वियोगका दावानल नष्ट हो गया हो। मानो धरावधू विविध विनोदोंसे नाच उठी हो, मानो दुःखके अतिरेकसे सूर्यका अस्त हो गया हो। मानो सुखसे रजनी फैल गई हो। हवामें हिलते-डुलते लाल कांपलवाले वृक्ष मानो इस बातकी घोषणा कर रहे थे कि प्रीष्मराजाका वध किसने कर दिया। उस घोर समयमें राम, लक्ष्मण और सीता उस वट महावृक्षके नीचे इस प्रकार बैठे हुए थे मानो योग साधकर महामुनि ही बैठे हों ॥१-६॥

[ ४ ] इतनेमें एक यक्ष, वर्षासे क्षतविक्षत होकर, टिठुरता हुआ अपने राजाके पास गया और ( यक्षराज से ) बोला,—“देव देव, मैं नहीं जानता कि वे कौन हैं, सुरवर हैं कि नरवर, विद्याधर हैं या कि किन्नर। दोनों ही वीर धनुष चढ़ाकर हमारे घर वटवृक्षको घेरकर सो रहे हैं।” यह सुनकर, उस यक्षको अभयदान देकर, वह यक्षराज दीड़ा और शीघ्र ही पर्वत की उस शिखर पहुँचा जहाँ, वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष लिये हुए वे दोनों (राम लक्ष्मण) बैठे हुए थे। अवधिज्ञानके प्रयोगसे उस यक्षराजने फौरन जान लिया कि ये राम और लक्ष्मण हैं। बलभद्र और

## घत्ता

पेक्खँवि हरि-वल वे वि जण पूवण-जक्खँ जय-जस-लुद्धे ।  
मणि-कञ्चण-धण-जण-पउरु पट्टणु किठ णिमिसद्धहो अद्धे ॥६॥

[ ५ ]

पुणु रामउरि पघोसिय लोए' । णं णारिहँ अणुहरिय णिओए' ॥१॥  
दीहर - पन्थ - पसारिय-चलणा । कुसुम - णियत्थ - वत्थ-साहरणा ॥२॥  
खाइय-तिवलि-तरङ्ग - विहूसिय । गोउर-धणहर - सिहर - पदीसिय ॥३॥  
विठलाराम - रोम - रोमञ्चिय । इन्दगोव - सय - कुङ्कुम - अञ्चिय ॥४॥  
गिरिवर-सरिय - पसारिय-वाही । जल - फेणावलि - बलय-सणाही ॥५॥  
सरवर-णयण - घणञ्जण-अञ्जिय । सुरधणु-अउह - पदीसिय-पञ्जिय ॥६॥  
देउल-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । वर-मयलञ्जण-तिलउ छुहेप्पिणु ॥७॥  
णाहँ णिहालह् दिणवर-दप्पणु । एम विणिम्मउ सयलु वि पट्टणु ॥८॥  
वइसँवि बलहो पासँ वासत्थउ । आलावइ आलावणि-हत्थउ ॥९॥

## घत्ता

एक्खवीस-वर-मुञ्जणउ सत्त वि सर ति-गाम दरिसन्तउ ।  
'बुडिक भट्टारा दासरहि सुप्पहाउ तउ' एव भणन्तउ ॥१०॥

[ ६ ]

सुप्पहाउ उच्चारित जावँहि । रामे वल्ले वि पलोइउ तावँहि ॥१॥  
दिट्ठु णयरु जं जक्ख-समारित । णाहँ णहणु सूर-विहूसिउ ॥२॥  
स-धणु स-कुम्भु स-सवणु स-सङ्कउ । स-बुहु स-तारउ स-गुरु-ससङ्कउ ॥३॥  
पुणु वि पढीवउ णयरु णिहालिउ । णाहँ महावणु कुसुमोमालिउ ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, जयशील और यशोलुप उस यक्षराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जो मणि-माणिक्य और धन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[ ५ ] लोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना और आकार-प्रकारमें वह नगरी नारीकी तरह प्रतीत होती थी । लम्बे-लम्बे पथ उसके पैर थे । फूलों के ही उसके वस्त्र और अलङ्कार थे । खाईकी तरङ्गित त्रिवलीसे वह विभूषित थी । उसके गांपुर स्तनोंके अप्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल उद्यानोंके रामोंसे पुलकित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे अश्रित थी । पहाड़ और सरिताएँ मानो उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई भुजाएँ थीं । जल और फेनावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थीं । सरोवर नेत्र थे, मेघ काजल थे और इन्द्रधनुष भौँहें । मानो वह नगरीरूपी नव-वधू चन्द्रमाका तिलक लगाकर दिनकर-रूपी दर्पण में अपना देवकुल रूपी मुख देख रही थी । इस प्रकार उस यक्षने क्षणभरमें समूची नगरीका निर्माण कर दिया । विश्रब्ध होकर, गामके पास बैठकर और अपने हाथमें वीणा लेकर बजाने लगा । इक्कीस मूर्द्धनाओं, सात स्वर और तीन ग्रामोंका प्रदर्शन करते हुए अपने गीतमें उस यक्षराजने कहा, “हे राम, यह सब आपका ही सुप्पहाव ( सुप्रभाव और सुप्रभात ) है ॥ १-१० ॥

[ ६ ] सुप्रभात शब्द सुनते ही, रामने जो मुड़कर देखा तो उन्हें यक्षोंसे भरा हुआ नगर दीख पड़ा । मानो सूर्यसे आलोकित गगनांगन ही हो । गगनांगनमें धन, कुंभ, श्रवण, चन्द्रमा, बुध, तारक, गुरु और जल होता है । उस नगरमें धन घड़ा श्रमण पंडित उपाध्याय और मार्ग थे । रामने फिर घूमकर देखा तो वह उन्हें कुसुमोंसे व्याप्त महावनकी तरह लगा । वह नगर सुकविके काव्यकी

गाइँ सुकइहें कम्बु पयइत्तित । गाइँ णरिन्द-चित्तु बहु-चित्तित ॥५॥  
 गाइँ सेण्णु रहवरहँ अमुक्कत । गाइँ विवाह-गेहु स-चउक्कत ॥६॥  
 गाइँ सुरउ चच्चरि-चरियालउ । गावइ विम्मउ अहिय-धुआलउ ॥७॥  
 अह किं वण्णिण्ण सणँ जे सणँ । तिहुअणँ णत्थि जं पि तं पट्ठणँ ॥८॥

## घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु रामउरि भुअण-सहास-विणिग्गाय-णामहँ ।  
 मन्हुहु उज्झाउरि-णयरु जाय महन्त भन्ति मणँ रामहँ ॥६॥

## [ ७ ]

जं किउ विम्मउ सासय-लक्खँ । कुत्तु णवेप्पिणु पुअण-जक्खँ ॥१॥  
 'तुम्हारउ वण-वसणु गिण्णिणु । किउ मइँ पट्ठणु भाउ धरेप्पिणु' ॥२॥  
 एम भणेवि सुवित्थय-णामहँ । दिण्ण सुघोस वीण तँ रामहँ ॥३॥  
 दिण्णु मउहु साहरणु विलेवणु । मणि-कुण्डल कडिसुत्तउ कक्कणु ॥४॥  
 पुणु वि पजम्पिउ जक्ख-पहाणउ । 'इउँ तउ भिच्चु देव तुहुँ राणउ' ॥५॥  
 एव बोह्लु णिम्माइय जावँहिँ । कविलँ णयरु णिहालिउ तावँहिँ ॥६॥  
 जण-मणहरु सुर-सग्ग-समाणउ । वासवपुरहँ वि सण्णइह माणउ ॥७॥  
 तं पेक्खँ वि आसक्किउ वम्मणु । कहिँ वित्थिण्णु रण्णु कहिँ पट्ठणु' ॥८॥

## घत्ता

यहरन्नु भय-भारुएण समिहउ विवँवि सणासइ जावँहिँ ।  
 मम्मीसन्ति मियक्कमुहि पुरउ स-भाव जक्खि थिय तावँहिँ ॥९॥

तरह पद ( पद और—प्रजा ) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्तकी तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था। सेनाकी तरह रथश्रेष्ठोंसे सहित, विवाहके घरकी तरह, चौक ( चौमुहानी और भूमिमंडन ) से सहित था। सुरतिके समान वक्र चेष्टाओंसे युक्त, बच्चेकी तरह अत्यधिक लुधित, ( भूखा और चूनेसे पुता हुआ ) जान पड़ता था। अथवा अधिक कहनेसे क्या, संसारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके। हजारों भुवनोंमें बिख्यात नाम रामको उस नगरको देखकर यह भ्रांति हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[ ७ ] ( इसके अनन्तर ) यह सब आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले—अपलक नेत्र उस यज्ञने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निर्माण किया है।” यह कहकर उसने रामको सुघोष नामकी वीणा प्रदान की तथा दूसरी, मुकुट, आभरण, विलेप, मणि, कुंडल, कटिसूत्र और कंगन आदि चीजे दीं। तदनन्तर यज्ञोंके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुचर हूँ, और आप मेरे स्वामी।” वह इस प्रकार निवेदन कर ही रहा था कि इतनेमें उस कपिल ब्राह्मणने इस नगरको देखा। जनमन हारी, देवोंके स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको देखकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक खंड है। यह सब ( कौतुक ) देखकर वह सोचने लगा, “कहाँ वह घना जंगल और कहीं यह सुन्दर नगरी। भय रूपी हवासे वह काँप गया। लकड़ियोंका गट्टर फँककर वह मूर्छित होनेको ही था कि चन्द्रमुखी नामकी यक्षिणी उसके सम्मुख आई और ‘डरो मत’ कहकर माताके समान उसके आगे बैठ गई ॥ १-६ ॥

[ ८ ]

'हे दियवर चउवेय-पहाणा । किण्ण मुणहि रामउरि भयाणा ॥१॥  
 जण-भण-वल्लहु राहव-राणउ । मत्त-गइन्दु व पगलिय-दाणउ ॥२॥  
 तक्कव-भमर-सएहि ण सुच्चइ । देइ असेसु वि जं जसु न्चइ ॥३॥  
 जोयइ (?) जिणवर-णामु लएइ । तहो कहेप्पिणु पाणइँ देइ ॥४॥  
 एँ जं वासव-दिसएँ विसालउ । दांसइ तिहुअण-तिलउ-जिणालउ ॥५॥  
 तहिँ जो गम्पि करइ जयकारु । पट्टणं णवरि तासु पइसारु ॥६॥  
 तं जिणुणेप्पिणु दियवरु धाइउ । णिविसे जिणवर-भवणु पराइउ ॥७॥  
 तं चारित्तसूरु मुणि वन्देवि । विणउ करेवि अप्पाणउ णिम्देवि ॥८॥

घत्ता

पुबिड्डउ मुणिवरु दियवरेंण 'दाणहें' कारणें विणु सम्मत्ते ।  
 धम्मं लइए' कवणु फलु एउ देव महु अक्खि पयत्ते ॥९॥

[ ९ ]

मुणिवरु कहें वि लभु 'विउलाइँ' । किं जणें ण णियहि धम्मफलाइँ ॥१॥  
 धम्मं भइ-यड हय गय सन्दण । पावें मरण-विओयक्कन्दण ॥२॥  
 धम्मं सग्गु भोगु सोहग्गु । पावें रोगु सोगु दोहग्गु ॥३॥  
 धम्मं रिद्धि विद्धि सिय संपय । पावें अत्थ-हीण णर विहय ॥४॥  
 धम्मं कइय-मउड-कटिसुत्ता । पावें णर दालिहें भुत्ता ॥५॥  
 धम्मं रउजु करन्ति णिरुत्ता । पावें पर - पेसण-सजुत्ता ॥६॥  
 धम्मं वर - पल्लङ्गें सुत्ता । पावें तिण-संथारें विभुत्ता ॥७॥  
 धम्मं णर देवत्तणु वत्ता । पावें णरय-घोरें संकन्ता ॥८॥

[ ८ ] वह बोली, “अरे अजान द्विजवर, चारों वेदोंमें विद्वान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राघव हैं। मत्तगजकी तरह वह शीघ्र ही दान ( मद्जल, दान ) देनेवाले हैं। सैकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगता है, वह उसे वही दे डालते हैं। जिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके लिए वे अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी दिशामें त्रिभुवन श्रेष्ठ जिनालय देख पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण दौड़कर गया और एक पलमें ही उस जिनालयमें पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूर्य यतिकी वन्दना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा, “सम्यक्त्वके बिना, दानके लिए धर्म-परिवर्तन करनेका क्या फल है। हे देव, मुझे यह बताइए” ॥ १-६ ॥

[ ९ ] यह सुनकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नाना फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, हय, गज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण, वियोग और आक्रन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग-भोग और सौभाग्य होता है। पापसे रोग, शोक और अभाग्य। धर्मसे ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि श्री और सम्पदा मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और दयाविहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिसूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दरिद्रताका भोग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे दूसरोंकी सेवा करता है। धर्मसे वह उत्तम पलंगपर शयन करता है और पापसे तिनकोंकी सेजपर सोता है। धर्मसे नर देवत्व पाता है, और घोर पापसे नरकमें जाता है। धर्मसे



धम्मं णर रमन्ति वर-विलयत । पावें वृहवित दुह-गिलयत ॥६॥

धम्मं सुन्दरु अङ्गु णिवद्धत । पावें पङ्गुलत वि वहिरन्थत ॥१०॥

घत्ता

धम्म-पाव-कप्पहु महुँ आयइँ जस-अवजस-वहुलाइँ ।

वेण्णि मि असुह-सुहङ्करइँ जाइँ पियइँ लइ ताइँ फलाइँ ॥११॥

[ १० ]

मुणिवर-वयणें हिँ दियवरु वासित । लइत धम्मु जो जिणवरें भासित ॥१॥

पञ्चाणुव्वय लेवि पघाइत । णिय-मन्दिरु णिविसेण पराइत ॥२॥

गम्पिणु पुणु सोम्महें वजरियत । 'अज्ज महन्तु दिट्ठु अच्चरियत ॥३॥

कहिँ वणु कहिँ पट्टणु कहिँ राणत । कहिँ मुणि दिट्ठु अण्येइँ जाणत ॥४॥

कहिँ मइ कहिँ लद्धइँ त्रिण-वयणइँ । वहिरें कण्ण-अण्णेण व णयणइँ ॥५॥

तं णिसुणेवि सोम्म गओल्लिय । 'जाहुँ णाह तहिँ' एम पवोत्थिय ॥६॥

पुणु संबल्लइँ वे वि तुरन्तइँ । तिहुयण-तिलत जिणालत पत्तइँ ॥७॥

साहु णवेप्पिणु पासें णिविद्धइँ । धम्मु सुणेप्पिणु णयरें पइट्ठइँ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु णरिन्दत्थाणु णहु जाणइ-मन्दाइणि-परिचङ्गित ।

णर-णक्खत्तहिँ परिवरित हरि-वल-वन्द-दिवायर-मण्डित ॥६॥

[ ११ ]

हरि अत्थाण-मग्गें जं दिट्ठत । दियवरु पाण लएवि पणट्ठत ॥१॥

णट्ठु कुरङ्गु व वारणवारहो । णट्ठु जिणिन्दु व भव-संसारहो ॥२॥

णट्ठु मियङ्गु व अट्ठमपिसायहो । णट्ठु दवमिा व णार-णिहायहो ॥३॥

णट्ठु मुअङ्गु व गरुड-विहङ्गहो । णट्ठु खरो व्व मत्त-भायङ्गहो ॥४॥

णट्ठु अणङ्गु व सासय-गमणहो । णट्ठु महाघणो व्व खर-पवणहो ॥५॥

णट्ठु महीहरो व्व सुर-कुलिसहो । णट्ठु तुरङ्गमो व्व जम-महिसहो ॥६॥

तिह णासन्तु पदीसित दियवरु । मम्मीसन्तु पघाइत सिरिहरु ॥७॥

मनुष्य उत्तम निलयमें रमण करता है, और पापसे दुर्भाग्यपूर्ण दुख-निलयमें। धर्मसे सुन्दर शरीरकी रचना होती है, पापसे ( मनुष्य ) पंगु और अन्धा होता है। धर्म और पाप रूपो कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ दो ही फल होते हैं। इनमेंसे जो प्रिय लगे उसे ले लो” ॥१-११॥

[ १० ] मुनिवरके वचनोंसे पुलकित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगीकार कर लिया। पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। एक पलमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक यान मिले और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिले। मानो बहरेको कान और अन्वेको नेत्र मिले हों।” यह सुनकर, पुलकित पत्नीने कहा,—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए चल पड़े। वे उस त्रिभुवनतिलक जिनालयमें पहुँचे, और मुनिवरको प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका श्रवणकर वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरबाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी ( आकाशगंगा ) अधिष्ठित थी। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रोंसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह अलंकृत था ॥१-६॥

( ११ ) परन्तु जैसे ही राज-दरबारके मार्गमें उस द्विजवरने लक्ष्मणको देखा तो उसके प्राण उड़ गये। जिस प्रकार सिंहको देखकर हरिण, या भवसंसारसे जिन, राहुसे चन्द्र, मत्तहाथीसे गर्दभ, मोक्षगामीसे काम, प्रबलपवनसे मेघ, इन्द्रवज्रसे पर्वत, यममहिषसे अश्व नष्ट हो जाता है, वैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए देखकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड धरेवि करेण करगएँ । गम्पि धित्तु वलएवहों अगएँ ॥८॥  
 दुक्खु दुक्खु अप्पाणउ धीरेंवि । सयलु महम्मउ मगें अवहरेंवि ॥९॥  
 दुहम - दाणविन्द - वल-मइहों । पुणु आसीस दिण्ण वलहइहों ॥१०॥

घत्ता

‘जेम समुहु महाजलेंण जेम जिणिसरु सुक्खिय-कम्में ।  
 चन्द-कुन्द-जस-णिम्मलेंण तिह तुहुँ वद्धु णराहिव धम्म’ ॥११॥

[ १२ ]

ता एत्थन्तरें पर-वल-महणु । कहकह-सहें हसिउ जणहणु ॥१॥  
 भवणें पइहु तुहारएँ जइयहुँ । पइँ अवगण्णेंवि वल्लिय तइयहुँ ॥२॥  
 एत्थु कालें पुणु दियवरु कीसा । विणउ करेंवि पुणु दिण्ण असीसा ॥३॥  
 तं णिसुणेवि भणइ वेयायरु । अथहों को ण वि करइ महायरु ॥४॥  
 जिह भाणन्दु जणइ सांयालएँ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥५॥  
 काल-बसेण कालु वि सहेवउ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥६॥  
 अत्थु विलासिणि-जण-मण-वल्लहु । अथ-विहूणउ बुच्चइ घल्लहु ॥७॥  
 अत्थु वियहु अत्थु गुणवन्तउ । अथ-विहूणु भसइ मगान्तउ ॥८॥  
 अत्थु अणङ्गु अत्थु जगें सूहउ । अथ-विहूणु दीणु णरु वूहउ ॥९॥  
 अत्थु सहिष्णउ सुब्बइ रज्जु । अथ विहूणें किं पि ण कज्जु’ ॥१०॥

घत्ता

‘साहु’ भणन्तें राहवेंण इन्दणील-मणि-कल्लण-खण्णेंहिं ।  
 कइय-मउड-कइसुत्तयहिं पुजित कविलु सइं भु व-दण्णेहिं ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर लक्ष्मणने उसे लाकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे तैसे अपने आपको धीरज बाँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने दुर्दम दान-वेन्द्रोंके संहारक रामको आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनेश्वर पुण्य कर्मसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुष्पके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[ १२ ] तब पर-बलसंहारक लक्ष्मण कहकहा लगाकर हँस पड़ा। और बोला,—“जब हम तुम्हारे घरमें घुसे थे तब तो तुमने अबहेलनाके साथ निकाल दिया। और अब आप, कैसे द्विजवर है जो इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दें रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा, “अर्थका महान् आदर कौन नहीं करता। सूर्य जिस प्रकार शीतकालमें आनन्द देता है, उसी प्रकार क्या उष्णकालमें अच्छा नहीं लगता। समयके अधीन होकर हमें (जीवन में) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः इसमें हर्ष विषाद की क्या बात है। विलासिनी स्त्रियोंको अर्थ बहुत ही प्रिय लगता है। अर्थहीन नरको वे छोड़ देती हैं। (संसार में) अर्थ ही विदग्ध है और अर्थ ही गुणवान् है। अर्थ विहीन भीख माँगता हुआ फिरता है। अर्थ ही कामदेव है, अर्थ ही जगमें शुभ है, अर्थहीन नर दीन और दुर्भंग है। अर्थसे ही इच्छित राजभोग मिलता है। अर्थहीनसे कुछ काम-काज नहीं होता।” तब रामने साधु-साधु कहकर उस ब्राह्मण देवता को, इन्द्रनील मणियों और सुवर्णसे बने कटक मुकुट और कटिसूत्र देकर अपने हाथसे स्वयं उसका लूब आदर-सत्कार किया ॥१-११॥



## [ २६. एगुणतीसमो संधि ]

सुरदामर-रिउ-डमरकर कोवण्ड-धर सहुँ सीयएँ षलिय महाइय ।  
बल-णारायण वे वि जण परितुट्ट-मण जीवन्त-णयरु संपाइय ॥

[ १ ]

पट्टणु तिहि मि तेहिँ भावजिउ । दिणयर-विम्बु व दोस-विवज्जिउ ॥१॥  
णवर होइ जइ कम्पु धएसु । हउ नुरएसु जुज्जु सुरएसु ॥२॥

बाउ मुरवेसु भङ्गु चिहुरेसु ॥३॥

जड रुइसु मलिणु चन्देसु ॥४॥

खलु खेत्तेसु दण्डु कुत्तेसु ॥५॥

(बहु-)कर गहणेसु पहरु दिवसेसु ॥६॥

धणु दाणेसु चिन्तु ऋणेसु ॥७॥

सुर सग्गेसु सीहु रण्णेसु ॥८॥

कलहु गएसु अहु कव्वेसु ॥९॥

डरु वसहेसु वेलु गयणेसु ॥१०॥

वणु रुक्खेसु ऋणु मुक्खेसु ॥११॥

अहवइ कित्तिठ णिव वण्णिजइ । जइ पर तं जितासु उवमिजइ ॥१२॥

घत्ता

तहोँ णयरहोँ अवरुत्तरेण कोसन्तरेण उववणु णामेण पसत्थउ ।  
णाइँ कुमारहोँ एन्ताहोँ पइसन्ताहोँ थिउ णव-कुसुमअलि-हत्थउ ॥१३॥

[ २ ]

तहिँ उववणेँ थिय हरि-बल जावेहिँ । भरहेँ लेहु विसज्जिउ तावेहिँ ॥१॥  
अग्गएँ विसु णरेण णरिन्दहोँ । भविउ व चलणेँहिँ पडिउ जिणिन्दहोँ ॥२॥  
लइउ महीहरेण सइँ हत्थेँ । जिणवर-धम्मु व मुणिवर-सत्थेँ ॥३॥  
वारि-णिवग्घहोँ मुक्कु गइन्दु व । दिइ अहु, तहिँ णहयलेँ चन्दु व ॥४॥

## उनतीसवीं सन्धि

देवों के लिए भयंकर शत्रुओंके संहारक और धनुर्धारी राम और लक्ष्मण घूमते हुए जीवंत नगर पहुँचे ।

[ १ ] उन तीनोंने उस नगरको सूर्यबिम्ब की तरह दोष ( अवगुण और रात ) से रहित देखा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओ में था, हत ( घाब ) अश्वोंमें, द्वन्द्व सुरति में, आघात मृदंगमें, भंग केशोंमें, जड़ता रुद्रमें, मलिनता चन्द्रमें, खल खेतोंमें, दण्ड छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनेका अवसर ( कर = टैक्स और दान ) प्रहर दिनमें, धन दानमें, चिन्ता ध्यानमें, सुर ( स्वर और शराब ) संगीतमें, सिंह अरण्यमें, कलह गजोंमें, अंक काव्योंमें, भय बैलोंमें, बेल ( बातूल और मूख ) आकाशमें, वन ( व्रण, वेत ) जंगल में, और ध्यान मुक्त नरोंमें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । ( गौतम गणधरने कहा ) अथवा हे राजन् ( श्रेणिक ) उस नगर का वर्णन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी उपमा केवल उसी नगरसे दी जा सकती है । उस नगरके उत्तरमें प्रशस्त नामक एक उपवन था, वह ऐसा लगता था मानो आते और प्रवेश करते हुए कुमारोके स्वागतमें हाथमें अंजलि लेकर खड़ा हो ॥१-१२॥

[ २ ] जब राम और लक्ष्मण उस उपवन में ठहरे, तभी उस नगरके राजाके पास भरतका लेखपत्र पहुँचा । पत्रवाहकने वह पत्र राजाके सम्मुख वैसे ही डाल दिया जैसे जीव जिनेन्द्रके चरणोंके आगे पड़ जाते हैं और जैसे मुनिवर जिनधर्मको ग्रहण करते हैं वैसे ही राजाने उस पत्रको अपने हाथ में ले लिया । वह पत्र उसे ऐसा दीख पड़ा मानो वारी बन्धनसे मुक्त हाथी ही हो । उसके अक्षर आकाशमें उगे चन्द्रमा की तरह जान पड़ रहे थे । उस

'रज्जु मुण्वि वे वि रिउ-महण । गव वण-वासहों राम-जणइण ॥५॥  
को जाणइ हरि करिउ आवइ । तहों वणमाल देज जसु भावइ' ॥६॥  
लेहु धिवेप्पिणु णरवइ महिहरु । णाई दवेण दइहु थिउ महिहरु ॥७॥  
णाई मियद्धो कमिउ विडप्पें । तिह महिहरु णरिन्दु माहप्पें ॥८॥

## घत्ता

जाय चिन्त मणें दुद्धरहों धरणीधरहों सिद्धि-गल-तमाल-वण-वण्णहों ।  
'लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु तं मुणें विवरु मइ दिण्ण कण्ण किं अण्णहों' ॥९॥

## [ ३ ]

तो एत्थन्तरे जयण-विसालएँ । एइ वत्त जं सुव वणमालएँ ॥१॥  
आउलिहुय हियएण विसूरइ । दुक्खं महणइ व्व आऊरइ ॥२॥  
सिरें पासेउ चडइ मुहु सूसइ । कर विहुणइ पुणु दइवहों रूसइ ॥३॥  
मणु पुणुपुगइ वेहु परितप्पइ । वम्महो णं करवत्तं कप्पइ ॥४॥  
ताव णहण्णणेण वणु गज्जिउ । णाई कुमारें वूठ विसज्जिउ ॥५॥  
धीरी होहि माएँ णं भासिउ । 'उहु लक्खणु उववणें आवासिउ' ॥६॥  
गरहिउ मेहु तो वि तणु-अक्किएँ । दोस वि गुण हवन्ति ससग्गिएँ ॥७॥  
'तुहुँ किर जण-मण जयणाणन्दणु । महु पुणु जलहर णाई हुआसणु ॥८॥

## घत्ता

तुज्जु ण दोसु दोसु कुलहों हय-दुह-कुलहों जलें जलणें पवणें जं जायउ ।  
तं पासेउ दाहु करहु णीसासु महु तिण्णि वि दक्खवणहों आयउ ॥९॥

पत्रमें यह लिखा था, “राज्य छोड़कर शत्रुसंहारक राम और लक्ष्मण दोनों वनवासके लिए गये हैं। क्या पता वे कब तक लौटें ? इसलिए जिसको ठीक समझो उसको वनमाला दे दो।” लेख पढ़कर राजा सन्न रह गया। वह वैसे ही गौरवहीन हो उठा जैसे दावानलसे भस्मीभूत पहाड़ या राहु से प्रसन्न चन्द्रमा गौरव रहित हो जाता है। मयूरकण्ठके समान श्याम वर्ण उस राजाको अब यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं, अपनी कन्या वनमाला, अनेक लक्षणोंसे युक्त लक्ष्मणको छोड़कर, और किसे दूँ ॥१-६॥

[ ३ ] इतनेमें यह बात विशालनयना, वनमालाके कानों तक पहुँची। यह सुनते ही वह आकुल होकर मन ही मन विसूरने लगी। महानदीकी तरह वह दुखसे भर उठी। सिरमें पसीना हो आया। मुख सूख गया। हाथ मलती हुई वह अपने भान्यको कोसने लगी। मन धुक-धुक कर रहा था। देह जल रही थी। मानो कामदेव ही करपत्रसे उसे काट रहा हो। उसी समय आकाशके आंगनमें मेघ ऐसा गरज उठा, मानो कुमार लक्ष्मणने दूत ही भेजा हो, और जो मानो यह कह रहा था,—“माँ धीरज धरो, वह कुमार लक्ष्मण उपवनमें ठहरा हुआ है।” तब भी उस तन्वंगीने मेघकी निन्दा ही की, ठीक भी है क्योंकि संसर्ग से, गुण भी दोष हो जाते हैं। उसने कहा,—“मेघ, तुम भले ही जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हो, परन्तु मेरे लिए तो दावानलकी तरह हो। इसमें तुम्हारा दोष नहीं, दोष तुम्हारे हत और दुखद कुलका है। तुम जल आग और हवासे उत्पन्न जो हुए हो; उसीसे पसीना और जलन उत्पन्न करते हो और निःश्वास देते हो। तुमने मुझे तीनों ही चीजें दिखा दीं” ॥१-६॥



[ ४ ]

दोच्छिड मेहु पणट्टु णहङ्गणें । पुणु वणमालएँ चिन्तिड णिय-मणें ॥१॥  
 'किं पइसरमि वलन्तें हुआसणें । कि समुद्धें कि रणें सु-भीसणें ॥२॥  
 किं विसु भुञ्जमि किं अहि चप्पमि । कि अप्पउ करवत्तें कप्पमि ॥३॥  
 किं करिवर-दन्तहिँ उर भिन्दमि । किं करवालेंहिँ तिलु तिलु छिन्दमि ॥४॥  
 किं दिस लहमि किं पव्वज्जमि । क्हों अक्खमि क्हों सरणु पव्वज्जमि ॥५॥  
 अहवइ एण काहूँ गमु सज्जमि । तरुवर-डालएँ पाण विसज्जमि' ॥६॥  
 एम भणेप्पिणु चलयि तुरन्ती । कङ्केह्वा-यड उग्घोसन्ती ॥७॥  
 गन्ध-धुव-वलि - पुष्क - विहत्थी । लालएँ चिक्कमन्ति वीसत्थी ॥८॥

घत्ता

चउविह-सेण्णें परियरिय घण णीसरिय 'को चिहिँ आलिक्कणु देसइ' ।  
 एम चवन्ति पइहु वणें रवि-अत्थवणें 'कहिँ लक्खणु' णाहूँ गवेसइ ॥९॥

[ ५ ]

दिट्ठु असोयवच्छु परिअञ्चिड । जिणवरो भव सम्भावेँ अञ्चिड ॥१॥  
 पुणु परिवायणु कियड असोयहों । 'अण्णु ण इह-लोयहों पर-लोयहो ॥२॥  
 जम्में जम्में मुअ-मुअहें स-लक्खणु । पिय-भत्तारु होज्ज महु लक्खणु' ॥३॥  
 पुणु पुणु एम णमसइ जावेंहिँ । रयणिहें वे पहरा हुय तावेंहिँ ॥४॥  
 सयलु वि साहणु णिदोणञ्चउ । णावइ मोहण-जालें पेह्णुड ॥५॥  
 णिग्गय पुणु वणमाल तुरन्ती । हार-डोर-भेउरेंहिँ खलन्ती ॥६॥  
 हरि-विरहम्बु-पूरें उम्भन्ती । पुण्ण-कुरङ्गि व चिसुम्भन्ती ॥७॥

[ ४ ] अपनी भर्त्सना सुनकर मेघ आकाशमें ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाला अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमें कूद पड़ूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विषपान कर लूँ या साँपको चाँप दूँ ? क्या अपनेको करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथीके दाँतसे छाती फाड़ लूँ या करवालसे तिल-तिल छेद दूँ ? क्या दिशा लाँच जाऊँ या संन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कटूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तरुवर्गकी डालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशोक वनके लिए जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चल पड़ी । उसके हाथमें गन्ध, दीप, धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-दमकती, लीला पूर्वक चली जा रही थी । चारों ओर सैनिकोंसे घिरी हुई वह धन्या अपने मनमें यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि देखूँ, दोनों ( अशोक वृक्ष और लक्ष्मण ) मेंसे कौन मुझे आलिंगन देता है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह मानो यह खोज रही थी कि लक्ष्मण कहाँ हैं ॥१-६॥

[ ५ ] वनमालाके लिए अशोक वृक्ष ऐसा लगा मानो सद्भावोंसे अंचित जिनेन्द्र ही हों । फिर उसने अशोक वृक्षसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममें और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण लक्ष्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें बार-बार मेरा पति हो ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके दो प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नींदके झोकाँमें ऊँघकर ऐसे लोट-पोट होने लगे मानो मोह-जालमें फँस गये हों । तब वनमाला बाहर निकली । हार डोर और नूपुरसे वह स्वलित हो रही थी । प्रियके विरहाश्रुतियोंसे भरी हुई वह; विपन्न हरिणीकी भाँति उद्भ्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह बटके पेड़ पर चढ़ गई ।

णिविसद्धेँ णग्गोहें वलग्गी । रमण-वचल णं गोह-वलग्गी ॥८॥

घत्ता

रेहइ दुमै वणमाल किह घणें विञ्जु जिह पहवन्ता लक्खण-कक्किणि ।  
किलिकिलन्ति जोड्ढावणिय भीसावणिय पच्चक्ख णाहँ वड-अक्खिणि ॥९॥

[ ६ ]

सहिँ बालएँ कल्लणु पकन्दियउ । वण-डिम्मउ णं परिअन्दियउ ॥१॥  
‘आयण्णहोँ वयणु वणस्सइहोँ । गङ्गाणइ - जउण - सरस्सइहोँ ॥२॥  
गह-भूय-पिसायहोँ विन्तरहोँ । वण-अक्खहोँ रक्खहोँ खेयरहोँ ॥३॥  
गय-वग्घहोँ सिह्हहोँ सम्बरहो । रयणायर - गिरिवर - जलयरहोँ ॥४॥  
गण-गन्धव्वहोँ विजाहरहोँ । सुर - सिद्ध - महोरग-किण्णरहोँ ॥५॥  
जम - खन्द - कुवेर - पुरन्दरहोँ । बुह - भेसइ - सुक्क - सणिच्चइरहोँ ॥६॥  
हरिण्हहोँ अक्कहोँ जोइसहोँ । वेयाल - दइच्चहोँ रक्खसहोँ ॥७॥  
वइसाणर - वरुण - पहञ्जणहोँ । तहोँ एम कहिज्जहोँ लक्खणहोँ ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ धीय महीहरहोँ दीहर-करहोँ वणमाल-णाम भय-वज्जिय ।  
लक्खण-पइ सुमरन्तियएँ कन्दन्तियएँ वड-पायवें पाण विसजिय’ ॥९॥

[ ७ ]

एम भणेप्पिणु णयण-विसालएँ । अंसुअ-पासउ किउ वणमालएँ ॥१॥  
सो ज्जेँ णाहँ सइँ मग्गीसावइ । णाहँ विवाह-लील दरिसावइ ॥२॥  
णं दियवरु दाणहोँ हक्कारिउ । णाहँ कुमारें हएथु पसारिउ ॥३॥  
गलें लाएँवि हक्कावइ जावेंहिँ । कण्ठें धरियालिङ्गेंवि तावेंहिँ ॥४॥  
एम पजम्पिउ मग्गीसन्तउ । ‘हउँ सो लक्खणु लक्खणवन्तउ ॥५॥  
दसरह-तणउ सुमित्तिएँ जायउ । रामें सइँ वणवासहोँ आयउ’ ॥६॥  
तं णिसुणेंवि विम्भाविणिय णिय-भणें । ‘कहिँ लक्खणु कहिँ अच्चिउ उववणें’ ॥७॥  
ताम हलाउहु कोक्कइ लग्गउ । ‘भो भो लक्खण आउ कहिँ गउ’ ॥८॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने जारके निकट लग जाती है ? लक्ष्मणको चाहने वाली क्रांतिमती वह बटके पेड़पर ऐसी मालूम हो रही थी मानो घनमें बिजली चमक रही हो या, वनमें किलकती, कौतुक करती हुई सक्षात् भयंकर यक्षिणी हो ॥१-६॥

[ ६ ] ( आत्मघातके पूर्व ) उसने अपना विलाप ऐसे शुरू किया, मानो वनगज-शिशु ही चीख उठा हो । उसने कहा, “वन-स्पति, गंगा नदी, जमुना, सरस्वती, ब्रह्म, भूत, पिशाच, व्यंतर, वनयज्ञ, राक्षस, खेचर, गज, बाघ, सिंह, संबर, रत्नाकर, गिरिवर, जलधर, गण, गंधर्व, विद्याधर, सुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय, कुबेर, पुरन्दर, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, वैताल, दैत्य, राक्षस, अग्नि, वरुण और प्रभंजन ! मेरे बचनोंको सुनो, तुम्हें यदि कहीं लक्ष्मण मिलें तो यह कह देना कि विशालबाहु राजा महीधरकी वनमाला नामकी लड़की, निडर हो, अपने पति लक्ष्मणके ध्यानमें रोती कलपती, हुई, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[ ७ ] यह कह कर विशालनयना वनमालाने कपड़ेका फन्दा बना लिया, स्वयं नहीं डरती हुई, वह मानो विवाह-लीलाका प्रदर्शन कर रही थी । मानो द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार ( वर ) ने हाथ फैला दिया हो । वह, गलेमें फन्दा लगा ही रही थी कि इतनेमें कुमार लक्ष्मणने गलेसे पकड़कर उसका आलिगन कर लिया और यह कहा, “डरो मत ! मैं ही वह सुलक्षण लक्ष्मण हूँ ! दशरथका सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र मैं, रामके साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाला अपने मनमें सोचने लगी, “अरे लक्ष्मण कहाँ, वह तो उपवनमें है ।” इतनेमें, रामने पुकारा,—“ओ लक्ष्मण, इधर आओ,

घत्ता

तं णिसुणोँवि महिहर-सुभएँ पुलइय-भुअएँ णडु जिह णञ्जाविउ णिय-मणु ।  
 'सहल मणोरह अज्जु महु परिहूउ सुहु(?) भत्तारु लद्धु जं लक्खणु' ॥६॥

[ ८ ]

तो एत्थन्तरें भुवणाणन्दे । दिट्ठु जणहणु राहवच्चन्दे ॥१॥  
 णावइ तसु दीवय-सिह-सहियउ । णावइ जलइरु विज्जु-पगहियउ ॥२॥  
 णावइ करि करिणिहें आसत्तउ । चललेंहिँ पाँढउ वलहोंस-कलत्तउ ॥३॥  
 'चारु चारु भो णयणाणन्दण । कहिँ पइँ कण्ण लद्ध रिउमहण' ॥४॥  
 बुत्तु कुमारे 'विज्ज व सगुणिय । धरणाधरहों धीय किं ण मुणिय ॥५॥  
 जा महु पुण्वयण्ण-उवदिट्ठो । सा वणमाल एह वणें दिट्ठी' ॥६॥  
 हरि अफालइ जाव कहाणउ । ताम रत्ति गय विमलु विहाणउ ॥७॥  
 सुहइ विउद्ध कुद्ध अस-लुद्धा । 'केण वि लइय कण्ण' सण्णद्धा ॥८॥

घत्ता

ताव णिहालिय दुजएँहिँ पुणु रह-गएँहिँ चाउरिसु चवल-तुरङ्गेहिँ ।  
 वेडिय रणउहें वे वि जण वल-महुमहण पञ्चाणण जेम कुरङ्गेहिँ ॥९॥

[ ९ ]

अडिभट्ठु सेण्णु कलयलु करन्तु । 'जिह लइय कण्ण तिह हणु' भणन्तु ॥१॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु हरि पलित्तु । उद्धाइउ सिहिं णं विएँण सित्तु ॥२॥  
 एक्कञ्जउ लक्खणु वलु भणन्तु । आलगु तो वि तिण-समु गणन्तु ॥३॥  
 परिसक्कइ यक्कइ चलइ वलइ । तस्वर उम्मूलेँवि सेण्णु दलइ ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित बाहु वनमालाने नटकी तरह अपना मन नचाते हुए कहा,—“आज मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये, कि जो मुझे लक्ष्मण जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[ ८ ] तदनन्तर, भुवनानंददायक राघवचन्द्रने लक्ष्मणको वनमालाके साथ आते हुए देखा । वह ऐसा लग रहा था मानो दीपशिखा तमके साथ हो, या बिजली मेघके, या हथिनीमें आसक्त गजराज हो । अपनी पत्नी वनमालासहित वह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा, अरे प्रिय लक्ष्मण,...सुन्दर-सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहीं प्राप्त किया ।” ( यह सुनकर ) कुमारने उत्तर दिया—“क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री विशाधरी वनमालाको नहीं जानते” । वह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । वही मुझे ( अचानक ) इस वनमें दीख गई ।” इस प्रकार कुमार लक्ष्मणके पूरी कहानी बताते-बताते ही ( पहले ही ) रात्रि समाप्त हो गई और निर्मल प्रभात हो गया । उधर ( उपवनमें ) कन्याको न पाकर, यशोलुप रक्षक सैनिक विरुद्ध हो उठे । वे कहने लगे “कन्याका हरण किसने किया ।” तब रणमें दुर्जेय सैनिकोंने चपल अश्व, रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनों ( राम लक्ष्मण ) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर ले ॥१-६॥

[ ६ ] कलकल करती हुई सेना उठी, और यह चिल्लाने लगी, “जिसने कन्या ली हो उसे मारो” यह सुनकर लक्ष्मण प्रदीप्त हो उठा । मानो घी पड़नेसे आग ही भड़क उठी हो । सेना असंख्य थी और लक्ष्मण अकेला । तब भी उसे तिनकेके समान समझकर वह भिड़ गया । वह ठहरता, चलता, मुड़ता, पेड़ उखाड़

उव्वडइ भिडइ पाडइ तुरङ्ग । महि कमइ भमइ भामइ रहङ्ग ॥५॥  
 भवगाहइ साहइ धरइ जोह । दलवटइ लोटइ गयवरोह ॥६॥  
 विणिवाइय घाइय सुहड-यट । कडुभाविय विवरासुह पयट ॥७॥  
 नासन्ति के वि जे समरें लुक्क । कायर-णर-कर-पहरणई मुक्क ॥८॥

## घत्ता

गम्पिणु कहिउ महीहरहों 'एकहों णरहों आवट्टु सेणु भुव-दण्डएँ ।  
 जिम नासहि जिम भिडु समरें विहिँ एकु करें वणमाल लइय वलिमण्डएँ' ॥९॥

[ १० ]

तं वयणु सुणेप्पिणु धरहरन्तु । धरणाधरु धाइउ विप्फुरन्तु ॥१॥  
 आरुडु महारहें विणु सक्खु । सण्णदधु कुदधु जय-लच्छि-कडुल्लु ॥२॥  
 तो दुजय दुद्धर दुण्णिवार । 'हणु हणु' भणन्त निग्गय कुमार ॥३॥  
 वणमाल - कुसुम - कल्लणमाल । जयमाल - सुमाल - सुवण्णमाल ॥४॥  
 गोपाल-पाल इय भट्ट भाइ । सहँ राण णव गह कुइय णाई ॥५॥  
 एत्थन्तरें रणे बहु-मच्छरेण । हक्कारिउ लक्खणु महिहरेण ॥६॥  
 'वल्लु वल्लु समरङ्गणे देहि लुक्कु । णिय-णामु गोत्तु कहें कवणु तुक्कु' ॥७॥  
 तं णिसुणे वि बोञ्जिउ लच्छि-गेट्टु । 'कुल-णामहों अवसरु कवणु एट्टु ॥८॥

## घत्ता

पहरु पहरु जं पई गुणित किण्ण वि मुणित जसु भाइ महन्तउ रासु ।  
 रहुकुल-गन्दणु लच्छि-हरु तउ जीवहरु णरवइ महु लक्खणु णामु' ॥९॥

[ ११ ]

कुलु णामु कहिउ जं सिरिहरेण । धणु घत्तवि महिहें महीहरेण ॥१॥

कर शत्रुओंका दलन करता, उछलता, भिड़ता, घोड़ोंको गिराता, धरतीको चँपता, चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहता, योधाओंको पकड़ता, गजसमूहको दलकर लोट पोट करता हुआ (दीख पड़ा)। आघातसे उसने सुभट-समूहको गिरा दिया। पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये। कितने ही मारे गये, और कितने ही कायर योधा चूककर, उसके खर-प्रहारसे बच गये। तब किसीने राजा महीधरसे जाकर कहा,—“एक नरने अपने भुजदण्डसे समूची सेनाको रोक लिया है, जिस तरह हो युद्धमें भिड़कर उसे नष्ट कीजिये। भाग्यसे वह एक हाथमें बलपूर्वक वनमालाको लिये है” ॥ १-६ ॥

[ १० ] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे धर्रा उठा। वह तमतमाता हुआ दौड़ा। महारथ पर आरूढ़ होकर उसने शंख बजवा दिया, इस प्रकार क्रुद्ध और विजय-लक्ष्मीका आकांक्षी वह संनद्ध हो गया। तब उसके दुर्जय दुर्बार कुमार भी “मारो-मारो” कहते हुए निकल पड़े। इस तरह, वनमाल कुसुम कल्याणमाल जयमाल सुकुमाल सुवर्णमाल गोपाल और पाल ये आठ भाई तथा राजा, कुल मिलाकर नौ ही लोग क्रुद्ध हो उठे। ईर्ष्यासे भरकर महीधरने लक्ष्मणको ललकारते हुए कहा,—“मुड़ो मुड़ो, युद्धमें लड़ो, बताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है।” इसपर लक्ष्मणने उत्तर दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन अवसर है। प्रहार करो जो तुमने सोचा है। कुल भी समझ सकते हैं मुझे। जिसका राम सा महान् भाई है। मैं रघुकुलका पुत्र लक्ष्मीका धारक और तुम्हारा अन्त करनेवाला हूँ। मेरा नाम लक्ष्मण है” ॥ १-६ ॥

[ ११ ] लक्ष्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने धनुष-बाण फेंककर स्नेहोचित अपने विशाल बाहुओंमें (गजशुण्डकी



सुरकरि-कर-सम - भुज - पञ्जरेण । अवरुण्डित गेह-महाभरेण ॥२॥  
 हवि सखिखकरैवि अपरायणासु । सई दिष्ण कृष्ण गारायणासु ॥३॥  
 आरुदु महीहरु एकरहै । अट्ट वि कुमार अणोकरहै ॥४॥  
 वणमाल स-लक्षण एकरहै । यिय स-वल सीय अणोकरहै ॥५॥  
 पद्दु - पदह - सङ्ग - बद्धावणेहि । णच्चन्तैहि सुजय-वामणेहि ॥६॥  
 उच्छाहैहि धवलैहि मङ्गलेहि । कंसालैहि तालैहि महलेहि ॥७॥  
 आणन्दे णयरै पइहाई । लीलएँ अत्थारै वइहाई ॥८॥

## घत्ता

महुँ वणमालएँ महुमहणु परितुट्ट-मणु जं वेहहै जन्तु पदीसित ।  
 लोएँहि मङ्गलु गन्तएँहि णच्चन्तएँहि जिणु जम्मणें जिह स ई भू सित ॥९॥



## [ ३०. तीसमो संधि ]

तहि अवसरें आणन्द-भरें उच्छाह-करें जयकारहों कारणें णिक्खित ।  
 भरहहों उप्परि उच्चलित रहमुच्छलित णरु णन्दावत्त-गराहित ॥

## [ १ ]

जो भरहहों वूउ विसजियउ । आहुउ सन्माण-विवज्जयउ ॥१॥  
 लहु णन्दावत्त-गराहितहों । वज्जरित अणन्तवीर-णिवहों ॥२॥  
 'हउँ पेक्खु केम विच्छारियउ । सिरु मुण्हेँ वि कह वि ण मारियउ ॥३॥  
 सो भरहु ण इण्डु सन्धि रणें । जं जाणहों तं चिन्तवहों मणें ॥४॥  
 अणु वि उक्खन्धें आइयउ । सहुँ सेण्णें विम्भु पराइयउ ॥५॥  
 तहि णरवइ वालिखिल्लु बलित । सीहोयरु वजयणु मिलित ॥६॥

तरह प्रचण्ड ) ( भरकर ) उसे गलेसे लगा लिया । उसने अग्निकी साक्षी ( मानकर ) अपना कन्या वनमाला अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । बादमें राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाला और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमें प्रवेश किया तो पट-पटह शंख तथा तरह-तरहके वाद्य बज उठे । कुब्ज ब्राह्मण नाच रहे थे । कंसाल ताल और मर्दल की उत्साह और मंगलपूर्ण ध्वनि हो रही थी । वे लोग लीला पूर्वक दरबारमें जा बैठे ॥१-८॥

वनमालाके साथ वेदीपर जाता हुआ संतुष्ट मन लक्ष्मण ऐसा मालूम हो रहा था मानो जन्मके अवसर पर, लोगोंने गाते बजाते हुए, जिनका विभूषित कर दिया हो ॥६॥



### तीसवीं संधि

आनन्द और उत्साहसे परिपूर्ण इसी अवसरपर, निर्दय नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यने, हर्षसे भरकर जय पानेके लिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर दी ।

[ १ ] उसने भरतके पास जो अपना दूत भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शीघ्र उसने नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यसे कहा—“देखिये मेरी कैसी दुर्गति की, मेरा सिर मुड़वा दिया, किसी तरह मारा भर नहीं है, वह भरत राजा युद्धमें सन्धि नहीं चाहता, अब जो जानो वह मनमें सोच लो, एक और आपका बैरी आया है वह सेनाके साथ विंध्याचल तक पहुँच गया है । वहाँ नरपति बालिखिल्य सिंहोदर

तहिँ रुद्रमुक्ति सिरिवष्णु-धरु । मरुमुक्ति सुमुक्ति विभुक्ति-करु ॥७॥  
 अचरेहि मि समउ समावडिउ । पेक्खेसहि कल्लण् अन्निभडिउ' ॥८॥

## घत्ता

ताम अणन्तवीरु खुहिउ पइजारुहिउ 'जइ कल्लण् भरहु ण मारमि ।  
 तो अरहन्त-भडाराहोँ सुर-साराहोँ णउ च्चलण-जुवलु जयकारमि' ॥९॥

## [ २ ]

पइजारुहु णराहिउ जावोँहिँ । साहणु मिलिउ असेसु वि तावोँहिँ ॥१॥  
 लेहु ल्लिहेप्पिणु जग-विक्खायहोँ । तुरिउ विसज्जिउ महिहर-रायहोँ ॥२॥  
 अग्गण् चित्तु वदुत्तु लम्पिक्कु व । हरिणक्खरहिँ लीणु णण्डिक्कु व ॥३॥  
 सुन्दरु पत्तवन्तु वर-साहु व । णाव-वहुलु सरि-नाङ्ग-पवाहु व ॥४॥  
 दिट्ठ राय तहिँ आय अणन्त वि । सल्ल-विसल्ल - सीहविक्कन्त वि ॥५॥  
 तुज्जय-अजय-विजय - जय-जयमुह । णरसद्दूल - विउल-गाय - गायमुह ॥६॥  
 रुहवच्छ - महिवच्छ - महद्धय । चन्दण - चन्दोयर - गरुद्धय ॥७॥  
 केसरि - मारिचण्डु - जमघण्टा । कोक्कण - मल्लय - पण्डियाणटा ॥८॥  
 गुज्जर - गङ्ग - वड्ड - मङ्गाला । पइविय - पारियत्त - पञ्चाला ॥९॥  
 सिन्धव - कामरूढ - गम्भीरा । तज्जिय - पारसीय - परतीरा ॥१०॥  
 मरु-कण्णाड - लाड - जालन्धर । टक्काहीर - कीर - खस - वन्वर ॥११॥  
 अवर वि जे पुक्केक्क-पहाणा । केण गणेप्पिणु सक्किय राणा ॥१२॥

और वज्रकर्ण भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सधर भरुभूति सुभुक्ति विभुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, देखिएगा ही युद्ध होगा।” यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम लुब्ध हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की “यदि मैं कल तक भरतका हनन न करूँ तो सुरश्रेष्ठ भट्टारक अरहंतके चरण-कमलकी जय न बोळूँ” ॥१-६॥

[ २ ] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अशेष सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक लेखपत्र लिखवाकर विश्वविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। बाहकने वह पत्र लाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह लेखपत्र चोर की तरह बँधा हुआ, ब्याधकी तरह बाडिकक (चितकबरे मृगचर्म और चितकबरे अक्षरों) से सहित, उत्तम साधुके समान सुन्दर पत्र वाला (पात्रता और पत्ता), गंगाके प्रवाह की भाँति ( नाम और नावोंसे सहित ) नावालजु' था। उस लेख पत्रको पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यके यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य, सिंहबिक्रांत, दुर्जय, अज, विजय, नरशार्दूल, विपुलगज, गजमुख, रुद्रवत्स, महिवत्स, महाध्वज, चन्दन, चन्द्रोदर, गरुड़ध्वज, केशरी, मारिचण्ड, यमघण्ट, कोंकण, मलय, आनर्त, गुर्जर, गंग, बंग, मंगाल, पड्वई ? पारियात्र, पांचाल, सैधव, कामरूप, गंभीर, तर्जित, पारसीक, परतीर, मरु, कर्णाटक, लाट, जालंधर, टक्क, आभीर, कीरखस, बर्बर, आदि ( के ) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कौन गिना सकता है। तब श्यामवर्ण राजा महीधर सहसा उन्मन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार

## घन्ता

ताम गराहिउ कसण-तणु थिउ विमण-मणु णं पढिउ सिरत्थलें वज्जु ।  
 'किह सामिय-सम्माण-भरु विसहिउ दुद्धरु किह भरहहोँ पहरिउ अज्जु' ॥१३॥

[ ३ ]

ज णरवइ मणें चिन्तावियउ । हलहरु एकन्त-पक्खें थियउ ॥१॥  
 अट्ट वि कुमार कोक्खिय खणें । वहदेहि भाय सहुँ लक्खणें ॥२॥  
 मेलेलेपिणु मन्तिउ मन्तणउ । वलु भणइ 'म दरिसहोँ अप्पणउ ॥३॥  
 रह-तुरय-महागय परिहरें वि । तिय-चारण-गायण-वेसु करें वि ॥४॥  
 तं रिउ-अत्थाणु पईसरहोँ । णक्खन्त अणन्तवीरु धरहोँ' ॥५॥  
 तं वयणु मुणोँ वि परितुट्ट-मण । थिय कामिणि-वेस कियाहिरण ॥६॥  
 वलएवें जोइउ पिय-वयणु । कि होइ ण होइ वेस-गाहणु ॥७॥  
 'लइ सुन्दरि ताव तिट्ट णयरें । अहोँहिँ पुणु जुज्जेवउ समरें' ॥८॥

## घन्ता

लग्ग कडक्खएँ जणय-सुय कण्ठइय-भुय 'लहु णरवर-णाह ण एसहि ।  
 मइँ मेलेँ वि भासुरएँ रण-सासुरएँ मा कित्ति-वहुअ परिणेसहि' ॥९॥

[ ४ ]

खेइहु करें वि संखल महाइय । णिविसं णन्दावत्तु पराइय ॥१॥  
 दिट्टु जिणालउ खणें परिअण्वेँ वि । अग्गएँ गाएँ वि वाएँ वि णखेँ वि ॥२॥  
 सीम ठवेँ वि पइइ पुर-सरवरें । रहवर - तुरय-महागय-जलयरें ॥३॥  
 देउल - वहल - धवल-कमलायरें । णन्दणवण - घण-तीर - लयाहरें ॥४॥  
 चारु-विलासिणि-णलिणि-करम्बियएँ । कुप्पणय-कुप्पय - परित्तुम्बियएँ ॥५॥

थी कि मैं अब स्वामीके सम्मान-भारको कैसे निभाऊँ और राजा भरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[ ३ ] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकांतमें जाकर बैठ गये। एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके आठों कुमारोंको बुलवा लिया। लक्ष्मण सहित सीता देवी भी आ गई। तब मन्त्रियों और मन्त्रणाको छोड़कर रामने कहा—“अपने आपको प्रकट मत करो। गज, अश्व और महागजको छोड़कर, स्त्री भाट और गायकका वेप बनाकर शत्रुके दरबारमें घुस पड़ो और नाचते हुए अनन्तवीर्यको पकड़ लो।” यह वचन सुनकर संतुष्ट मन उन लोगोंने स्त्रीका वेप बना लिया और गहने पहन लिये। तब रामने सीता देवीसे कहा, “शायद तुमसे यह रूप धारण करते बने या न बने, इसलिए तुम तब तक इसी नगरमें रहना, हम युद्ध में जाकर लड़ेंगे।” परन्तु पुलकितबाहु सीतादेवी कुछ तिरछी देखकर उनके साथ हो लीं। वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं लौटोगे, क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी ससुरालमें चमक-दमक वाली कीर्ति-बधूसे विवाह न कर लो” ॥१-६॥

[ ४ ] तब महनीय वे लोग खेल करते हुए चले और पल भरमें ही नन्दावर्त नगरमें पहुँच गये। उन्हें (पहले) एक जिनालय दीख पड़ा। तब उसके सम्मुख गा बजा और नाचकर उन लोगोंने उसी मन्दिरकी परिक्रमा दी। फिर सीतादेवीको वहीं छोड़ राम लक्ष्मण आदिने नगरमें प्रवेश किया। उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर देवकुल रूपी कमलाकर थे। रथ श्रेष्ठ अश्व और गजरूपो जलचर भरे थे। नन्दन बन ही, उसके तटवर्ती घने लतागृह थे। सुन्दर विलासिनीरूपी कमलिनियोंसे वह नगर सरोवर अंचित था। और विटरूपी भ्रमरोंसे चुम्बित। उसमें जनरूपी निर्मल जल

सज्जन-निम्मल - सलिलालङ्घिण् । पिसुग-वयण-घण - पङ्कप्पङ्घिण् ॥६॥  
 कामिणि-चल-मण - मच्छुत्थक्खिण् । णरवर-हंस-सण्हिं अमेल्लिण् ॥७॥  
 तहिं तेहण् पुर-सरवरं दुज्जय । लालण् णाहं पइट्ठ दिसागय ॥८॥

घत्ता

कामिणि-वेस कियाहरण विहसिय-वयण गय पत्त तेत्थु पडिहार ।  
 बुच्चइ 'आयइ चारणाइ भरहहो' तणइ जिव कहं जिव देइ पइसार' ॥९॥

[ ५ ]

तं वयणु सुणेवि पडिहारु गउ । विण्णत्तु णराहिउ रणे अजउ ॥१॥  
 'पहु एत्तइ गायण आयाइ । फुहु माणुस-भेत्तेण जायाइ ॥२॥  
 णउ जाणहुं किं विजाहरइ । किं गन्धव्वइ किं किण्णरइ ॥३॥  
 अइ-सुसरइ जण-मण-मोहणइ । सुणिवरहु मि मण-संखोहणइ ॥४॥  
 तं वयणु सुणेवि णराहिवेण । 'दे दे पइसार' बुत्तु णिवेण ॥५॥  
 पडिहारु पधाइउ तुट्ट-मणु । 'पइसरहो' भणन्तु कण्टइय-तणु ॥६॥  
 तं वयणु सुणेवि समुच्चलिय । णं दस दिसि-वह एकहिं मिलिय ॥७॥

घत्ता

पइठ णरिन्दरथाण-वणे रिउ-रुक्ख-घणे सिंहासण-गिरिवर-मण्डिण् ।  
 पोठ-विलासिणि-लय-वहलें वर-वेल्लहलें अइ-वीर-साह-परिचङ्घिण् ॥८॥

[ ६ ]

तहिं तेहण् रिउ-अरथाण-वणे । पञ्जाणण जेम पइट्ट खणे ॥१॥  
 णन्दियउ-णराहिउ दिट्ठु किह । णक्खत्तहं मउक्कं मियहु जिए ॥२॥

भरा था, और जो चुगलखोरोँकी वाणीरूपी कीचड़से पंकिल था । कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मल्लियाँ उसमें उथल-पुथल कर रही थीं । उत्तम नररूपी हंस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे । इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें, दिग्गजोंकी भौँति लीला करते हुए उन लोगोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

स्त्रीका वेप बनाकर और आभरण पहनकर, हँसी मजाक करते जब वे चले तो ( पहले ) उन्हें प्रतिहार मिला । उनमेंसे एकने कहा,—“हम राजा भरतके चारण हैं, अपने राजासे इस तरह कहो कि जिससे हमें ( दरबार ) में प्रवेश मिल जाय” ॥ ६ ॥

[ ५ ] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया । और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु ! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं । वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि वे गंधर्व हैं या किन्नर, या विद्याधर । जन-मन-मोहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर मुनियोंके मनको भी क्षुब्ध करनेवाले हैं ।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले आओ ।” तब तुष्टमन प्रतिहार दौड़ा-दौड़ा बाहर गया और पुलकित होकर उनसे बोला, “बलिष्ट भीतर ।” उसके वचन सुनकर वे लोग भीतर गये । मानो दशों दिशापथ एक ही में मिल गये हों । वे उस दरबार रूपी वनमें प्रविष्ट हुए । वह शत्रुरूपी वृक्षोंसे सघन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और प्रौढ़ विलासिनोरूपी लताओंसे प्रचुर, अनन्तवीर्य-रूपी बेलफलसे युक्त, और अतिवीररूपी सिंहाँसे चित्रित था ॥ १-८ ॥

[ ६ ] उस शत्रुके दरबाररूपी वनमें वे लोग सिंहकी भौँति घुसे । नन्दावर्तका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा दीख पड़ा, मानो तारोंसे सहित चन्द्र हो । उसके आगे उन्होंने अपना प्रदर्शन



भारम्भित अगाएँ पेक्खणउ । सुकलत्तु व सबलु सलक्खणउ ॥३॥  
 सुरयं पिव वन्ध-करण-पवरु । क्वं पिव कुन्द-सद्-गहिरु ॥४॥  
 रणं पिव वंस-ताल-सहिउ । जुज्झं पिव राय-सेय-सहिउ ॥५॥  
 जिह जिह उब्बेल्लइ हल-वहणु । तिह तिह अप्पाणु णवेइ जणु ॥६॥  
 मयरदय - सर - संखोहियउ । मिग-णिवहु व गेएँ मोहियउ ॥७॥  
 बलु पडइ अणन्तवीरु सुणइ । 'को सीहें समउ केलि कुणइ ॥८॥

## घटा

जाम ण रणमुहें उत्थरइ पहरणु धरइ पइँ जीवगाहु सहुँ राएँहिँ ।  
 ताम अयाण मुएवि कलु परिहरें वि बलु पडु भरह-गरिन्दहों पाएँहिँ ॥९॥

[ • ]

राहवचन्दु मणेण ण कम्पित । पुणु पुणरुत्तेंहिँ एव पजम्पित ॥१॥  
 'भो भो गरवइ भरहु णमन्तहुँ । क्वणु पराहउ क्खि अणुणन्तहुँ ॥२॥  
 जो पर-वल समुहें महणायइ । जो पर-वल-मियङ्गें गहणायइ ॥३॥  
 जो पर-वल-गयणोंहिँ चन्दायइ । जो पर-वल-गहन्दें सीहायइ ॥४॥  
 जो पर-वल-रयणिहिँ हंसायइ । जो पर-वल-तुरङ्गें महिसायइ ॥५॥  
 जो पर-वल-भुयङ्गें गरुडायइ । जो पर-वल-वणोंहिँ जलणायइ ॥६॥  
 जो पर-वल-घणोंहिँ पवणायइ । जो पर-वल-पवणोंहिँ धरायइ ॥७॥  
 । जो पर-वल-धरोहें वज्जायइ ॥८॥

प्रारम्भ कर दिया। उनका वह प्रदर्शन, अच्छी स्त्रीकी तरह सबल (अंगबल, और रामसे सहित) और सलक्खन [लक्षण और लक्ष्मण सहित] था। सुरतिके समान बंधकरणमें प्रबल, काव्यकी तरह छन्द और शब्दोंमें गंभीर, अरण्यकी तरह [वंश और ताल] से भरपूर, युद्धकी तरह [राजा और प्रस्वेद, तथा कुंकुम और प्रस्वेद] से युक्त था। राम जैसे-जैसे उद्वेलित होते, श्रोता लोग जैसे-जैसे मुकते जाते। कामके बाणोंसे लुब्ध होकर मृगसमूहकी तरह, वे गानसे मुग्ध हो उठे। तब अनन्तवीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, “सिंहके साथ क्रीड़ा कौन कर सकता है, जब तक वह (भरत) रणमुखमें नहीं उल्ललता, आयुध नहीं उठाता और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़ता, तब तक हे मूर्ख, सब छल प्रपंच छोड़कर और अपनी सेना हटाकर भरत राजाके चरणोंमें गिर जा” ॥१-६॥

[७] रामचन्द्र जरा भी नहीं काँपे, बार-बार वह यही दुहरा रहे थे, “अरे राजन्, भरतको राजा मानकर, उनकी आत्मा माननेमें तुम्हारा क्या पराभव है? वह भरत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मेरुमंथनकी तरह है। जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुके समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुबलरूपी निशाके लिए मूर्यहै, शत्रुबलरूपी वनके लिए दावानल है। परबलरूपी अश्वके लिए महिषके समान है। परबलरूपी सर्पके लिए जो गरुड़ है। परबलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आघात है। परबलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है। और परबलरूपी पर्वतसमूहके लिए वज्रकी तरह है।” यह सुनकर अनन्त

घत्ता

तं गिसुणेवि विरुद्धेण मग्गे कुद्धेण अइवीरे अहर-फुरन्ते ।  
रत्तुपल-दल-लोयणेण जग-भोयणेण णं किउ अवलोउ कियन्ते ॥६॥

[ ८ ]

भय-भीसणु अमरिस-कुइय-देहु । गजन्तु समुद्धित जेम मेहु ॥१॥  
करे असिवरु लेइ ण लेइ जाम । गहे उठ्ठे वि रामे धरित ताम ॥२॥  
सिरे पाउ देवि चोरु व गिवद्धु । णं वारणु वारि-गिवन्थे छुद्धु ॥३॥  
रिउ चम्पेवि पर-वल-मइयवट्टु । जिण-भवणहो सम्मुहु वलु पघट्टु ॥४॥  
एत्थन्तरे महुमइणेण वुत्त । 'जो हुक्कइ तं मारमि गिरुत्तु' ॥५॥  
तं सुणेवि परोप्परु रिउ चवन्ति । 'कि एय परक्कम तियहे होन्ति' ॥६॥  
एत्तद्विय बोएल पडियक्खे जाम । णर दस वि जिणालउ पत्त ताम ॥७॥  
जे गिलिय आसि पुर-रक्खसेण । णं मुक्क पढीवा भय-वसेण ॥८॥

घत्ता

तावन्तेउरु विमण-मणु गय-गइ-गामणु बहु-हार-दोर-सुप्पन्तउ ।  
आयउ पासु जियाहवहो तहो राहवहो 'दे दइय-भिकख' मग्गन्तउ ॥९॥

[ ९ ]

जं एव वुत्तु वणियायणेण । पहु पभणित दसरह-णन्दणेण ॥१॥  
'जइ भरहहो होहि सुमिच्चु अज्जु । तो अज्जु वि लइ अप्पणउ रज्जु' ॥२॥  
तं वयणु सुणे वि परलोय-मीरु । विहसेप्पणु भणइ अणन्तवीरु ॥३॥  
'पाडेवउ जो चलणेहि गिच्चु । तहो केम पढीवउ होमि भिच्चु ॥४॥  
वलिमण्डए तव-चरणेण जो वि । पाडेवउ पायहि भरहु तो वि' ॥५॥  
तं वयणु सुणेप्पिणु तुट्टु रामु । 'सच्चउ जं तुज्जु अइवीरु णामु ॥६॥  
पुणरुत्तेहि वुच्चइ 'साहु साहु' । इक्कारिउ तहो सुउ सहसवाहु ॥७॥

वीर्य अपने मनमें भड़क उठा। अपने आँठ चबाने लगा। उसने लाल-लाल आँखोंसे ऐसे देखा मानो जगसंहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[ ८ ] भयभीषण और अमर्षसे क्रुद्ध कलेवर वह मेघकी भाँति गरज उठा। वह अपनी तलवार हाथमें ले या न ले, इतनेमें रामने उछलकर ( आकाशमें ) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पैर रखकर चोरकी तरह ऐसे बाँध लिया मानो हाथीकी पाली बनाकर जलको बाँध लिया हो। तब शत्रुसेना-संहारक राम अनन्त-वीर्यको बाँधकर जिन-मन्दिर पहुँचे। लक्ष्मणने इतनेमें कहा, “जो इधर आयगा निश्चय ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर शत्रु लोग आपसमें बात करने लगे, “क्या स्त्रियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है।” इस तरहकी बातें उनमें हो ही रही थीं कि शेष जन भी उस जिन-मंदिरमें, ऐसे आ पहुँचे मानो पहले जिन्हें पुररक्तकने पकड़ लिया था परन्तु बादमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी बीच अनन्तवीर्यका अन्तःपुर युद्धविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डोरसे स्खलित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पतिकी भीख दो” ॥१-६॥

[ ९ ] स्त्रीजनकी इस प्रार्थनापर दशरथपुत्र रामने कहा, “यदि यह भरतका अनुचर बन जाय तो वह आज ही अपना राज्य पा सकता है।” यह सुनकर परलोकभीरु अनन्तवीर्य बोला, “अरे जो जिन सदैव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपश्चरण कर, भरतको ही बलपूर्वक अपने पैरों पर झुकाऊँगा।” यह सुनकर रामने कहा “सचमुच तुम्हारा अनन्तवीर्य नाम सच है। उन्होंने यही दुह-राया, “साधु साधु”। बादमें उसके पुत्र सहस्रबाहुको बुला उसे

सो गिय संताणहों रहउ राउ । अण्णु वि भरहहों पाहक्कु जाउ ॥८॥

घत्ता

रिउ मेक्केप्पिणु दस वि जण गय तुट्ट-मण गिय-णयरु पराह्य जावैहि ।  
णग्दावत्त-णराहिवइ जिणें करैवि मइ दिक्खहँ समुट्ठिउ तावैहि ॥९॥

[ १० ]

एत्थन्तरें पुर-परमेसराहँ । दिक्खाएँ समुट्ठिउ सउ णराहँ ॥१॥  
सद्दूल - विउल - वरवीरभइ । मुणिमइ - सुमइ - समन्तभइ ॥२॥  
गरुडइय - मयरइय - पचण्ड । चन्दण - चन्दोयर - मारिचण्ड ॥३॥  
जयघण्ट - महइय - चन्द - सुर । जय विजय-अजय-दुज्जय-कुक्कुर ॥४॥  
इय एत्थिय पहु पम्बइय तेत्थु । लाहण-पम्बएँ जय-णन्दि जेत्थु ॥५॥  
थिय पज्ज मुट्ठि सिरें लोउ देवि । सइँ वाहहिँ आहरणइँ मुएवि ॥६॥  
णीसङ्ग वि थिय रिसि-सङ्ग-सहिय । संसार वि भव-संसार-रहिय ॥७॥  
णिम्माण वि जीव-सयहँ समान । णिग्गन्थ वि गन्थ-पयत्थ-जाण ॥८॥

घत्ता

इय एक्केक-पहाण रिसि भव-तिमिर-ससि तव-सुर महावय-धारा ।  
छट्टट्टम-दस-वारसँहिँ बहु-उचवसँहिँ अप्पाणु ख्वन्ति भट्टारा ॥९॥

[ ११ ]

तव-चरणें परिट्ठिउ जं जि राउ । तहों वन्दण-हत्तिएँ भरहु भाउ ॥१॥  
तें दिट्ठु भट्टारउ तेय-पिण्डु । जो मोह-महीहरें वज-दण्डु ॥२॥  
जो कोह-हुवासणें जल-णिहाउ । जो मयण-महाघणें पलय-वाउ ॥३॥  
जो दप्प-गइन्दें महा-मइन्दु । जो माण-भुअङ्गमँ वर-खणिन्दु ॥४॥  
सो मुणिवर दसरह-णन्दणेण । वन्दिउ गिय-गरहण-णिन्दणेण ॥५॥  
भो साहु साहु गम्मर धीर । पइँ पूरिय पइजाअण्तवीर ॥६॥  
जं पाट्ठिउ हउँ चलणेहिँ देव । तं तिहुअणु कारावियउ सेव ॥७॥

समस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर बढ गया। शत्रुको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आस्था जिनमें केन्द्रितकर दीक्षाके लिए कूच कर दिया ॥१-६॥

[ १० ] पुरपरमेश्वर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा दीक्षाके लिए प्रस्तुत हो गये। शार्दूल, विपुल, वीरभद्र, मुनिभद्र, सुभद्र, समंतभद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचण्ड, जयघण्ट, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुकरने भी उसी पर्वतपर जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली जहाँ आचार्य जयनन्दी दीक्षा दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुट्टियोंसे केश लोंचकर सवारियोंके साथ आभूषणोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो लिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्ग्रन्थ होकर भी ग्रन्थोंके प्रशस्त जानकार थे। उस संघमें प्रत्येक ऋषि मुख्य थे। जो भवरूपी अन्धकारके लिए चन्द्र; तपःसूर और महाव्रतोंका धारण करनेवाले थे। वे छह, आठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[ ११ ] जब राजा अनन्तवीर्य तप साधने चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। उसने तेजके पिंड भट्टारक अनन्तवीर्यको देखा। वह, मोहरूपी महीधरके लिए प्रचण्डवज्र, क्रोधाग्निके लिए मेघसमूह, काम-महा-घनके लिए प्रलय वात, दर्पगजके लिए सिंह, मानसूर्यके लिए गरुड थे। मनमें अपनी निंदा करते हुए भरत वन्दनापूर्वक बोला, “साधु ! धीर वीर अनन्तवीर्य, तुमने, सचमुच अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। लो तुमने आखिर मुझे अपने चरणोंमें नत कर ही लिया। और

गड एम पससौव भरहु राउ । णिय-णयरु पत्तु साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

हरि-वल पइठ जयन्तपुरे धण-कण-पउरे जय-मङ्गल-तूर-वमालेहि ।  
लक्खणु लक्खणवन्तियए णिय-पत्तियए अवगुडु स इं भु व-डालेहि ॥९॥



### [ ३१. एकतीसमो संधि ]

धण-धण्ण-समिद्धहो पुहइ-पसिद्धहो जण-मण-णयणाणन्दणहो ।  
वण-वासहो जन्तेहि रामाणन्तेहि किउ उम्माहउ पट्टणहो ॥

[ १ ]

सुड सुड उहय समागम-लुद्धे । रिसि-कुल्ले व परमागम-लुद्धे ॥१॥  
सुड सुड अवरोप्यरु अणुरत्तइ । सन्क-दिवायरइ व अणुरत्तइ ॥२॥  
सुड सुड अहिणव-वहु-वरइत्तइ । सोम-पहा इव सुन्दर-चित्तइ ॥३॥  
सुड सुड सुम्बिय-तामरसाइ । फुल्लन्धुय इव लुद्ध-रसाइ ॥४॥  
ताम कुमारो णयण-विसाला । जन्ते आउच्छिय वणमाला ॥५॥  
'हे माल्लर-पवर-पावर-यणे । कुवलय-दल - पण्णुल्लिय-लोअणे ॥६॥  
हंस-गमणे गय-लील-विलासिणि । चन्द-वयणे णिय-णाम-पगासिणि ॥७॥  
जामि कन्ते हउं दाहिण-देसहो । गिरि-किक्किन्ध - णयर - उहेसहो ॥८॥

घत्ता

सुरवर-वरइत्ते णव-वरइत्ते जं आउच्छिय णियय धण ।  
ओडुल्लिय-वयणी पगलिय-णयणी थिय हेट्टामुह विमण-मण ॥९॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और लक्ष्मणने भी जयमंगल और तूर्यध्वनिके साथ, धनकनसे भरपूर जयंतपुर नगरमें प्रवेश किया । तब लक्ष्मणकी सुलक्षणा पत्नीने अपनी भुजारूपी डालासे उसका आलिङ्गन किया ॥१-६॥



### इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरांत राम और लक्ष्मण, धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर वनवासके लिए कूच कर गये ।

[ १ ] इस अवसरपर लक्ष्मण वनमालासे मिलनेके लिए एक-दम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुलकी तरह परमागम लुब्ध ( परमशास्त्र और दूसरेके आगमके लोभी ) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनव बर-बधू चन्द्र और उसकी प्रभाकी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका चुम्बन करनेवाले भ्रमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । जाते समय कुमार लक्ष्मणने विशालनयना वनमालासे कहा, हे हंस-गामिनी गजलीला विलासिनी चन्द्रमुखी, स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली वनमाले ! मैं किष्किंध नगरको लक्ष्य बनाकर दक्षिण देशके लिए जा रहा हूँ” । पूतन यक्षसे बर प्राप्त करनेवाले कुमार लक्ष्मणके यह कहने पर ( पूछने पर ) विमना गलितनेत्र म्लानमुख, वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-६॥



[ २ ]

कज्जल - वहलुप्पील - सणाहें । महि पन्वालिय अंसु-पवाहें ॥१॥  
 'एत्तिउ विरुवउ माणुस-लोउ । जं जर-जम्मण - मरण - विओउ' ॥२॥  
 धारिय लक्खणेण एत्थन्तरे । 'रामहो णिलउ करेवि वणन्तरे ॥३॥  
 कहहि मि दिणें हिं पढावउ आवमि । सयल स-सायर महि भुञ्जावमि ॥४॥  
 जइ पुणु कहवि तुल-लम्भो णायउ । हउं ण होमि सोमिप्तिए जायउ ॥५॥  
 अण्णु वि रयणिहें जो भुञ्जन्तउ । मंस-भक्खि महु मज्जु पियन्तउ ॥६॥  
 जीव वहन्तउ अलिउ चवन्तउ । पर-धणें पर-कलत्तें अणुरत्तउ ॥७॥  
 जो णह आएहिं बसणेंहिं भुत्तउ । हउं पावेण तेण संजुत्तउ ॥८॥

घत्ता

जइ एम वि णावमि वयणु ण दावमि तो णिम्बूठ-महाहवहो ।  
 णव-कमल-सुकोमल णह-पह-उज्जल जित्त पाय महँ राहवहो' ॥९॥

[ ३ ]

वणमाल णियत्तेंवि भग्गमाण । गय लक्खण-राम सुपुज्जमाण ॥१॥  
 थोवन्तरे मच्छुरथल्ल देन्ति । गोला-णइ दिट्ठ समुव्वहन्ति ॥२॥  
 सुंसुभर - घोर - धुरुधुरुहुरन्ति । करि - मयरङ्गोहिय - डुहुडुहन्ति ॥३॥  
 डिण्डीर-सण्ड-मण्डलिउ देन्ति । वदुदुरय - रडिय - वुरुदुदुरन्ति ॥४॥  
 कल्लोल्लोल्लोहिए उव्वहन्ति । उग्घोस - घोस - धवधवधवन्ति ॥५॥  
 पडिखलण-वलण-खलखलखलन्ति । खलखलिय-खलक्क-ऊडक्क देन्ति ॥६॥  
 ससि-सङ्क-कुन्द - धवलोउमरेण । कारण्डुङ्गाविय - डम्बरेण ॥७॥

घत्ता

फेणावलि-वङ्किय वलयालङ्किय णं महि-कुलवहुभेँ तणिय ।  
 जलणिहि-भत्तारहोँ भोत्तिय-हारहो वाह पसारिय दाहिणिय ॥८॥

[ २ ] काजल मिश्रित अश्रुधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी । तब लक्ष्मणने धीरज बँधाते हुए कहा—“संसारमें यही बात तो बुरी है कि यह बुढ़ापा, जन्म, मरण और वियोग होता है । किसी अन्य वनमें रामका आश्रय बनाकर मैं कुछ ही दिनोंमें वापस आ जाऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा । यह कहकर भी, यदि मैं तुलालन्ममें वापस नहीं आया तो सुमित्राका बेटा नहीं, और भी, निशाभोजन, मांसभक्षण, मधु और मद्यका पान, जीव-हत्या, मूठ बोलना, परधन और परस्त्रीमें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोमें जो पाप लगता है, वह सब पाप मुझे लगे । यदि मैं लौटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ । मैं महायुद्धमें समर्थ, श्रीरामके नव कमलकी तरह कोमल, और नव प्रभासे उज्ज्वल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[ ३ ] इस प्रकार भग्न वनमालाको समझा-बुझाकर, सुपूज्य राम और लक्ष्मणने वहाँसे प्रस्थान किया । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली । उसमें मछलियाँ उछल-कूद मचा रही थीं । शिशुमारोंमें घोर घुरघुराती हुई, गज और मगरोंके आलोड़नसे डुहडुहाती हुई, फेन-समूहके मण्डल बनाती हुई, मेंढकोंकी ध्वनिसे टरती हुई; तरङ्गोंके उद्वेलसे बहती हुई, उद्गोषके शब्दसे छप-छप करती हुई, वह गोदावरी नदी शशि, शंख और कुन्द-कुसुमोंसे धवल हो रही थी । कारंडवके उड्डयनसे भयङ्कर, जलप्रपातोंके स्खलन और मोड़से खल-खल करती हुई और चट्टानों पर सर-सराती हुई वह बह रही थी । बलय ( आवर्त और चूड़ी ) से अंकित, वह मानो धरती रूपी नव-वधूकी कुल पुत्री ही हो जो अपने प्रिय समुद्रके आगे मुक्ताहारके लिए अपना दायँ हाथ पसार रही थी ॥१-८॥

[ ४ ]

थोवन्तरेँ बल-गारायणेहिँ । खेमज्जलि-पट्ठणु दिट्ठु तेहिँ ॥१॥  
 भरिदमणु णराहिउ वसइ जेत्यु । अहचण्डु पयण्डु ण को वि तेत्थु ॥२॥  
 रज्जेसरु जो सम्बहँ वरिट्ठु । सो पट्टु पहियाह मि मूलें दिट्ठु ॥३॥  
 णह-भासुह जो लङ्गूल-दीहु । सो मायङ्गेहि मि लहउ सीहु ॥४॥  
 जो दुहम-दाणव - सिमिर-चूरु । सो तिय-मुहयन्दहों तसइ सूरु ॥५॥  
 जं रायहँ तं छत्तह मि छित्तु । जं सुहडहँ तं कुङ्कुह मि चित्तु ॥६॥  
 तहो णवरहों थिउ अवरुत्तरेण । उज्जाणु अद्ध - कोसन्तरेण ॥७॥  
 सुरसेहरु णामें जगें पयासु । णं अग्घ-विहत्थउ थिउ बलासु ॥८॥

घत्ता

तहिँ तेहएँ उववणें णव-तरुवर-घणें जहिँ अमरिन्दु रह करह ।  
 नहिँ णिलउ करेप्पिणु वे वि थवेप्पिणु लक्खणु णयरें पईसरइ ॥९॥

[ ५ ]

पइसन्तं पुर-वाहिरें करालु । भड-भडय-पुब्बु दीसइ विसालु ॥१॥  
 ससि-सङ्ग-कुन्द-हिम-दुद्ध - धवलु । हरहार - हंस - सरयम्भ-विमलु ॥२॥  
 तं पेक्खेंवि लहु हरिसिय-मणेण । गोवाल पपुच्छिय लक्खणेण ॥३॥  
 'इउ दीसइ काहँ महा-पयण्डु । णं णिम्मलु द्विमगिरि-सिहर-खण्डु' ॥४॥  
 तं णिसुणेंवि गोवहिँ वुत्तु एम । 'किं एह वत्त पइ' ण सुअ देव ॥५॥  
 भरिदमण-धीय जियपडम-णाम । भड-थड-संघारणि जिह दुणाम ॥६॥

[ ४ ] थोड़ी दूरपर राम-लक्ष्मणको क्षेमंजली नगर दीख पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड वहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राजेश्वर, सबमें श्रेष्ठ था। रास्तागीरों तककी बात भाँप लेनेमें वह समर्थ था। वह सिंहकी तरह, नखोंसे भास्वर, लंगूलदीहु ( लम्बी पूँछ और हाथियार विशेषसे सहित ) था। सिंह मातंगों ( हाथियोंसे ) अप्राप्त होता है, पर वह राजा मातंग ( लक्ष्मीके अंगों ) से प्राप्त था। अर्थात् लक्ष्मी उसे प्राप्त थी। पर दुर्दम दानव-समूहको चूरनेवाला वह स्त्रियोंके मुख-चन्द्रको सतानेके लिये सूर्य था। जैसे वह राजाओंसे, वैसे ही छत्रोंसे स्पृष्ट था। और जैसे सुभटोंसे वैसे ही उड्डु ( गहना विशेष ) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य कोणमें आधे कोसकी दूरी पर, सुरशेखर नामसे जगत्में प्रसिद्ध एक उद्यान था, मानो वह उद्यान बलभद्र रामके लिए हाथोंमें अर्घ लेकर खड़ा था। नये वृक्षोंसे सघन उस उपवनमें देवेन्द्र क्रीड़ा करता था। लक्ष्मणने वहीं घर बनाया। और राम-सीताको वहीं ठहराकर उसने उस नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[ ५ ] घुसते ही उसे नगरके बाहर भटोंका भयङ्कर और विशाल, शव-समूह मिला। वह ढेर शशि, शंख, कुन्द, हिम तथा दूधकी तरह सफेद; हर, हार, हंस और शरद् मेघकी तरह स्वच्छ था। उसे देखकर, हर्षितमन होकर लक्ष्मणने एक गोपालसे पूछा, “यह महाप्रचण्ड क्या दिखाई दे रहा है ? यह ऐसा लगता है मानो हिमालयके निर्मल शिखर हों।” यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया, “देव, क्या आपने यह नहीं सुना, यहाँके राजा अरिदमनकी जित-पद्मा नामकी एक लड़की है, वह, महाभट समूहोंका नाश करने वाली, मानो साक्षात् ढाकिनी है। वह आज भी वर-कुमारी है,

सा भज वि अक्खइ वर-कुमारि । पच्चक्ख णाहँ भाइय कु-मारि ॥७॥  
तहँ कारणे जो जो भरइ जोहु । सो विप्पइ तं हइहरि एहु ॥८॥

घत्ता

जो घइँ भवगण्णे वि तिण-समु मण्णे वि पच्च वि सत्तिउ घरइ णरु ।  
पडिवक्ख-विमदणु जयणाणन्दणु सो पर होसइ ताहँ वरु' ॥९॥

[ ६ ]

तं वयणु सुणेप्पिणु दुण्णिवारु । रोमच्चिउ खणँ लक्खण-कुमारु ॥१॥  
वियड-प्पय-ओहँहिँ पुणु पयट्टु । णं केसरि मयगल-मइय-वट्टु ॥२॥  
कथइ कप्पइम दिट्ठ तेण । णं पन्धिय धिय जयरासएण ॥३॥  
कथइ मालइ कुसुमइँ खिवन्ति । सीस व सुकइहँजसु विक्खिरन्ति ॥४॥  
कथइ लक्खइ सरवर विचित्त । भवगाहिय सीयल जिह सुमित्त ॥५॥  
कथइ गोरसु सब्बहँ रसाहुँ । णं णिग्गउ माणु हरेवि ताहुँ ॥६॥  
कथइ भावाह डउक्कन्ति केम । तुज्जण-दुप्पयणँहिँ सुयण जेम ॥७॥  
कथइ अरहट्ट भमन्ति केम । संसारिय भव-संसारँ जेम ॥८॥  
ण धउ हक्करइ 'एहि एहि । भो लक्खण लहु जियपठम लेहि' ॥९॥

घत्ता

वारुभड-वयणँ दीहिय-जयणँ देउल-दाढा-भासुरँण ।  
णं गिलिउ जणइणु असुर-विमदणु एन्तउ जयर-णिसायरँण ॥१०॥

[ ७ ]

पायार-मुएँहिँ पुरणाहँ तेण । अवरुण्डिउ लक्खणु णाहँ तेण ॥१॥  
कथइ कुम्भा सहु णाडएहिँ । णं णड णाणाचिह णाडएहिँ ॥२॥

मानो वह घरती पर प्रत्यक्ष मौत बनकर ही आई है। जो योधा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हड्डियोंके पहाड़में डाल देते हैं। जो सुभट अपनी उपेक्षा करते हुए, प्राणोंको तिनकेके बराबर समझकर, पौचों ही शक्तियोंको धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और नेत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका वर होगा” ॥ १-६ ॥

[ ६ ] यह वचन सुनकर दुर्निवार लक्ष्मणको एक क्षणमें रोमांच हो आया। विकट क्षोभसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके संहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो। कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरकी आशासे पथिक ही ठहर गये हों। कहीं मालतीसे फूल भड़ रहे थे, मानो शिष्य ही सुकबिका यश फैला रहे थे। कहीं पर विचित्र सरोवर दीख पड़ रहे थे। जो अवगाहन करनेमें अच्छे मित्रकी तरह शीतल थे। कहीं पर सब रसोंका गौरस था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो। कहीं पर ईश्वरके खेत ऐसे जलाये जा रहे थे मानो दुर्जन सज्जनको सता रहा हो। कहीं पर अरहट ऐसे घूम रहे थे जैसे जीव भवरूपी चक्रमें घूमते रहते हैं। हिलती डुलती पताका मानो लक्ष्मणसे कह रही थी,—“हे लक्ष्मण, आओ आओ और शीघ्र ही जितपद्माका ले लो”, आते हुए असुरसंहारक लक्ष्मणको नगररूपी निशाचरने मानो लील लिया। द्वारही उसका विकट मुख था, वापिकाएँ नेत्र थीं, और देवकुलरूपी डाढ़ोंसे वह भयङ्कर था ॥ १-६ ॥

[ ७ ] अथवा उस नगररूपी कोतवालने अपनी प्राकार की भुजाओंसे लक्ष्मणको रोक लिया। (अर्थात् उसने नगरके परकोटेके भीतर प्रवेश किया)। कहीं पर रत्तियोंके साथ घड़े थे, कहीं मानो नाना नाटकोंके साथ नट थे। कहीं पर विशुद्ध वंशवाले

कथ्यह वंसारि समुद्र-वंस । जाह्व सु-कुलीण विशुद्ध-वंस ॥३॥  
 कथ्यह धय-वड णच्चन्ति एम । वरि अग्नि सुरायर समो जेम ॥४॥  
 कथ्यह लोहारोहि लोहखण्डु । पिट्टिज्जह णरए व पावपिण्डु ॥५॥  
 तं हट्टमग्गु मेळ्ळंवि कुमारु । णिविसेण पराइठ रायवारु ॥६॥  
 पडिहारु बुत्तु 'कहि गग्गि एम । वरु बुच्चह आइठ एक्कु देव ॥७॥  
 जियपठमह माण-मरट्ट-दलणु । पर-वल-मसक्कु दरियारि-दमणु ॥८॥  
 रिठ-संघायहो संघाय-करणु । सहुँ सत्तिहिं तुज्जु वि सत्ति-हरणु ॥९॥

## घत्ता

(अह) किं बहुएणं जग्गिणं णिप्फल-वविणं एम भणहि तं अरिदमणु ।  
 दस-वीस ण पुच्छइ सठ वि पडिच्छइ पञ्चहँ सत्तिहिं को गहणु' ॥१०॥

[ ८ ]

तं णिसुणेवि गठ पडिहारु तेत्थु । सह-मण्डवँ सो अरिदमणु जेत्थु ॥१॥  
 पणवेप्पिणु बुच्चइ तेण राठ । 'परमेसर विण्णत्तिए पसाठ ॥२॥  
 भहु काले चोइठ आठ इक्कु । ण मुणहुँ किं अक्कु मियक्कु सक्कु ॥३॥  
 किं कुसुमाउहु अतुलिय-पयाउ । पर पञ्च वाण णउ एक्कु चाउ ॥४॥  
 तहो णरहो णवल्ली भङ्गि का वि । फिट्टइ ण लच्छि अङ्गहो कयावि ॥५॥  
 सो चवइ एम जियपठम लेमि । किं पञ्चहिं दस सत्तिउ धरेमि ॥६॥  
 तं णिसुणेवि पभणइ सत्तुदमणु । 'पेक्खमि कोक्कहि वरइत्तु कवणु' ॥७॥  
 पडिहारो सडिउ आउ कण्डु । जयलच्छि-पसाहिउ जुज्ज-तण्डु ॥८॥

## घत्ता

अच्चुत्तमड-वयणोहिं दाहर-णयणोहिं णरवइ-विन्दहिं दुजएहिं ।  
 लक्खिज्जइ लक्खणु एन्त स-लक्खणु जेम मइन्दु महागएहिं ॥९॥

सुकुलीनोंकी भाँति उत्तम वंशके हाथी थे। कहीं पर ध्वज-पताकाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको भी ऊपर समझ रही हों। कहीं पर लोहार लोहखंडको उसी प्रकार पीट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीटे जाते हैं। बाजारके मार्गको छोड़कर लक्ष्मण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया। तब प्रतिहारने टोककर पूछा, “इस प्रकार कहाँ जाओगे?” इस पर कुमारने कड़ककर कहा, “जाओ और राजासे कहो कि जितपद्माका मान जीतनेवाला आ गया है। पर-बलका संहारक, गर्वितशत्रुका दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तियों सहित अरिदमनका भी हरण करनेवाला एक देव आया है। अथवा बहुत कहने से क्या? उस राजासे कहना कि मैं दस बीसकी बात तो कौन पूछे (कमसे कम) सौ शक्तिको पानेकी इच्छा रखता हूँ। पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[ ८ ] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए राजाके पास गया। प्रणाम करके उसने निवेदन किया, “परमेश्वर, विद्मसे प्रसन्न हों। यमसे प्रेरित एक योधा आया है, मैं नहीं जानता कि वह चन्द्र है या इन्द्र, या अतुलित प्रतापी कामदेव है। पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है। उस नरकी कोई अनोखी ही भंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी अंगकी शोभा नष्ट नहीं होती। वह कहता है कि मैं जितपद्माको लेकर रहूँगा। इन पाँच शक्तियोंको क्या लूँ?” यह सुनकर राजा अरिदमनने आवेशमें कहा, “बुलाओ, देखूँ कौन-सा आदमी है।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-लक्ष्मीको प्रसन्न करनेवाला, युद्धका प्यासा कुमार लक्ष्मण भीतर आया। भयङ्कर मुख, दीर्घनेत्र बहुतसे अजेय नर-पतियोंने सुलक्षण लक्ष्मणको आते हुए ऐसे देखा मानो महागज सिंहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥



[ १ ]

लक्ष्मणु पासु पराइउ जं जे । बुत्तु णिवेण हसेप्पिणु तं जे ॥१॥  
 'को जियपठम लएवि समत्थु । केण हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥  
 केण सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । केण कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥  
 केण णहङ्गणु वित्त करमों । केण सुरिन्दु परज्जिउ भोगों ॥४॥  
 केण वसुन्धरि दारिय पाएं । केण पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥  
 केण सुरेहहों भग्गु विसाणु । केण तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥  
 लङ्किउ केण समुददु असेसु । कें फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥  
 केण पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु-महागिरि टालिउ केण ॥८॥

घत्ता

जिह तुहें तिह अण्ण वि णांसावण्ण वि गरुयहें गजिय बहुय णर ।  
 महु सत्ति-पहारोंहिं रणें दुव्वारोंहिं किय सय-सक्कर दिट्ठ पर' ॥९॥

[ १० ]

अरिदमणे भद्दु जं अहिस्सित्तु । महुमहु जेम दवग्गि पलित्तु ॥१॥  
 'हउं जियपठम लएवि समत्थु । मइं जि हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥  
 मइं जि सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । मइं जि कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥  
 मइं जि णहङ्गणु वित्तु करमों । मइं जि सुरिन्दु परज्जिउ भोगों ॥४॥  
 मइं जि वसुन्धरि दारिय पाएं । मइं जि पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥  
 मइं जि सुरेहहों भग्गु विसाणु । मइं जि तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥  
 लङ्किउ मइं जि समुददु असेसु । मइं फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥  
 मइं जि पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु महागिरि टालिउ जेण ॥८॥

घत्ता

हउं तिहुअण-डामरु हउं अजरामरु हउं तेत्तांसहुं रणें अजउ ।  
 खेमज्जलि-राणा अवुह अयाणा मेत्ति सत्ति जइ सत्ति तउ' ॥९॥

[ ६ ] लक्ष्मणके निकट आने पर अरिदमनमें हँसकर कहा, “अरे जितपद्माको कौन ले सकता है, आगको हाथसे किसने उठाया, किसने सिर पर वज्रकी इच्छा की, कृतान्तको आज तक किसने मारा? अंगुलीसे आकाशको कौन छेद सका है, भोगमें इन्द्रको किसने पराजित किया, कौन पैरसे धरतीका दलन कर सका। आघातसे मृगेन्द्रको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँत किसने उखाड़े, सूर्यको तल पर किसने गिराया, अशेष समुद्रको कौन बाँध सका, धरणेन्द्रके फनको कौन चूर-चूर कर सका, हवाको कपड़ेसे कौन बाँध सका, मंदराचलको कौन टाल सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेको असाधारण बताकर यहाँ गरजे थे पर युद्धमें दुर्धर मेरी शक्तियोने अपने प्रहारांसे उनके सौ सौ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[ १० ] अरिदमनने जब सुभट लक्ष्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया तो वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा, “मैं जितपद्माको लेनेमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग उठाई है, मैंने सिर पर वज्र मेल्ला है, मैं आज भी कृतान्तका घात कर सकता हूँ, मैंने अंगुलीसे आकाशमें छेद किया है, मैंने भोगमें इन्द्रको पराजय दी है, धरतीको मैंने पैरोंसे चोंपा है, मैंने आघातसे गजको भूमिसात् किया है, मैंने ऐरावत हाथीका दाँत उखाड़ा है, मैंने सूर्यको तल पर गिराया है, मैंने अशेष समुद्रका उल्लंघन किया है, मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है, वज्रसे मैंने हवाको बाँधा है, मैं वही हूँ जिसने मेरुपर्वतको भी टाल दिया। मैं तीनों भुवनोंमें भयंकर हूँ। मैं अजर अमर हूँ, तैंतीस करोड़ देवोंके रणमें अजेय हूँ। क्षेमंजलिराज, तुम अपंडित और अज्ञानी हो, यदि तुममें शक्ति हो तो अपनी शक्ति मुझ पर छोड़ो” ॥१-६॥

[ ११ ]

तं गिसुणें वि खेमअलि-राणउ । उट्टिउ गलगज्जन्तु पहाणउ ॥१॥  
 सत्ति-विहत्थउ सत्ति-पगासणु । धगधगधगधगन्तु स-हुआसणु ॥२॥  
 अम्बरें तेय-पिण्डु णउ दिणयरु । णिय-मज्जाय-चत्तु णउ सायरु ॥३॥  
 ज्ञणें अणवरय-दाणु णउ मयगल्लु । परमण्डल-विणासु णउ मण्डल्लु ॥४॥  
 रामायणहों मज्जे णउ रामणु । भीम-सरीरु ण भीसु भयावणु ॥५॥  
 तेण विमुक्क सत्ति गोविन्दहों । ण हिमवन्ते गङ्ग समुद्दहों ॥६॥  
 धाइय धगधगन्ति समरङ्गणें । णं तडि तडबडन्ति णह-अङ्गणें ॥७॥  
 सुरवर णहें बोल्लन्ति परोप्परु । 'एण पहारं जीवइ दुक्करु' ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तरे कण्हें जय-जस-तण्हें धरिय सत्ति दाहिण-करेण ।  
 संकेयहों दुक्का थाणहों चुक्का णावइ पर-तिय पर-णरेण ॥९॥

[ १२ ]

धरिय सत्ति जं समरें समत्थे । मेळ्ळिउ कुसुम-वासु सुर-सत्थें ॥१॥  
 पुण्णिम-इन्दु-रुन्द-मुह-सोमहें । केण वि कहिउ गम्पि जिचपोमहें ॥२॥  
 'सुन्दरि पेक्खु पेक्खु जुज्जन्तहों । णोत्थां का वि भङ्गि वरइत्तहों ॥३॥  
 जा तउ ताए' सत्ति विसाज्जिय । लम्मा हत्थें असइ ब्वालज्जिय ॥४॥  
 णर-भमरेण एण अकलङ्कउ । पर चुम्बेवउ तुह मुह-पङ्कउ' ॥५॥  
 तं गिसुणेप्पिणु विहसिय-वयणए । णव-कुवलय-दल-दीहर-णयणए ॥६॥  
 बाल-गावक्खए जो अन्तर-पहु । णाई सहत्थें फेडिउ मुह-वहु ॥७॥  
 लक्खणु णयण-कडक्खिउ कण्णए । णं जुज्जन्तु णिवारिउ सण्णए ॥८॥  
 ताम कुमारे दिट्ठु सुदंसणु । धवलहरम्बरें मुह-मयल्लणु ॥९॥  
 सुह-णक्खत्तें सुजोमो सुहङ्करु । णयणामेलउ जाउ परोप्परु ॥१०॥

[ ११ ] यह सुनते ही क्षेमंजलि-राज गरजकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता और कुछ को हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा लगता था मानो आकाशमें तेजपिंड सूर्य हो, या मर्यादारहित समुद्र हो या अनवरत मद म्हरता हुआ महागज हो। या परमण्डलका नाश करनेवाला मांडलिक राजा हो, या रामायणके बीचमें रावण हो। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब लक्ष्मणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। वह शक्ति धकधकाती हुई समरांगणमें इस तरह दौड़ी मानो नभमें तड़-तड़ करती बिजली ही चमक उठी हो। ( यह देखकर ) देवता आकाशमें यह बातें करने लगे कि अब इसके आघातसे लक्ष्मणका बचना कठिन है। परन्तु यश और जयके लोभी लक्ष्मणने अपने दाहिने हाथमें उस शक्तिको उसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संकेतसे चूकी हुई परस्त्रीको पर-पुरुष पकड़ लेता है ॥१-६॥

[ १२ ] लक्ष्मणके युद्धमें शक्तिके भेलते ही सुरसमूह पुष्प-वर्षा करने लगा। किसीने जाकर पूर्ण चन्द्रमुखी जितपद्मासे कहा, “सुंदरी, सुंदरी, लड़ते हुए लक्ष्मणकी अनोखी भंगिमा तो देखो, तातने जो शक्ति छोड़ी थी वह असती स्त्रीकी तरह लक्ष्मणसे जा लगी। यह नररूपी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलको अवश्य चूमेगा।” यह सुनकर नव-कमलकी तरह दीर्घनयन, विहसितमुख उसने अपने मुखपटकी तरह, जालीदार म्हरौखेके अन्तःपटको हटाकर लक्ष्मणको अपने नेत्र-कटाक्षसे देखा मानो उसने संकेतसे लड़ते हुए उसे निवारण किया हो, इतने में ही कुमारने भी घबलगृहके आकाशमें सुदर्शन मुखचन्द्र देखा। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगमें उन दोनोंकी आँखोंका परस्पर शुभङ्कर मिलाप हो गया।

## घत्ता

एत्यन्तरें दुहें मुक्कारुहे लहु अण्णेक सत्ति णरेंण ।  
स वि धरिय सरग्गें वाम-करग्गें णावइ णव-वहु णव-वरेंण ॥११॥

[ १३ ]

अण्णेक मुक्क बहु-मच्छरेण । वज्जासणि णाहँ पुरन्दरेण ॥१॥  
स हि दाहिण-कक्खहिँ लुद्ध तेण । अवरुण्डिय वेस व कामुण्ण ॥२॥  
अण्णेक विसज्जिय धग्गधग्गन्ति । णं सिहि-सिह जाला-सय मुअन्ति ॥३॥  
स वि धरिय एन्ति णारायणेण । वामद्धं गोरि व त्तिणयणेण ॥४॥  
णं महिहरु देवइणन्दणेण । पञ्चमिय मुक्क बहु-मच्छरेण ॥५॥  
पम्मुक्क पधाइय णरवरासु । णं कन्त सुकन्तहोँ सुहयरासु ॥६॥  
स विसाणोँ हिँ एन्ति णिरुद्ध केम । णव-सुरय-समागमोँ जुवइ जेम ॥७॥  
एत्यन्तरें देवहिँ लक्खणासु । सिरें मुक्क पदांबड कुसुम-वासु ॥८॥  
अरिदमणु ण सोहइ मत्ति-हाँणु । खल-कुपुरिसु व्व थिड सत्ति-हाँणु ॥९॥

## घत्ता

हरि रोमञ्जिय-तणु सहइ स-पहरणु रण-मुहें परिसकन्तु किह ।  
रत्तुप्पल-लोयणु रस-वस-भोयणु पञ्चाडहु वेयालु जिह ॥१०॥

[ १४ ]

समरङ्गोँ असुर - परायणेण । अरिदमणु वुत्तु णारायणेण ॥१॥  
'खल खुह पिसुण मच्छरिय राय । महुँ जेम पडिच्छिय पञ्च घाय ॥२॥  
तिह तुहु मि पडिच्छहिँ एक्क सत्ति । जइ अत्थि का वि मणोँ मणुस सत्ति' ॥  
किर एम भणेप्पिणु हणइ जाम । जियपठमएँ घत्तिय माल ताम ॥४॥

इसी बीचमें उस दुष्ट और क्रांधी अरिदमनने एक और शक्ति लक्ष्मणके ऊपर छोड़ी परंतु लक्ष्मणने उसे भी बायें हाथमें वैसे ही ले लिया जैसे नया वर नई दुलहिनको ले लेता है ॥१-६॥

[ १३ ] तब उसने इन्द्रके वज्रकी भाँति एक और शक्ति छोड़ी उसने उसे भी दाहिनी कांखमें ऐसे ही चाप लिया जैसे कामुक वेश्याको आलिंगनबद्ध कर लेता है । राजाने एक और शक्ति छोड़ी जो धक-धक करती हुई बालशिखाकी तरह सैकड़ों लपटें उगलने लगी । लक्ष्मणने आती हुई उसे वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शिवजीने पार्वतीको अपने बायें अर्द्धांगमें धारण कर लिया था । तब अत्यंत मत्सरसे भरकर देवकीपुत्र राजा अरिदमनने पंचवीं शक्ति विसर्जित की । वह भी नरश्रेष्ठ लक्ष्मणके पास इस तरह दौड़ी मानो कांता ही अपने सुभगराशि कांतके पास जा रही हो । किंतु कुमार लक्ष्मणने उसे भी अपने दाँतोंसे वैसे ही रोक लिया, पति जैसे सुहागरातमें आती हुई युवतीको रोक लेता है । तब देवोंने पुनः लक्ष्मणपर फूल बरसाये । शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन बिलकुल भी नहीं सोह रहा था । तब वह शक्तिहीन दुष्ट पुरुष की तरह स्थित हो गया । पुलकितशरीर युद्धस्थलमें इधर-उधर दौड़ता हुआ सशस्त्र लक्ष्मण वैसे ही सोह रहा था, जैसे रक्तकमलकी तरह नेत्रवाला, रसमज्जाका भोजी पंचायुध बेताल शोभित होता है ॥१-८॥

[ १४ ] समरांगणमें असुरोंको पराजित करनेवाले लक्ष्मणने अरिदमनसे कहा, “खल, छुद्र, दुष्ट, नीच ईर्ष्यालु राजन् ! जिस तरह मैंने तेरे पाँच आघात मेले । उसी तरह यदि तेरे मनमें थोड़ी भी मनुष्यशक्ति हो तो मेरी एक शक्ति मेल । यह कहकर कुमार लक्ष्मण जब तक मारने लगा तब तक जितपद्माने उसके गलेमें

'भो साहु साहु रणें दुण्णिरिक्ख । मं पहरु देव दइ जणण-भिक्ष ।५॥  
 जें समरें परजिउ सत्तुदमणु । पइँ मुणँ विअण्णुवरहत्तु कवणु' ॥६॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । भाउद्धइँ वित्तइँ तक्खणेण ॥७॥  
 मुक्काउहु गउ अरिदमण-पासु । सहसक्खु व पणविउ जिणवरासु ॥८॥

घत्ता

'जं अमरिस-कुद्धें जय-जस-लुद्धें विप्पिउ किउ तुम्हेहिँ सहुँ ।  
 अण्णु वि रेकारिउ कह वि ण मारिउ तं मरुसेज्जहिँ माम महु' ॥९॥

[ १५ ]

खेमअलिपुर - परमेसरेण । सोमिउ वुत्तु रउजेसरेण ॥१॥  
 'किं जप्पिणु वहु-अमरिसेण । लइ लइय कण्ण पइँ पउरिसेण ॥२॥  
 तुहुँ दीसहिँ दणु-माहप्प-चप्पु । कहेँ कवणु गोत्तु का माय वप्पु' ॥३॥  
 महुमहणु पवोस्सिउ 'णिसुणि राय । महु ढसरहु ताउ सुमिउ माय ॥४॥  
 अण्णु वि पयडउ इक्खवकु वसु । वड्डारउ जिह तरुवरहों वंसु ॥५॥  
 वे अग्गइँ लक्खण-राम भाय । वणवासहों रउत्तु मुणुवि आय ॥६॥  
 उज्जाणें तुहारणँ असुर-मद्दु । सहुँ सांयणँ अक्कइँ रामभद्दु' ॥७॥  
 वयणेण तेण कण्टइउ राउ । संचल्लु णवर साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

जण-मण-परिओसेँ तूर-णिघोसेँ णरवइ कहि मि ण माइयउ ।  
 जहिँ रामु स-भज्जउ वाहु-सहेज्जउ तं उहेसु पराइयउ ॥९॥

[ १६ ]

एत्यन्तरेँ पर-वल-भड-णिसामु । उट्टिउ जण-णिवहु णिणुवि रामु ॥१॥  
 करेँ धणुहरु लेइ ण लेइ जाम । सकलत्तउ लक्खणु दिट्ठु ताम ॥२॥

माला डाल दी और वह बोली, “हे रणमें दुर्दर्शनीय, साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी भीख दो मुझे। तुमने युद्धमें अरि-दमनको जीत लिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हो सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरंत अपने हथियार डाल दिये। और अरिदमनके पास जाकर उसने वैसे ही उसको प्रणाम किया जैसे इन्द्र जिनको प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमर्ष और क्रोधसे, तथा यश और जयके लोभसे मैंने आपके साथ बुरा-वर्ताव किया है और भी ‘रे’ कहकर बुलाया। किसी तरह मारा भर नहीं। हे मामा (ससुर) वह क्षमा कर दीजिए!” ॥१-६॥

[ १५ ] तब क्षेमंजलिका राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमर्षपूर्ण प्रलापसे क्या, तुमने अपने पौरुषसे कन्या ले ली। तुम दानवाके माहात्म्यको चोपनेवाले दिखाई देते हो, बताओ तुम्हारा गोत्र क्या है? माँ और बाप कौन हैं?” इसपर लक्ष्मण बोला, “सुनिये राजन्! दशरथ मेरे पिता हैं और सुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुल तरुवरके वंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं, जो राज्य छोड़कर वनवासके लिए आये हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे उद्यानमें ठहरे हैं।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा और सेनाको लेकर चल पड़ा। जनोंके मनके परितोष और तूर्यके निर्घोषसे वह नरपति अपने तईं नहीं समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर जा पहुँचा जहाँ अपने ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपनी पत्नीके साथ थे ॥१-६॥

[ १६ ] यहाँ भी शत्रु-सेनाके सुभटोंका संहार करनेवाले राम जनसमूहको देखकर उठे। जब तक वह अपने हाथमें धनुष लें या न लें तब तक उन्होंने स्त्रीसहित लक्ष्मणको आते देखा।



सुरवह व स-भञ्जत रहैं गिविट्ठु । अण्णोक्कु पासैं अरिदमणु दिट्ठु ॥३॥  
 सन्दणहोँ तरेप्पिणु दुण्णिवारु । रामहोँ चलणोँ हिँ गिवडिउ कुमारु ॥४॥  
 जियपठम स-विट्ठम पठम-णयण । पठमच्छि पफुल्लिय-पठम-वयण ॥५॥  
 पठमहोँ वय-पठमोँ हिँ पडिय कण्ण । तेण वि सु-पसत्थासीस दिण्ण ॥६॥  
 एत्थन्तरें मामें ण किउ खेउ । कणय-रहैं चडाविउ रामएउ ॥७॥  
 पडु पडह पडह किय-कलयलेहिँ । उच्छाहोँहिँ धवलेंहिँ मङ्गलेहिँ ॥८॥

घत्ता

रहैं एक्कोँ गिविट्ठुँ णयरें पड्डुँ सीय-वलहूँ वलवन्ताहूँ ।  
 णारायणु णारि वि धियहूँ चवारि वि रज्जुस इं भु ज्ज न्त हूँ ॥९॥

•

### [ ३२. वत्तीसमो संधि ]

हलहर-चक्रहर परचक्र-हर जिणवर-सासणें अणुराह्य ।  
 मुणि-उवसग्गु जहिँ विहरन्त तहिँ वंसत्थलु णयर पराह्य ॥

[ १ ]

ताम विसन्धुलु पाणकन्तउ । दिट्ठु असेसु वि जणु णासन्तउ ॥१॥  
 दुम्मणु दीण-वयणु विहाणउ । गउ विच्छन्त व गलिय-विसाणउ ॥२॥  
 पणय-णिवहु व फणिमणि-तोडिउ । गिरि-णिवहु व वजासणि-फोडिउ ॥३॥  
 पक्कय-सण्डु व हिम-पवणाहउ । उट्ठमह-वयणु समुट्ठिमय-वाहउ ॥४॥  
 जणवउ जं णासन्तु पदीसिउ । राहवचन्देँ पुणु मम्भीसिउ ॥५॥  
 'धक्कहोँ मं भज्जहोँ म भज्जहोँ । भभउ भभउ भउ सयलु विवज्जहोँ' ॥६॥  
 ताम दिट्ठु ओखण्डिय-भाणउ । णासन्तउ वंसत्थल - राणउ ॥७॥

इन्द्रकी भौंति वह पत्नीके साथ रथपर आरूढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिदमन था। (रामको देखते ही) दुनिर्बार कुमार लक्ष्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। खिले हुए कमलकी तरह मुखवाली कमलनयनी कन्या जितपद्मा विलासके साथ रामके चरणकमलोंपर नत हो गई। उन्होंने भी उसे प्रशस्त आशीर्वाद दिया। इतनेमें मामाने (ससुरने) जरा भी देर नहीं की। उसने रामदेवको सोनेके रथ पर बैठाया। पट्टु पट्टह बज उठे ! कलकल ध्वनि और धवल तथा मंगल गीतोंके साथ, एक ही रथमें बैठकर बलवंत राम और सीताने नगरमें प्रवेश किया। ऐसे मानो वे विष्णु और लक्ष्मी हों। वे चारों इस तरह राज्यका उपभोग करते हुए वहीं रहने लगे ॥ १-६ ॥



### बत्तीसवीं संधि

जिनशासनमें अनुरक्त, दूसरेके चक्रका हरण करनेवाले वे दोनों राम और लक्ष्मण वहाँसे चलकर उस वंशस्थल नगरमें पहुँचे जहाँ मुनियों पर उपसर्ग हो रहा था।

[ १ ] वह नगर जैसे सिसक रहा था, उन्होंने देखा सारे जन नष्ट हो रहे हैं, दुर्मन, दीनमुख और विद्रूप वे लोग दन्तहीन हाथीकी तरह एकदम कान्तिहीन हो उठे थे। वह जनपद वैसे ही नष्ट हो रहा था जैसे, फणमणि तोड़ लेनेपर सर्पराज, बज्रसे विदीर्ण पर्वतसमूह और हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हो जाता है। हाथ उठाये और मुँह ऊपर किये हुए उन्हें देखकर, रामने यह अभय वचन दिया, “ठहरो ठहरो, भागो मत।” इतने ही में उन्हें वंशस्थलका गलितमान राजा दीख पड़ा। उसने कहा,

तेण बुत्त 'मं णयरें पईसहों । तिण्णामि पाण लण्णियु णासहों ॥८॥

घत्ता

एत्तिउ एत्थु पुरें गिरिवर-सिहरें जो उट्टइ णाउ भयङ्करु ।  
तेण महन्तु डरु णिवडन्ति तरु मन्दिरइँ जन्ति सय-सङ्करु ॥९॥

[ २ ]

एँउ दीसइ गिरिवर-सिहरु जेत्यु । उवसग्गु भयङ्करु होइ तेत्थु ॥१॥  
वाओलि धूलि दुब्बाइ एइ । पाहण पडन्ति महि थरहरेइ ॥२॥  
थर भमइ समुट्टइ सीह-णाउ । वरसन्ति मेह णिवडइ णिहाउ ॥३॥  
तें कज्जे णासइ सयलु लोउ । मं तुमइ वि उट्टु उवसग्गु होउ' ॥४॥  
तं णिसुणेवि सीय मणे कम्पिय । भांय-विसन्धुल एव पजम्पिय ॥५॥  
'अमइँ देसें देसु भमन्तइँ । कवणु पराहउ किर णासन्तइँ' ॥६॥  
तं णिसुणेवि भणइ दामोयरु । 'बोक्खिउ काइँ माएँ पइँ कायरु ॥७॥  
विहि मि जाम करें अतुल-पयावइँ । सायर - वज्जावत्तइँ चावइँ ॥८॥  
जाम विहि मि जय-लच्छु परिट्टिय । तोर्णारहिँ णाराय अहिट्टिय ॥९॥  
ताम माएँ तुइँ कहों आसइहि । विहरु विहरु मा मुट्टु ओवङ्कहि ॥१०॥

घत्ता

धीरें वि जणय-सुय कोवण्ड-भुय संचङ्ग वे वि वल-केसव ।  
सग्गहों अवयरिय सह-परियरिय इन्द-पडिन्द-सुरेस व ॥११॥

[ ३ ]

पहन्तरें भयङ्करो । म्हाल - व्णिण - कङ्करो ॥१॥  
वलो व्व सिङ्ग-दीहरो । णियच्चिओ महीहरो ॥२॥  
कहिँ जें भांम-कन्दरो । म्हरन्त-पीर - णिज्जकरो ॥३॥  
कहिँ जि रत्तचन्दणो । तमाल-ताल - वन्दणो ॥४॥

“नगरमें मत घुसो, नहीं तो तीनोंके प्राण चले जाँयगे। यहाँ इस नगरमें पहाड़की चोटीपर जो भयङ्कर नाद उठता है, उससे बहुत भय होता है, बड़े-बड़े पेड़ तक गिर जाते हैं, और प्रासाद सौ-सौ खण्ड हो जाते हैं” ॥१-६॥

[ २ ] जहाँ यह विशाल पर्वत दीख पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है। तूफान, धूलि और दुर्वात आ रहे हैं। पत्थर गिर रहे हैं और धरती कॉप रही है। घर घूम रहे हैं, वज्राघात और सिंहनाद हो रहा है। मेघ बरस रहे हैं। अतः समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है। तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें कॉप उठीं। वह भयकातर होकर बोली, “एक देशसे दूसरे देशमें घूमते और मारे-मारे फिरते हुए हम लोगोंपर कौन-सा पराभव आना चाहता है।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “माँ तुम इस तरह कायर वचन क्यों कहती हो ! जब तक वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हमारे हाथमें है और जब तक तूणीर और बाणोंसे अधिष्ठित विजय-लक्ष्मी हमारे पास है तब तक माँ तुम आशङ्का ही क्यों करती हो, आगे चलनेमें मुँह मत बिचकाओ”। इस तरह जनकसुताको धीरज बँधाकर और हाथमें धनुष-बाण लेकर वे लोग चल दिये। जाते हुए वे ऐसे लगते थे मानो स्वर्गसे उतरकर, इन्द्र-भ्रतीन्द्र ही शचीके साथ जा रहे हों ॥१-११॥

[ ३ ] थोड़ी दूरपर उन्हें कंकड़ और पत्थरोंसे आच्छन्न एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया। उसके शृङ्ग (चोटी और सींग) बैलकी तरह विशाल थे। कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी भरते हुए भरने। कहीं रक्तचंदनके वृक्ष थे और कहींपर तमाल, ताल तथा पीपलके पेड़ थे। कहीं काँतिसे रंजित मत्त मयूर

कहिं जि दिट्ट-छारया । लवन्त मत्त - मोरया ॥५॥  
 कहिं जि सीह-गण्डया । धुणन्त - पुच्छ-दण्डया ॥६॥  
 कहिं जि मत्त-णिम्भरा । गुलुगुलन्ति कुञ्जरा ॥७॥  
 कहिं जि दाढ-भासुरा । घुस्सुरन्ति सूयरा ॥८॥  
 कहिं जि पुच्छ-दीहरा । किलिकिलन्ति वाणरा ॥९॥  
 कहिं जि थोर-कन्धरा । परिन्भमन्ति सम्भरा ॥१०॥  
 कहिं जि तुङ्ग-अङ्गया । हयारि - तिक्खसिङ्गया ॥११॥  
 कहिं जि आणणुणया । कुरङ्ग वुण्ण-कण्णया ॥११॥

घत्ता

तहिं तेहएँ सइलें तरुवर-वहलें आरूढ वे वि हरि-हलहर ।  
 जाणइ-विज्जुलएँ धवलुजलएँ चिञ्जइय णाईँ णव जलहर ॥१३॥

[ ४ ]

पिहुल-णियम्ब - विम्ब-रमणायहें । राहउ दुम दरिसावइ सीयहें ॥१॥  
 एँहु सो धणें णग्गोह-पहाणु । जहिं रिसहहें उप्पण्णउ णाणु ॥२॥  
 एँहु सो सत्तवन्तु किं न मुणित । अजित स-णाण-देहु जहिं पधुणित ॥३॥  
 एँहु सो इन्दवक्खु सुपसिद्धउ । जहिं संभव-जिणु णाण-समिद्धउ ॥४॥  
 एँहु सो सरल सहलु संभूअउ । अहिणन्दणु स-णाणु जहिं हूअउ ॥५॥  
 एँहु पीयङ्गु सीएँ सच्छायउ । सुमइ स-णाणपिण्डु जहिं जायउ ॥६॥  
 एँहु सो सालु सीएँ णियच्छिउ । पठमप्पहु स-णाणु जहिं अच्छिउ ॥७॥  
 एँहु सो सिरिसु महददुसु जाणइ । णाणु सुपासँ भणँवि जगु जाणइ ॥८॥  
 एँहु सो णागरुक्खु चन्द्रपहें । णाणुप्पत्ति जेत्यु चन्द्रप्पहें ॥९॥  
 एँहु सो मालइरुक्खु पदांसित । पुप्फयन्तु जहिं णाण-विहूसित ॥१०॥

घत्ता

एँहु सो पक्खतरु फल-फुल्ल-भरु तेन्दुइ-समाणु दुह-णासहुँ ।  
 जहिं परिहूयाइँ संभूयाइँ सीयल-सेयंसहुँ ॥११॥

थे और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और भेड़े। कहीं पर मदमाते गज गुरगुरा रहे थे और कहीं भयङ्कर दाढ़वाले सुअर घुर-घुरा रहे थे। कहीं मोटी और लम्बी पूँछके बन्दर किल-कागी भर रहे थे। कहीं स्थूल कंधोंके सांभर घूम रहे थे, कहीं लम्बे शरीर और तीखे सीगोंके भैंसे थे और कहींपर ऊपर मुख किये खिन्न कानवाले हिरन थे। ऐसे उस वृक्षोंसे सघन पर्वत पर दोनों भाई ( आगे बढ़ते ) चले गये। अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे ज्ञात हो रहे थे मानो विजलीसे अंचित मेघ ही हो ॥१-१३॥

[ ४ ] तब राम सीताको, ( मोटे नितम्बों और अधरोंसे रमणीय ) अच्छी तरह पेड़ दिखाने लगे। उन्होंने कहा, “धन्ये, देखो वह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथको केवलज्ञान प्राप्त हुआ था। क्या तुम इस सत्यवंत वृक्षको जानती हो जिसके नाँचे अजित केवलीकी सूत्र स्तुति हुई थी। और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्भव-जिनने केवल ज्ञान प्राप्त किया था। यह वह सरल द्रुम है जहाँ अभिनन्दन स्वामी केवलज्ञानी बने थे। यह वह सच्छाय प्रियंगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया। सीतादेवी देखो, यह वह शालवृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-जिन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शिरीषका महाद्रुम है जहाँ भगवान् सुपार्वने ध्यान धारणकर समस्त विश्वको जाना था। चन्द्रमाके समान देखो यह नाग वृक्ष है जिसके नाँचे चन्द्र प्रभु भगवान्ने केवलज्ञान प्राप्त किया था। यह वह मालती वृक्ष है जहाँ पुष्पदंत ज्ञानसे विभूषित हुए थे। फल-फूलोंसे लदा हुआ यह वह तेंदुकी की तरह प्लक्ष वृक्ष है जहाँ दुखनाशक शीतलनाथ और श्रेयांस भगवान्को केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-१३॥

[ ५ ]

एँह सा पाडलि सुहल सुपर्त्ती । वासुपुउजें जहिँ णाणुप्पत्ती ॥१॥  
 एँसु सो जम्बु एँहु असत्थु । विमलाणन्तहुँ णाण-समत्थु ॥२॥  
 उहु दहिवण्ण-गन्दि सुपसिद्धा । धम्म-सन्ति जहिँ णाण-समिद्धा ॥३॥  
 उहु साहार - तिलउ दीसन्ति । कुन्धु-अरहुँ जहिँ णाणुप्पत्ति ॥४॥  
 एँहु सो तरु कङ्केशि-पहाणु । मल्लिजिणहोँ जहिँ केवल-णाणु ॥५॥  
 एँहु सो चम्पउ किण्ण णियच्छिउ । मुणि सुब्बउ स-णाणु जहिँ अर्धुउ ॥६॥  
 इय उत्तम-तरु इन्दु वि वन्दइ । जणु कज्जेण तेण अहिणन्दइ' ॥७॥  
 एम चवन्त पत्त वल-लक्खण । जहिँ कुलभूसण-वेसविहूसण ॥८॥  
 दिवस चयारि अण्ण-वियारा । पडिमा-जोगे थक्क भडारा ॥९॥

घत्ता

वेन्तर-वोगसेँ हिँ आसीविसेँ हिँ अहि-विच्छिय-वेल्लि-सहासेँ हिँ ।  
 वेडिय वे वि जण सुह-लुद्ध-मण पासण्डिय जिस पसु-पालेँ हिँ ॥१०॥

[ ६ ]

जं दिट्ठु असेसु वि अहि-णिहाउ । बलपूउ भयङ्करु गरुहु जाउ ॥१॥  
 तोणीर-पक्खु बइदेहि-कम्बु । पक्खुज्जल - सर - रोमञ्च - कम्बु ॥२॥  
 सोमिप्ति-वियह-विप्फुरिय-वयणु । णाराय - तिक्ख - णिडुरिय-गयणु ॥३॥  
 दोण्णि वि कोवण्डइँ कण्ण दो वि । थिउ राहउ भांसणु गरुहु होवि ॥४॥  
 तं णयण-कडक्खेँ वि दुग्गमेहिँ । परिचिन्तिउ कज्जु भुअङ्गमेहिँ ॥५॥  
 'लहु णासहुँ किं णर-संगमेण । खज्जेसहुँ गरुह-विहङ्गमेण' ॥६॥  
 एत्थन्तरें विहडिय अहि भयन्ध । गय खयहोँ णाहुँ मुणि-कम्मवन्ध ॥७॥  
 भय-भाय विसन्धुल मणेंण तट्ट । खर-पवण-पहय घण जिह पणट्ट ॥८॥

[ ५ ] यह अच्छे पत्तोंवाली पाटली लता है जिसकी छायामें वासुपूज्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्थ हुए थे । वे दधिपर्ण और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धर्मनाथ और शान्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंथुनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मङ्गिनाथ जिनने केवलज्ञान-प्राप्त किया । क्या तुम वह चंपक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुनिसुव्रत ध्यानके लिए बैठे थे । इस उत्तम वृक्षकी तो इन्द्र तक वन्दना करता है और इसीलिए लोग भी इसका अभि-नन्दन करते हैं ।” इस प्रकार बातें करते हुए वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँपर भट्टारक, जितकाम, देशभूषण और कुलभूषण मुनि प्रतिमा योगध्यानमे लीन बैठे थे । शुद्धमन वे दोनों यति घूरते हुए द्यन्तर देवां, विपाक्त साँपों-बिच्छुओं और लताओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन घर, स्त्री आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥१-१०॥

[ ६ ] रामने जब वहाँ सब ओर सर्प-समूह देखा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूणीर उनके पंख थे, सीतादेवी चोंच थी । रोमांच और कंचुक उजले पंखके बाण थे । लक्ष्मण ही खुला हुआ विकट मुख था । तीखे तीर डरावने नेत्र थे । दोनोंके दो धनुष, उस ( गरुड़ ) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस ( रामरूपी गरुड़ ) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता होने लगी कि इस नरसंगममें हम शीघ्र ही नष्ट हो जायँगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार उन सर्पोंका नाश वैसे ही हो गया जैसे मुनिके कर्मबन्धका नाश हो जाता है । मनसे त्रस्त, भयभीत और कातर वे ध्वस्त होने



घत्ता

बेह्री-सङ्कलहों वंसत्यलहों विसहर-फुकार-करालहों ।  
जाय पगास रिसि नहें सूर-ससि उम्मिह णाई घण-जालहों ॥६॥

[ ७ ]

अहि-णिवहु जं जें गड भोसरें वि । मुणि बन्दिय जोग-भक्ति करें वि ॥१॥  
जे भव-संसारारिहें डरिय । सिव-सासय-गमणहों अइतुरिय ॥२॥  
विहिं दोसहिं जे ण परिग्गहिय । विहिं बज्जिय विहिं ऋणहिं सहिय ॥३॥  
तिहिं जाइ-जरा-भरणें हिं रहिय । दंसण - चारित्त - णाण - सहिय ॥४॥  
जे चउगइ-चउकसाय-महण । चउ-मङ्गल-कर चउ-सरण-मण ॥५॥  
जे पञ्च-महव्वय-दुधर-धर । पञ्चेन्दिय-दोस-विणासयर ॥६॥  
कुत्तीस-गुणद्धि-गुणें हिं पयर । कुज्जीव-णिकायहुं खन्ति-कर ॥७॥  
जिय जेहिं सभय सत्त वि णरय । जे सत्त सिवङ्कर अणवरय ॥८॥  
कमट्ट - मयट्ट - दुट्ट - दमण । अट्टविह-गुणद्धी-सरसवण ॥९॥

घत्ता

एक्केकोत्तरिय इय गुण-भरिय पुणु बन्दिय वल-गोविन्दें हिं ।  
गिरि-मन्दिर-सिहरें वर-वेइहरें जिण-जुवलु व इन्द-पडिन्दें हिं ॥१०॥

[ ८ ]

भावें तिहि मि जणें हिं धम्मजणु । किउ चन्दण-रसेण सम्मज्जणु ॥१॥  
पुप्फच्छणिय सुद्ध-सयवत्तें हिं । पुणु आइत्तु गेउ मुणि-भत्तें हिं ॥२॥  
रामु सुघोस वाण अप्फालइ । जा मुणिवरहु मि चित्तइ चालइ ॥३॥  
जा रामउरिहिं आसि रवण्णी । तूसें वि पूयण-जक्खें दिण्णी ॥४॥  
लक्खणु गाइ सलक्खणु गेउ । सत्त वि सर ति-गाम-सर-भेउ ॥५॥  
एक्कवीस वर-मुक्खण-ठाणइ । एक्कणपञ्चास वि सर-ताणइ ॥६॥

लगे। उसके अनंतर, लताओंसे संकुल, और सर्पोंकी फूँकारोंसे कराल उस वंशस्थल प्रदेशमें प्रकाश करते हुए उसी प्रकार प्रवेश किया जिस प्रकार मेघमुक्त आकाशमें सूर्य और चन्द्र चमकते हैं ॥१-६॥

[ ७ ] सर्पसमूहका नाश होने पर रामने उचित भक्तिके साथ मुनिकी वन्दना की कि “आप दोनों ही भवसागरसे डरे हुए मोक्ष जानकी शीघ्रतामें हैं, आप दोनों दोषरहित और दृढ़ हैं। दोनों ही ध्यानमें स्थित जन्म, जरा और मृत्युसे हीन हैं। दर्शन ज्ञान और चारित्रसे संपन्न चारों गतियों और कषायोंका नारा करनेवाले धर्मकी शरण अपने मानसमें धारण करनेवाले, पाँच महाकठोर व्रतोंके पालक, पाँचो ही इन्द्रियोंके दोषोंको दूर करनेवाले, छत्तीस उत्तम गुणोंसे सम्पन्न, छह प्रकारके निकायोंके जीवोंके प्रति क्षमाशील, सप्त महाभयङ्कर नरकोंके विजेता, सप्त कल्याणोंको निरन्तर धारण करनेवाले, दुष्ट आठ कर्मोंका नाश करनेवाले आप आठगुण-ऋद्धियोंसे परिपूर्ण हैं।” इस प्रकार एकसे एक उत्तम गुणोंसे भरपूर उन मुनियोंकी उसी तरह वन्दना-भक्ति की जिस तरह, मंदराचलकी वेदी पर इन्द्र और उपेन्द्र बाल जिनकी वन्दना-भक्ति करते हैं ॥१-१०॥

[ ८ ] फिर राम लक्ष्मणने भावपूर्वक धर्मलाभ किया और स्वच्छ कमलोंसे उनकी पुष्प-पूजा की। तदनन्तर मुनियोंकी भक्तिसे प्रेरित होकर उन्होंने गीत प्रारम्भ किया। और मुनियोंके मनको डगमगा देनेवाले सुघोष वीणाका वादन किया। यह वही सुन्दर वीणा थी जिसे राम-पुरीमें प्रसन्न होकर पूतन यज्ञने रामको प्रदान की थी। लक्ष्मणने शास्त्रीय संगीत प्रारम्भ किया। उसमें सात स्वर, तीन ग्राम और दूसरे दूसरे स्वर-भेद थे। मूर्छनाके सुन्दर इक्कीस स्थान और उनचास स्वर-तानें थीं। तालपर

साल-विताल पणखइ जाणइ । णव रस अट्ट भाव जा जाणइ ॥१॥  
दस दिट्ठिउ वावांस लयाइँ । भरहँ भरह-गविट्ठइँ जाइँ ॥८॥

घत्ता

भावेँ जणय-सुय चउसट्ठि भुय दरिसन्ति पणखइ जावेँ हिँ ।  
दिणयर-अत्यवणोँ गिरि-गुहिल-वणोँ उवसग्गु समुट्ठिउ तावेँ हिँ ॥६॥

[ ६ ]

तो कोवग्गि-करम्बिय - हासइँ । दिट्ठइँ णहयलँ असुर-सहासइँ ॥१॥  
अण्णइँ विप्फुरिचाहर-वयणइँ । अण्णइँ रत्तम्मिल्लिय-णयणइँ ॥२॥  
अण्णइँ पिङ्गइँ पिङ्गखइँ । अण्णइँ णिम्मंसइँ दुप्पेक्खइँ ॥३॥  
अण्णइँ णहँ णखन्ति विवत्थइँ । अण्णइँ तहिँ चामुण्ड-विहत्थइँ ॥४॥  
अण्णइँ कङ्कालइँ वेयालइँ । कत्तिय-मडय-करइँ विकरालइँ ॥५॥  
अण्णइँ मसि-वण्णइँ अपसत्थइँ । णर-सिर-माल - कवाल-विहत्थइँ ॥६॥  
अण्णइँ सोणिय-भइर पियन्तइँ । णखन्तइँ घुम्मन्त-घुलन्तइँ ॥७॥  
अण्णइँ किलकिलन्ति चउ-पासेँ हिँ । अण्णइँ कहकहन्ति उवहासेँ हिँ ॥८॥

घत्ता

अण्णइँ भांसणइँ दुट्ठरिसणइँ 'भरु मारि मारि' जम्पन्तइँ ।  
वेसविट्ठसणइँ कुलभूसणइँ भायइँ उवसग्गु करन्तइँ ॥६॥

[ १० ]

पुणु अण्णइँ अण्णण्ण-पयारेहिँ । जुक्कइँ विसहर-फण-फुक्कारेहिँ ॥१॥  
अण्णइँ जम्बुव-सिय-फेक्कारेहिँ । वसह - ऋक्क - मुक्क-उेक्कारेहिँ ॥२॥  
अण्णइँ करिवर-कर - सिक्कारेहिँ । सर-सन्धिय-धणु-गुण - टक्कारेहिँ ॥३॥  
अण्णइँ गट्टह - मण्डल-सहेहिँ । अण्णइँ वट्टविह-भेसिय-णहेहिँ ॥४॥  
अण्णइँ गिरिवर-तरुवर-घाएँहिँ । पाणिय-पाहण - पवणुप्पाएँहिँ ॥५॥  
अण्णइँ अमरिस-रोस फुरन्तइँ । णयणेँहिँ अग्गि-फुल्लिक्क सुयन्तइँ ॥६॥

सीता नाच रही थीं। वह भी नौ रस, आठ भाव, दस दृष्टियों और बाईस लयोंको जानती थीं। इन सबका भरतके नाट्यशास्त्रमें भलीभाँति वर्णन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका प्रदर्शन करती हुई सीतादेवी जब नाच रही थीं, तभी सूर्यास्त होने पर उस गहन वनमें फिर घोर उपसर्ग होने लगा ॥ १-६ ॥

[ ६ ] क्रोधसे भरे हुए हजारों राक्षस आकाशमें दिखाई देने लगे। उनमेंसे कितनों ही के अघर और मुख काँप रहे थे। कईके नेत्र आरक्त थे। कितनोंकी आँखें पीली-पीली थीं। कई निर्मास और दुर्दर्शनीय हो रहे थे। कितने ही आकाशमें नग्ननृत्य कर रहे थे। कई चामुण्ड हाथमें लिये हुए थे। कितने ही कंकाल और वेताल थे। कई कृत्तिका और शव अपने हाथ रखते थे। कोई अप्रशस्त काले रंगके थे। कईके हाथोंमें मुण्डमाला और खप्पर थे। कई रक्तकी मदिगा पीकर, और नाच-धूमकर मत्त हो रहे थे। कई चारों ओर खिलखिलाकर उपहास कर रहे थे। कितने ही दुर्दर्शनीय 'मारो मारो' चिल्ला रहे थे। इस प्रकार वे सब कुलभूषण और देश-भूषण मुनियों पर उपसर्ग करनेके लिए आये ॥१-८॥

[ १० ] दूसरे (उपद्रवी) सर्पके फनां और फृत्कारोंके साथ वहाँ उपसर्ग करने पहुँचे। कितने ही शृगाल और जम्बूककी फेकार ध्वनि कर रहे थे। कई गजशुंडके शात्कार, सरसंधान और धनुषकी डोरीके साथ आये। दूसरे गर्दभ मण्डलकी ध्वनि तथा और और ध्वनियोंके साथ आये। दूसरे पेड़ों और पहाड़ोंके आघात, पानी, पत्थर और पवनका उत्पात करते हुए आये। दूसरे कई, क्रोध और अमर्षसे भरकर आये। कई आँखोंसे चिनगारियाँ बरसाते हुए दस-दस और सौ-सौ मुख बनाकर आये। दूसरे

अण्णइँ दह-वयणइँ सय-वयणइँ । अण्णइँ सहस-मुहइँ बहु-गयणइँ ॥  
तहिँ तेहएँ वि कालेँ मइ-विमलहुँ । तो वि ण चलिउ माणु मुणि-धवलहुँ ॥

घत्ता

वइरु सरन्ताइँ पहरन्ताइँ सञ्चल-दुलि-हल-मुखलगणेँ हिँ ।  
कालेँ अप्पणउ भाँसावणउ दरिसाविउ णं बहु-भङ्गेँ हिँ ॥६॥

[ ११ ]

उवसग्गु णिएँ वि हरिसिय-मणेँ हिँ । णाँसङ्केँ हिँ वल-गारायणेँ हिँ ॥१॥  
मम्भाँसेँ वि सीय महावल्लेँ हिँ । मुणि-चलण-धराविय करयलेँ हिँ ॥२॥  
धणुहरइँ विहिँ मि अण्णालियइँ । णं सुर-भवणइँ संचालियइँ ॥३॥  
दुण्णइँ भय-भीय - विसण्डुलइँ । णं रसियइँ णहयल-महियलइँ ॥४॥  
तं सवदु सुणेँ वि आसङ्कियइँ । रिउ-चिउइँ माण-कलङ्कियइँ ॥५॥  
धणुहर-उङ्कारेँ हिँ वहिरियइँ । णट्टइँ खल-सुहइँ वइरियइँ ॥६॥  
ण अट्ट वि कम्मइँ णिजियइँ । णं पञ्चेन्दियइँ पराजियइँ ॥७॥  
णं णाँसेँ वि गयइँ परीसहइँ । तिह असुर-सहासइँ वूसहइँ ॥८॥

घत्ता

सुद्ध सुद्ध णट्टाइँ भय-तटाइँ मेल्लेप्पिणु मच्चरु माणु ।  
ताव अण्णाराहुँ वय-धाराहुँ उप्पणउ केवल-माणु ॥९॥

[ १२ ]

ताव मुणिन्दहेँ णाणुप्पत्तिएँ । आव सुरासुर-वन्दणहत्तिएँ ॥१॥  
जेहिँ कित्ति तइलोकेँ पगासिय । जोइस वेन्तर भवण-णिवासिय ॥२॥  
पहिलउ भावण सङ्ग-णिणइँ । वेन्तर तूरयफालिय - सहेँ ॥३॥  
जोइस-देव वि सीह-णिणाएँ । कप्पामर जयचण्ट - णिणाएँ ॥४॥  
संचलिएँ चउ-देवणिणाएँ । छाइउ णहु णं घण-संचाएँ ॥५॥  
वहइ विमाणु विमाणेँ चप्पिउ । वाहणु वाहण-णिवह-भट्टचिउ ॥६॥

हजारों मुखों और असंख्य नेत्रों को बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलबुद्धि दोनों मुनियों का ध्यान डिगा नहीं। (आततायी) सबबल हल हल और मूसलसे प्रहार कर रहे थे, अपनी तरह-तरह की भंगिमाओं से वे यमकी तरह कराल जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[ ११ ] उस भयानक उपसर्ग को देखकर हर्षितमन, निःशंक, महाबली राम और लक्ष्मणने सीताको अभयवचन दिया और अपने करतलसे मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, दोनों धनुष चला दिये। उनकी कठोर ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। धरती और आसमान दोनों भयकातर हो गूँज उठे। उस शब्दसे शत्रुओं के हृदय दहल गये। उनका मान खण्डित हो गया। उन धनुषों की टंकारसे बड़े-बड़े लुब्ध राक्षस वैसे ही प्रणष्ट हो गये जिस प्रकार जिनके द्वारा आठ कर्म और पाँचों इन्द्रियाँ विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भरे हुए राक्षसोंके नष्ट होते होते, उन व्रतधारी मुनियों को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[ १२ ] तब सुर और असुर उनकी वन्दना भक्तिके लिए आये। और उनकी कीर्ति चारों लोकों में फैल गई। ज्योतिष, भवन और व्यन्तरवासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवोंने शङ्खध्वनि की। फिर व्यन्तर देवोंने अपना तूर्य बजाया और ज्योतिष देवोंने सिंहनाद किया तथा कल्पवासी देवोंने जय-घण्टोंका निनाद किया। इस प्रकार चारों निकायोंके देवोंके प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार ढक गया मानो मेघोंसे ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान विमानको चापकर उड़ रहे थे। सवारीसे सवारी टकरा गई। अश्वोंसे अश्व और रथोंसे रथ अवरुद्ध हो उठे।

तुरउ तुरङ्गमेण ओमाणिउ । सन्दणु सन्दणेण संदाणिउ ॥७॥  
 गयवरु गयवरेण पट्टिसलियउ । लमो वि मउडें मउडु उच्छलियउ ॥८॥

घत्ता

भावें पेल्लियउ भय-मेल्लियट सुर-साहणु लीलएँ आवह ।  
 लोयहुँ मूढाहुँ तमों छुडाहुँ णं धम्म-रिद्धि दरिसावह ॥९॥

[ १३ ]

ताव पुरन्दरेण अइरावउ । साहिउ जण-मण-जयण-सुहावउ ॥१॥  
 सोह दिन्नु चउसट्ठी-जयणेंहि । गुलगुलन्तु वर्त्तासहिँ वयणेंहि ॥२॥  
 वयणें वयणें अट्टट विसाणहँ । गाहँ सुवण्ण - णिवद्ध-णिहाणहँ ॥३॥  
 एक्केएँ विसाणें जण-मणहरु । एक्केऊउ जें परिट्टउ सरवरु ॥४॥  
 सरें सरें सर-परिमाणुप्पण्णा । कमलिणि एक्क-एक्क णिप्पण्णा ॥५॥  
 एक्केहँ पठमिणिहँ विसालहँ । पङ्क्याहँ वत्तास स-गालहँ ॥६॥  
 कमलें कमलें वर्त्तास जि पत्तहँ । पत्तें पत्तें णट्टाह मि तेत्तहँ ॥७॥  
 वद्धिउ जम्बूदाव - पमाणे । पुणु जि परिट्टिउ तेण जि धाणें ॥८॥  
 तहिँ दुग्घोहँ चडें वि सुर-सुन्दरु । वन्दणहत्तिएँ भाउ पुरन्दरु ॥९॥  
 पुरउ सुरिन्दहों जयणाणन्देहि । गुरु पोमाइउ वन्दिण-वन्देहि ॥१०॥

घत्ता

देवहों दाणवहों खल-माणवहों रिसि चलणेंहि केव ण लमाहों ।  
 जेहिँ तवन्तएँहिँ अचलन्तएँहिँ इन्दु वि अवचारिउ सग्गहों ॥११॥

[ १४ ]

जिणवर-चलण कमल-दल - सेवहिँ । केवल-णाण-पुउज्ज किय देवहिँ ॥१॥  
 भणइ पुरन्दरु अहों अहों लोयहों । जइ सक्किय जर-भरण-विभोयहों ॥२॥  
 जइ णिव्विण्णा चउ-गाह-गमणहों । तो कि ण दुक्कहो जिणवर-भवणहों ॥३॥  
 पुत्तु कलत्तु जाव मणें चिन्तहों । जिणवर-विम्बु ताव किण चिन्तहों ॥४॥

गजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर उछल पड़े। भावविह्वल और अभय देवसेना वहाँ इस तरह आई मानो मूढलोकका अन्धकार दूर करनेके लिए धर्मशुद्धि ही चारों ओर बिखर गई हो ॥१-६॥

[ १३ ] तब इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जनोंके मन और नेत्रोंके लिए सुहावने उस गजकी चौसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थीं। अपने बत्तीस मुखोंसे वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमें आठ-आठ दाँत थे जो स्वर्णिम निधानकी तरह लगते थे। एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनुरूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर मृणालसहित बत्तीस कमल थे। एक-एक कमलमें बत्तीस पत्ते थे और पत्ते-पत्तेपर उतनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे चल पड़ा। उसपर सुरसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द दायक देवसमूहने जिनकी स्तुति प्रारम्भ की। देव, दानव, खल और मनुष्योंमें उस समय कौन ऐसा था जो उन मुनियोंके चरणोंमें नत न हुआ हो और तो और, स्वयं इन्द्र तकको स्वर्गसे उतरकर आना पड़ा ॥१-११॥

[ १४ ] जिनवरके चरण-कमलोंके सेवक देवोंने केवलज्ञानी उन मुनियोंकी खूब अर्चना की। फिर इन्द्रने कहा—“अरे, अरे ! तुम्हें यदि जन्म, जरा, मरण और वियोगसे आशंका हो, और यदि तुम चारगतियोंके भ्रमणसे छूटना चाहते हो तो जिनवर भवनकी शरणमें क्यों नहीं आते। जितनी पुत्र-कलत्रकी अपने मनमें चिन्ता करते हो उतनी जिन-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, उतना जिन-शासनका



चिन्तहों जाव मासु मयरासणु । कि ण चिन्तवहों ताव जिणसासणु ॥५॥  
 चिन्तहों जाव रिद्धि सिय सम्पय । कि ण चिन्तवहों ताव जिणवर-पय ॥६॥  
 चिन्तहों ताव रूठ धणु जोब्बणु । धणु सुवणु अणु घर परियणु ।७॥  
 चिन्तहों जाव वल्लिठ भुव-पञ्जरु । कि ण चिन्तवहों ताव परमक्खरु ॥८॥

घत्ता

पेक्खहु धम्म-फलु चउररुक्खलु पयहिण ति-वार देवाविठ ।  
 स इँ भु वणेसरहों परमेसरहों अत्थक्कएँ सेव कराविठ' ॥९॥



### [ ३३. तेत्तीसमो संधि ]

उप्पणएँ णाणें पुक्खइ रहु-तणउ ।  
 'कुलभूसण-देव कि उवसग्गु कउ' ॥

[ १ ]

तं गिसुणेंवि पभणइ परम-गुरु । 'सुणु जक्खथाणु णामेण पुरु ॥१॥  
 तहिँ कासव-सुरव महाभविय । एयारइ - गुणथाणग्घविय ॥२॥  
 एकोवर किङ्कर पुरवइहें । णं तुम्भुरु-णारय सुरवइहें ॥३॥  
 हम्मन्तु विहङ्गमु लुद्धएँहि । परिरिक्खउ तेहिँ पवुद्धएँहि ॥४॥  
 खगवइ तुणु बहुकालेण सुउ । विम्भाचलें भिस्सलाहिवइ हुउ ॥५॥  
 तो कासव-सुरव वे वि भरें वि । थिय अमियसरहों घरें ओभरें वि ॥६॥  
 उवओवादेविहें दोहलेंहि । उप्पण्णा वड्डुहिँ सोहलेंहि ॥७॥  
 वद्धावउ आयउ वणुवणु । किउ उइय-मुइय णामग्गहणु ॥८॥

चिन्तन क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम ऋद्धि, श्री और सम्पदा की करते हो उतनी जिनवरके चरणोंकी क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम्हें रूप, धन और यौवनकी है, और भी धान्य, सुवर्ण, घर और परिजनोंकी है, जितनी चिन्ता तुम्हें नश्वर भव-पञ्जर (शरीर) की है, उतनी चिन्ता परमाक्षरोवाले (जिनवर) की क्यों नहीं है ? जरा, धर्मका फल तो देखो कि चतुरंग देवसेना मुनिवरकी तीन बार प्रदक्षिणा दे रही है । वह भुवनेश्वर-परमेश्वर जिनकी सेवा कर रही है ॥१-६॥



## तेतीसवीं संधि

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर रामने पूछा, “कुलभूषण देव आप पर यह उपसर्ग क्यों हुआ ।”

[ १ ] यह सुनकर वह परम गुरु बोले, “सुनो बताता हूँ । यत्तस्थानपुर नामका एक नगर था । उसमें कर्षक और सूरप नामके दो म्यारह प्रतिमाधारी भाई रहते थे । वे दोनों एक राजाके उसी प्रकार अनुचर थे जिस प्रकार इन्द्रके तुम्बुरु और नारद अनुचर हैं । प्रबुद्ध उन दोनोंने एक दिन व्याधसे आहत एक पत्नी की रक्षा की । बहुत दिनोंके बाद मरने पर वह पत्नी विंध्याटवीमें भिल्लराज हुआ । सूरप और कर्षक, दोनों भाई भी मरकर राजा अमृतसरकी पत्नीसे उत्पन्न हुए । उनके जन्म दिनका उत्सव खूब धूमधामसे मनाया गया । बन्धुजन बधाई देने आये । उनके

## घत्ता

णं अमर-कुमार छुडु समाहोँ पडिय ।  
पाणहुकुस-हृत्थ जोब्बण-गएँ चडिय ॥६॥

[ २ ]

तो पडमिणिपुर - परमेसरहोँ । दरिमाविय विजय-महीहरहोँ ॥१॥  
तेण वि णिय-सुअहोँ जयन्धरहोँ । किय किङ्कर चडिय-रणभरहोँ ॥२॥  
अच्छन्ति जाम भुञ्जन्ति सिय । तो ताम जणेरहोँ गमण-किय ॥३॥  
पट्टविड णरिन्दे अमियसरु । अइभूमि - लेह - रिब्बोलि-धरु ॥४॥  
वसुभूइ सहेजउ तासु गउ । ते णवर पाण-विच्छोउ कउ ॥५॥  
पल्लट्टइ पल्लट्टिउ भणेवि । ते उइय-मुइय तिण-ससु गणेवि ॥६॥  
सो उवउवाएविएँ सहुँ जियइ । अमिओवसु अहर-पाणु पियइ ॥७॥  
परियाणेवि जेहुँ दुच्चरिउ । वसुभूइहोँ जाविउ अवहरिउ ॥८॥

## घत्ता

उप्पणउ विब्बे होप्पिणु पल्लिवइ ।  
पुब्बकिउ कम्मु सव्वहोँ परिणवइ ॥६॥

[ ३ ]

जय-पव्वय - पवरुजाणु जहिँ । रिसि-सक्खु पराइउ ताव तहिँ ॥१॥  
किय रुक्खे रुक्खे आयास-किय । णं रुक्खे रुक्खे अवइण्ण सिय ॥२॥  
संजायइ अङ्गइ कोमलइ । अहियइ पण्णइ फुल्लइ फलइ ॥३॥  
रिसि रुक्ख व अविचल होवि थिय । कित्तलएँ परिवेडावेठि किय ॥४॥  
रिसि रुक्ख व तवण-ताव तविय । रिसि रुक्ख व मूल-गुणग्गविय ॥५॥

नाम उदित और मुदित रक्खे गये । वे दोनों ऐसे प्रतीत होते थे मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों । धीरे-धीरे, वे यौवनरूपी महागज पर आरूढ़ हो चले । तो भी उन पर विवेक का अंकुश उनके हाथमें था ॥१-६॥

[ २ ] ( कुछ समयके बाद ) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयको अपने पुत्र दिखाये । उसने उन दोनोंको युद्धभार उठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र जयन्धरका अनुचर नियुक्त कर दिया । इस प्रकार सम्पदाका उपभोग करते हुए वे दोनों रहने लगे । एक दिन उनके पिता अमृतसरको ( किसी कामसे ) बाहर जाना पड़ा । राजाने उसे भूमिसंबन्धी कोई लेखमाला देकर बहुत दूर भेजा । वसुभूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया । वह वहाँ ( परदेशमें ) कुछ और नहीं कर सका तो अमृतसरके प्राणोंको ही समाप्त कर बैठा । ( उसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था ) वहाँसे लौटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण उसकी पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा । उसे उदित-मुदितकी जरा भी परवाह नहीं थी । वह इस प्रकार उपभोगके साथ अधरामृतका पान करने लगा । तब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला । वह भी मरकर विंध्याटवीमें भीलोंका राजा हुआ । पूर्वकृत कर्म सभीको भोगने पड़ते हैं ॥१-६॥

[ ३ ] इसी बीच राजा विजयके उद्यानमें एक मुनि संघका आगमन हुआ । वृक्षोंके नीचे निवास करता हुआ वह संघ ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके नीचे श्री ही अवतरित हुई हो । उनके अंकुर कोमल हो गये । नये पत्ते, फल और फूल आ गये । मुनि वृक्षोंकी ही भाँति अपने ध्यानमें अचल थे । पेड़ोंके पल्लव

रिसि रुक्ख व भालवाल-रहिय । रिसि रुक्ख व मोक्ख-फलम्भहिय ॥६॥  
 गउ गन्दणवणिउ तुरन्तु तहिं । सो विजय-महीहर-राउ जहिं ॥७॥  
 “परमेसर केसरि - विक्कमहिं । उज्जाणु लइउ जइ-पुक्कवहिं ॥८॥

घत्ता

बारन्तहों मज्जु उम्मग्गिम करेवि ।  
 रिसि-साह-किसोर (व) थिय वण पइसरवि” ॥९॥

[ ४ ]

सं गिसुणोवि णरवइ गयउ तहिं । भावासिउ महरिसि-सग्धु जहिं ॥१॥  
 बोह्णाविय अहों “अहों सुणवरहों । अनुहहों अयाण - परमक्खरहों ॥२॥  
 परमप्पउ अप्पउ होवि थिउ । कज्जेण केण रिसि-वेसु किउ ॥३॥  
 अइतुल्लहु लहोवि मणुअत्तणउ । के कजे विणइहों अप्पणउ ॥४॥  
 कहों केरउ परम-मोक्ख-गमणु । वरि माणिउ मणहरु तरुणियणु ॥५॥  
 सच्छइ आयइ अङ्गाइ । सोलह - आहरणइ जोग्गाइ ॥६॥  
 वित्थिण्णइ आयइ कडियलइ । हय - गय-रह - बाहण-पच्चलइ ॥७॥  
 लायण्णइ रुवइ जोम्बणइ । गिप्फलइ गयइ तुम्हह तणइ ॥८॥

घत्ता

सुपसिद्ध लोए णक्क वि तउ ण कउ ।  
 पुग्हाण किलेसु सयल्लु गिरत्थु गउ” ॥९॥

[ ५ ]

तो मोक्ख-रुक्ख - फल - वद्धणैण । महिपालु वुत्तु महवद्धणैण ॥१॥  
 “पइ अप्पउ काइ विडम्बियउ । अच्छ्हि सुह - दुक्ख-करम्बियउ ॥२॥  
 कहों घरु कहो पुत्त-कलत्ताइ । धय चिन्वइ चामर-वृत्ताइ ॥३॥

उन्हें बार-बार ढक लेते थे। वह वृक्षकी ही तरह तपनशील ( तप और धामको सहनेवाले ) उन्हींकी तरह मूलगुणों ( अट्टाईस मूल गुण और जड़ ) से महान् थे। फिर भी वे महामुनि वृक्षोंके समान आलवाल ( परिग्रह और लता आदि ) से रहित थे। परन्तु फल ( मोक्ष ) से सहित थे। उन्हें देखकर वनपाल राजा विजयके पास दौड़ा गया और जाकर बोला, “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमा, उत्तम मुनियोंने बलात् उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी वे वैसे ही भीतर घुस आये हैं जैसे किशोर सिंह वनमें घुस आता है ॥१-६॥

[ ४ ] यह सुनते ही राजा वहाँ जा पहुँचा जहाँ वह मुनि-संघ विराजमान था। जाकर उसने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे अपण्डित परममूर्ख यतिवरो ! तुम तो स्वयं परमात्मा बनकर बैठे हो। तुमने मुनिका यह वेष किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नाश क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिए सुन्दर स्त्री-जनको ही बढ़िया समझो। ये सुन्दर कान्तिमय अङ्ग सोलह शृङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हय, गज और रथोंकी सवारीके लिए है। तुम्हारा लावण्य, रूप और यौवन सभी कुछ व्यर्थ गया। लोकमें प्रसिद्ध ( मीजकी ) तुमने एक भी बात नहीं की। तुम्हारा यह सब क्रोश उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[ ५ ] तब मोक्ष महावृक्षके फलको बढ़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विडम्बना क्यों कर रहे हो, सुख-दुखमें सने क्यों बैठे हो, किसका यह घर, किसके पुत्र-

स-विमाणहँ जाणहँ जोम्गाहँ । रह तुरय - महभाय - दुग्गाहँ ॥७॥  
 धण-धणहँ जीविय-जोम्बणहँ । जल-कीलउ पाणहँ उववणहँ ॥५॥  
 वइसणउ वसुन्धरि वजाहँ । णउ कासु वि होन्ति सहेजाहँ ॥६॥  
 भायहिँ बहुयहिँ वंवारियहँ । वम्भाणहँ लक्खहँ मारियहँ ॥७॥  
 सुरवइहिँ सहासहँ पाडियहँ । चक्कवइ-सयहँ णिद्धाडियहँ ॥८॥

घत्ता

एय वि भवरे वि काले कवलु किय ।

सिय कहों समाणु एक्कु वि पठ ण गय' ॥९॥

[ ६ ]

परमेसरु पुणु वि पुणु वि कहह । “जिउ तिण्णि भवत्थउ उम्बहइ ॥१॥  
 उप्पत्ति - जरा - मरणावसरु । पहिलउ जे णिवद्धउ देह-वरु ॥२॥  
 पुग्गल-परिमाण - सुत्तु धरें वि । कर-चलण वयारि खम्भ करें वि ॥३॥  
 बहु-अत्थि जि अन्तहिँ ढक्कियउ । मासिट्ठु चम्म-सुह - पक्कियउ ॥४॥  
 सिर - कलसालक्किउ संचरइ । माणुसु वर-भवणहों अणुहरइ ॥५॥  
 तरुणत्तणु जाम ताम वइइ । पुणु पच्छएँ जुण्ण-भाउ लइइ ॥६॥  
 सिरु कम्पइ जम्पइ ण वि वयणु । ण सुणन्ति कण्ण ण णियइ णयणु ॥७॥  
 ण चलन्ति चलण ण करन्ति कर । जर-जजरिहोइ सरीरु पर ॥८॥

घत्ता

पुणु पच्छिम-काले णिवइइ देह-वरु ।

जिउ जेम विहङ्गु उक्कइ सुएँ वि तरु ॥९॥

[ ७ ]

तं णिसुणें वि णरवइ उवसमिउ । णिय-णन्दणु णिय-पएँ सण्णिमिउ ॥१॥  
 अप्पुणु पुणु भाव-गाह-गहिउ । णिक्खन्तु णराहिइ-सय-सहिउ ॥२॥

कलत्र ? ध्वजचिह्न, चामर, छत्र, विमान, बढ़िया योग्य रथ, अरब, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, जलक्रीड़ा, प्राण, उपवन, आसन, धरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने बहुतोंको खंडित किया है, लाखों ब्रह्मज्ञानियों ब्राह्मणोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र घराशायी हो गये। सैकड़ों चक्रवर्ती विनष्ट हो गये। इनको और दैत्योंको भी कालने कबलित किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[ ६ ] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। जन्म, जरा और मृत्यु। पहले ही (पूर्वजन्ममें) जो जीवने देहरूपी घर किया था ( उसका बन्ध किया था। ) उन्हीं पुद्गल परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार खम्भ बनाये जाते हैं फिर बहुत-सी हड्डियों और आंतोंसे उसे ढककर, मांस और चर्मके चूनेसे पोत दिया गया है। फिर सिर रूपी कलशसे अलंकृत होकर वह चलने लगता है। इस तरह मनुष्यका तन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनको तो यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर बादमें जीर्ण-शीर्ण हो जाता है। सिर काँपने लगता है, मुखसे बात नहीं निकलती। कान सुनते नहीं, आंखें देखती नहीं। पैर चलते नहीं। हाथ काम नहीं करते, केवल शरीर जर्जर हो उठता है। फिर मरण-कालमें यह देहरूप घर ढह जाता है और जीव उससे उसी तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पेड़को छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[ ७ ] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रको उसने अपने पदपर नियुक्त कर दिया। वह स्वर्ग भवरूपी ग्राहसे गृहीत होकर दूसरे सौ राजाओंके साथ दीक्षित हो गया। वहींपर



तहिँ उइय-मुइय गिगान्ध थिय । कर-कमलेंहिँ केसुप्पाड किय ॥३॥  
 पुणु सवण-सङ्घु तहों पुरवरहों । गउ वन्दणहत्तिणँ जिणवरहों ॥४॥  
 सम्मेयहों जन्त जन्त बलिय । पट्टु छड्डेंवि उप्पहेण चलिय ॥५॥  
 ते उइय-मुइय दुइ गिग्वडिय । वसुभूइ-भित्तल - पत्तिलहें पडिय ॥६॥  
 धाइउ धाणुक्कु वद्ध-वहरु । गुज्जाहल-णयणु पीय-महरु ॥७॥  
 दुप्पेच्छ - वण्डु थिर-धोर-करु । अप्फालिय धणुहरु गहिर-सरु ॥८॥

घत्ता

वहरहँ ण कुहन्ति होन्ति ण जजरहँ ।  
 हउ हणइ गिरुत्तु सत्त-भवन्तरहँ ॥१॥

[ ८ ]

हकारिय विण्णि वि दुद्धरेण । गिय-वइयर - वहर-विरुद्धण ॥१॥  
 “अहों संचारिम-णर - वणयरहों । कहिँ गम्मइ एवहिँ महु मरहों” ॥२॥  
 तं सुणेंवि महावय-धारणं । धीरिउ लहुवउ वट्टारणं ॥३॥  
 “म भीहि थाहि अप्णहों भवहों । उवसग्ग-सइणु भूमणु तवहों” ॥४॥  
 तहिँ तेहणँ विट्ठुरें समावडिणँ । अणुरन्धरें गरुअ-भारें पडिणँ ॥५॥  
 धिउ खन्धु समड्डेंवि एक्कु जणु । भिल्लाहिउ अब्भुद्धरण - मणु ॥६॥  
 जो पुव्व - भवन्तरे पक्खियउ । पुरें जक्खथाणें परिरक्खियउ ॥७॥  
 तें बुबइ “लोद्धा ओसरहि । को मारइ रिसि तुहुँ महु मरहि” ॥८॥

घत्ता

बोलाविय तेण कालान्तरेंण मय ।  
 दय चडेंवि गित्सेणि लीलएँ सग्गु गय ॥१॥

उदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केश लोंच कर लिया । फिर वह श्रमणसंघ उस नगरसे जिनवरकी वंदना-भक्ति करनेके लिए चल पड़ा । परन्तु सम्भेदशिखरजीको जाते-जाते उदित-मुदित दोनों भाई मुड़कर, पथ छोड़कर गलत मार्गपर जा लगे । भूले-भटके वे दोनों वसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मदिरा पिये हुए वह वैर-भाव कर उनपर दौड़ा । उसका वक्ष दुर्दर्शनीय था और हाथ स्थूल और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरवाला धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि वैर न तो नष्ट होता है और न जीर्ण । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति सात भवान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[ ८ ] अपने शत्रुओंके वैरसे विरुद्ध होकर दुर्धर उसने उन दोनोंको ललकारा, “हे हेरि को ! कहाँ जाते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाव्रतधारी बड़े भाईने छोटे भाईको धीरज बंधाते हुए कहा, “डरो मत, दूसरे भवका मनमें विचार करो, उपसर्ग सहन करना ही तपका भूषण है” । उस ऐसे विधुर समयमें, अंधाधुन्ध घोर संकट आ पड़नेपर, एक और भिल्लराज उनके उद्धारकी इच्छासे कन्धा ऊँचा करके स्थित हो गया । यह पूर्व-भवका वही पत्नी था जिसकी यज्ञस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा, “अरे लुब्धक, हट । ऋषिको कौन मार सकता है, तू मुझसे मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें छुड़वा दिया । कालान्तरमें मरकर वह दयाकी नसैनी चढ़कर लीलापूर्वक स्वर्ग चला गया ॥१-६॥

[ ६ ]

पावासउ पठरु पाठ करवि । बहु-कालु णरय-तिरियहिँ फिरेँवि ॥१॥  
 बसुभूइ-भिल्लु धण-जण-पठरेँ । पट्टेँ उप्पणु अरिट्ठउरेँ ॥२॥  
 णामेण अणुद्धरु दुइरिसु । कणयप्पह-जणणि - जणिय-हरिसु ॥३॥  
 दुल्लहहोँ णिय-कुल-पब्बयहोँ । गन्दण णरवइहेँ पियव्वयहोँ ॥४॥  
 ते उइय-मुइय तासु जि तणय । विष्णाण - कला - पर-पार-गय ॥५॥  
 गिरि-धीर महोवहि-गहिर-गुण । पय-पालण रउज-कउज-णिउण ॥६॥  
 णामहिय रयण-विच्चित्त - रह । पठमावइ-सुभ ससि-सूर-पह ॥७॥  
 छट्ठिवसइँ सल्लेहणु करेँवि । गउ सग्गु पियव्वउ तहिँ मरेँवि ॥८॥  
 जगडन्तु अणुद्धरु डामरिउ । रणेँ रयण-विच्चित्तरेँ धरिउ ॥९॥

घत्ता

पच्चण्डेहिँ तेहिँ छट्ठाविय, डमरु ।

हुउ अवर-भवेण अग्गिकेउ अमरु ॥१०॥

[ १० ]

बहु-कालेँ रयण- विच्चित्तरह । तउ करेँवि मरेँवि परिभमेँवि पह ॥१॥  
 उप्पणु वे वि सिद्धत्यपुरेँ । कण-कउण-जण-धण-पय - पठरेँ ॥२॥  
 विमलगगमहिसि - खेमङ्करहुँ । अवरोप्परु णयण - सुहङ्करहुँ ॥३॥  
 कुलभूसणु पढमु पुत्तु पवरु । लहु देसविहूसणु एक्कु अवरु ॥४॥  
 अणु वि उप्पणु एक्क दुहिय । कमलोच्छव रुन्द-चन्द-मुहिय ॥५॥  
 वेण्णि मि कुमार सालहिँ णिमिय । आयरियहोँ कहोँ वि समुल्लविय ॥६॥  
 पढमाण जुवाण-भावेँ चडिय । णं दइवेँ वे अणङ्ग चडिय ॥७॥  
 वित्थय - वच्छयल पलम्ब-भुअ । णं सग्गहोँ इन्द-पडिन्द चुअ ॥८॥

[ ६ ] परन्तु पापाशय वह भीलराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यञ्च गतियोंमें सड़ता रहा । फिर धन-जनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमें उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुद्धर । दुर्दर्शन वह अपनी मां कनकप्रभाके लिए बहुत हर्षदायक था । वे उदित-मुदित भी, अपने कुलके दुर्लभ्य पर्वत सदृश प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । वे दोनों ही विज्ञान और कलामें पारङ्गत थे । पर्वतकी तरह धीर, समुद्रकी भांति गम्भीर, प्रजापालन और राज-काजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । शशि और सूर्यकी तरह प्रभावले वे रानी पद्मावतीसे उत्पन्न हुए थे । ( कुछ समयके बाद ) छह दिनका सल्लेखना व्रत करके जब उनका पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनों भाइयोंने विद्रोही और भगड़ालू अनुद्धरको पकड़ लिया । और उसका विद्रोह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममें वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[ १० ] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर घूम-फिरकर सिद्धार्थपुरमें उत्पन्न हुए । वह नगर धनकण कांचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परस्पर एक दूसरेके नेत्रोंके लिए शुभङ्कर विमला और क्षेमङ्कर उनके माता-पिता थे । उनमें बड़ेका नाम कुलभूषण और छोटेका देशभूषण था । एक और कमलोत्सवा नामकी चन्द्रमुखी कन्या उत्पन्न हुई । वे दोनों कुमार शासनमें आचार्य नेमिको सौंप दिये गये । पढ़ लिखकर जब वे युवक हुए तो ऐसे मालूम होते थे जैसे दैवहीने उन्हें गढ़ा हो । उनके वस्त्रस्थल विशाल, बाहुएँ लम्बी थीं । वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो स्वर्गसे इन्द्र उपेन्द्र ही अवतरित हुए

घत्ता

कमलोच्छ्रव ताम कहि मि समावडिय ।  
 णं वम्मह-भल्लि हियणं मत्ति पडिय ॥६॥

[ ११ ]

कुलभूसण - देसविहूसणहुँ । गिय-वहिणि-रूव - पेसिय-मणहुँ ॥१॥  
 पडिहाइ ण चन्दण-लेव-कुवि । धवलामल-कोमल-कमलु ण वि ॥२॥  
 ण वि जलु जलइ दाहिण-पवणु । कुसुमाउहणं ण णडिठ कवणु ॥३॥  
 पेक्खेपिणु पयइ सु-कोमलइ । ण सहन्ति रूइ - रत्तप्पलइ ॥४॥  
 पेक्खेवि धणवटइ चक्कलइ । उच्चिइ करि - कुम्भाथलइ ॥५॥  
 पेक्खेपिणु मुहु बालइ तणउ । पडिहाइ ण चन्दणु चन्दिणउ ॥६॥  
 लोयणइ रूव पङ्गुत्ताइ । डोरा इव कइम सुत्ताइ ॥७॥  
 पेक्खेपिणु केस-कलाउ मणं । ण सुहन्ति मोर णञ्चन्त णणं ॥८॥

घत्ता

दिट्ठि-विस वाल सप्पहो अणुहरइ ।  
 जो जोभइ को वि सो सयल्लु वि मरइ ॥९॥

[ १२ ]

तहिँ भवसरें पणइहिँ पडु भणिउ । खेमङ्कर तुहुँ जणणिणं जणिउ ॥१॥  
 तुहुँ महियलें धणउ पङ्गु पर । कमलोच्छ्रव दुहिय जासु पवर ॥२॥  
 कुल-देसविहूसण जमल सुय । तं णिसुणोवि णाई कुमार सुय ॥३॥  
 हय-हियय काई चिन्तवास तुहुँ । पाविज्जइ जेहिँ महन्तु दुहु ॥४॥  
 खल-सुइइ दुक्किय-गाराइ । णारइय णरय-पइसाराइ ॥५॥  
 गय-वाहि-दुक्ख-इकाराइ । सिव-सासय-गमण-णिवाराइ ॥६॥  
 तिथङ्कर-गणहर-णिन्दियइ । णउ खञ्जहि पञ्च-वि-इन्दियइ ॥७॥  
 रूवेण पयङ्गु मीणु रसेण । मिणु सवणं भसल्लु गन्धवसेण ॥८॥

हों। एक दिन कमलोत्सवा कहींसे आती हुई उन्हें दिख गई। कामकी अनीकी तरह वह शीघ्र ही उनके हृदयमें विंध गई ॥१-६॥

[ ११ ] अपनी ही बहिनके रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंको चन्द्रलेखाकी छवि भी नहीं भाती थी। न तो धवल, अमल, कोमल, कमल अच्छा लगता और न जल या जलार्द्र दक्षिण-पवन। उसके सुकोमल चरण देखकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमल अशोभन लगते थे। उसके गोल मुठील स्तनोंको देखकर उनका मन हार्थीके कुम्भस्थलसे उचट गया। उस बालाका मुख देख लेनेपर, उन्हें चाँद या चाँदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके सौन्दर्यमें उन दोनोंकी आँखें ऐसी लिप्त हो गईं मानो ढोर ही कीचड़में फँस गये हों। उसके केश-कलापको देखकर उनके मनको वनमें नाचता हुआ मोर अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें विष छिपाये हुए वह बाला—सांपके समान थी जो भी उसे देखता वही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[ १२ ] उस अवसरपर वन्दीजनोंने राजासे कहा—“चेङ्कमर! सचमुच मांसे उत्पन्न तुम्हीं हुए हो, महीमण्डलपर तुम्हीं एक धन्य हो, कि जिसकी कमलोत्सवा जैसी पुत्री है और कुल-भूषण देश-भूषण जैसे दो पुत्र हैं।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तई सोचने लगे—“अभागे हृदय! तुम क्या चिन्तन कर रहे हो, इससे तुम घोर दुख पाओगे, इन पाँच शन्द्रियोंमें तुम मत फँसो, ये क्षुद्र और दुष्ट बहुत ही अनर्थ करने-वाली हैं, ये नारकीय नरकमें ले जानेवाली हैं। ये, रोग-व्याधि और दुखोंको आमन्त्रण देती हैं, और शारवत शिवगमनका निवारण करती है। तीर्थङ्करों और गणधरोंने इनकी निन्दा की है। रूपसे

घत्ता

फरिसेण विणासु मत्त-गइन्दु गउ ।  
जो सेवइ पञ्च तहों उत्तारु कउ ॥६॥

[ १३ ]

तो किय जिवित्ति परिणेवाहों । सावज्जु रज्जु मुञ्जेवाहों ॥१॥  
पारद्द पयाणउ तव-पहेंण । गिय-देहमएण महारहेंण ॥२॥  
विहि विणाणिय उप्पाइएण । दुट्ट- कम्म- पच्छाइएण ॥३॥  
इन्दिय- तुरङ्ग- संचालिएण । सत्तविह- धाउ- वन्धालिएण ॥४॥  
चल- चलण- चक्क- संजोइएण । मण- पक्कल- सारहि- चोइएण ॥५॥  
तव- संजम- गियम-धम्म-भरेंण । आइय गिय- गिय-तणु-रहवरेंण ॥६॥  
थिय पडिमा-जोग्गे गिरि-सिहरें । सो भग्गिकेउ तेहएँज्वसरें ॥७॥  
संचलिउ गहङ्गणें कहिं वि जाम । गउ भम्हहें उप्परि खलिउ ताम ॥८॥  
पुम्बभउ सरें वि कोहें जलिउ । थिउ रुन्धवि गहयलें किलिकलिउ ॥९॥  
उवसग्गु जाम पारम्भियउ । वहु-रुवेंहिं गयणें वियम्भियउ ॥१०॥  
पट्टिवण्णएँ तहिं तेहएँज्वसरें । वट्टन्तएँ गुरु-उवसग्ग-भरें ॥११॥  
तुम्हहें जें पहावें तट्टाइँ । भसुरहें धणु-रवेंण पणट्टाइँ ॥१२॥

घत्ता

तो भम्हहें वप्पु कालन्तरेंण मुउ ।  
सो दीसइ एरधु गारुहु देउ हुउ ॥१२॥

[ १४ ]

तो गरुहें परिओसिय-मणेंण । वे विज्जउ दिण्णउ तक्खणेंण ॥१॥  
राइवहों सीहवाहणि पवर । लक्खणहों गरुहवाहणि अवर ॥२॥

शलभ, रससे मछली, शब्दसे मृग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे मत्त गज विनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहीं ? ॥ १-६॥

[ १३ ] यह विचारकर उन्हें विवाह और दोषपूर्ण राज्यके भोगसे विरक्ति हो गई। अपने देहमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विवेकशील (कुलभूषण और देशभूषण) दुष्ट आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी अश्वोंसे संचालित, सात धातुओंसे आबद्ध, चञ्चल चरण चक्रसे संजोये मनरूपी मुख्य सारथिसे प्रेरित, एवं तप, संयम, नियम, धर्म आदिसे भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पर्वत पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायोगमें लीन होकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निकेतु आकाश-भार्गसे कहीं जा रहा था कि उसका विमान हम लोगोंके ऊपर आते ही अचानक स्वलित हो उठा। इसपर पूर्व जन्मके वैरका स्मरणकर वह क्रोधसे आगबबूला हो गया। अवरुद्ध हो वह आकाशमें किलकारी भरकर स्थित हो गया। (बादमें) उसने हम लोगोंके ऊपर अपना उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपोंसे आकाशमें विस्मय दिखाने लगा। तब उस घोर संकटके समय गुरुओंपर भारी उपसर्ग देखकर तुम्हारे प्रभावसे राक्षस अब त्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही भाग खड़े हुए। कालान्तरमें मरणको प्राप्त हुए हमारे पित्तजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥१-१३॥

[ १४ ] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़देवने उन्हें दो विद्याएँ प्रदान कीं। राघवको प्रवर सिंहवाहिनी और लक्ष्मणको प्रवर गरुड़वाहिनी। पहली सातसौ और दूसरी तीनसौ शक्तियोंसे



पहिलारी सत्त-सएँहिँ सहिय । अणुपच्छिम तिहिँ सएँहिँ अहिय ॥३॥  
 तो कोसल-सुएँण सु-बुद्धेण । बबइ बइवेही- बबहँण ॥४॥  
 'अच्छन्तु ताव तुम्हहुँ जेँ धरें । अवसरें पडिवणें पसाउ करें ॥५॥  
 सहुँ गरुहें संभासणु करेवि । गुरु पुच्छिउ पुणु चलणेंहिँ धरेंवि ॥६॥  
 'अम्हहुँ हिण्डन्तहुँ धरगि-वहें । जं जिम होसइ तं तेम कहें ॥७॥  
 कुलभूसणु अक्खइ हलहरहों । जलु लह्वेवि दाहिण-सायरहों ॥८॥

घत्ता

संगाम-सयाहँ विहि मि जिणेवाहँ ।  
 महि-खण्डहँ तिण्णि स हँ मुल्लजेवाहँ ॥९॥



### [ ३४. चउतीसमो संधि ]

केवल्ल केवलीहँ उप्पण्णएँ चउविह-देव-णिक्काय-पवण्णएँ ।  
 पुच्छइ रामु महावय-धारा 'धम्म-पाव-फलु कहहि भण्डारा ॥

[ १ ]

काहँ फलु पञ्च-महब्बयहुँ । अणुवय-गुणवय - सिक्खावयहुँ ॥१॥  
 काहँ फलु लहएँ अणत्थमिएँ । उववाम-पोसवएँ संघविएँ ॥२॥  
 फलु काहँ जीव सम्भीसियएँ । परहणें परदारें अहिँसियएँ ॥३॥  
 काहँ फलु सच्चें वोत्थिएँण । अलिअक्खरेण आमेत्थिएँण ॥४॥  
 काहँ फलु जिणवर-अस्सियएँ । वर-विडलें घरासणें वस्सियएँ ॥५॥  
 काहँ फलु मासें छण्डिएँण । रत्तिहिउ देहें दण्डिएँण ॥६॥  
 काहँ फलु जिण-संमज्जणें । वल्लि- दीवङ्गार- विलेवणेंण ॥७॥

घत्ता

किं चारिसेँ जाणें वएँ दंसणें अण्णु पसंसिएँ जिणवर-सासणें ।  
 जं फलु होइ अणङ्ग-विचारा तं विण्णासेँवि कहहि भण्डारा ॥८॥

सहित थी । तब कौराल पुत्र सीतापति, दुर्लभ रामने ( गरुड़से ) कहा, “तबतक आप घरपर रहें और अवसर आनेपर प्रसाद करें ।” इस प्रकार गरुड़से सम्भाषणकर और फिर गुरुके चरण ब्रूकर रामने पूछा, “धरतीपर घूमते हुए हम लोगोंको क्या-क्या होगा ? बताइए ?” यह सुनकर कुलभूषणने कहा, “दक्षिण समुद्रको लांघकर तुम लोग शत युद्धोंसे जीतकर तीनों लोकोंकी धरतीका उपभोग करोगे” ॥१-६॥



### चौतीसवाँ संधि

[ १ ] चारों देव-निकायोंको जाननेवाला केवलज्ञान जब कुल-भूषण महाराजको उत्पन्न हो गया तो रामने उनसे पूछा,—“हे भट्टारक, धर्म और पापका फल बताइए । पाँच महाव्रत, अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रतका क्या फल है ? अनर्थदण्ड व्रत ग्रहण करनेका क्या फल होता है ? उपवास और प्रोषधोषपासका क्या फल है ? जीवोंको अभयदान करने, और परस्त्री तथा परधनमें अभिलाषा न करनेका क्या फल है ? सच बोलने और मूठ छोड़नेका क्या फल है ? जिनवर पूजाके अनुष्ठान तथा गृहस्थाश्रमके प्रपञ्चसे बचनेमें क्या फल है ? मांस छोड़ने और दिन-रात संयमके पालनमें क्या फल प्राप्त होता है ? जिनका अभिषेक करने और नैवेद्य तथा दीप धूप और विलेपन करनेका क्या फल है ? चारित्र्य व्रत ज्ञान दर्शन आदिका जिन-शासनमें जो फल वर्णित हों उसे बताइये । हे जित-काम ! केवलज्ञानसे उसे जानकर प्रकट करें” ॥१-२॥

[ २ ]

पुणु पुणु वि पडोवड भणइ वलु । 'कहँ सुक्खिय-दुक्खिय-कम्म-फलु ॥१॥  
 कम्मेण केण रिउ-डमर-कर । सवरावर महि बुज्जन्ति णर ॥२॥  
 कम्मेण केण पर-चक्क-वर । रह-तुरय-गण्ँहिँ वुज्जन्ति णर ॥३॥  
 परियरिय सु-णारिहिँ णरवरँहिँ । विज्जिज्जमाण वर-चामरँहिँ ॥४॥  
 सुन्दर सच्छन्द महन्द जिह । जोहँहिँ जोह वुज्जन्ति किह ॥५॥  
 कम्मेण केण किय पक्कलय । णर कुण्ट मण्ट वहिरन्धलय ॥६॥  
 काणोण दीण-मुह-काय-सर । वाहिञ्च भिञ्च णाहळ सवर ॥७॥  
 दालिदिय पर-पेसणइँ कर । कँ कम्मे उप्पजन्ति णर ॥८॥

घत्ता

धीर-सरीर वीर तव-सूरा सन्वहुँ जीवहुँ आसाऊरा ।  
 इन्दिय-पसवण पर-उवयारा ते कहिँ णर पावन्ति भडारा ॥१॥

[ ३ ]

के वि अण्ण णर दुह-परिचत्ता । देवलोणँ देवत्तणु पत्ता ॥१॥  
 चन्दाइच्च- राहु- अऊरा । अण्णहँ अण्ण होन्ति कम्मारा ॥२॥  
 हंस-स-मेस-महिस-विस-ऊअर । मोर-तुरङ्ग-रिच्छ-मिग-सम्बर ॥३॥  
 जइ देवहुँ जँ मज्जँ संभूआ । तो किं कज्जँ वाहण हुआ ॥४॥  
 पँहु जो दीसइ कुलिस-प्पहरणु । सहसणयणु अइरावय-वाहणु ॥५॥  
 गिज्जइ किण्णर-मिहुण-सहासँहिँ । सुरवर जय भणन्ति चउपासँहिँ ॥६॥  
 हाहा- हूहू- तुम्बुरु- णारा । तेजा-तेण्णा जसु चक्कारा ॥७॥  
 चित्तणो वि मुरव पडिपेहइ । रम्म तिलोत्तिम सह उव्वेहइ ॥८॥

[ २ ] रामने दुबारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी बतलाइए। शत्रुके लिए भयंकर और चराचर धरतीका उपभोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव बनता है ? किस कर्मसे दूसरेके चक्रको ग्रहण करता है ? रथ, अश्व और गजसे युद्ध होता है। किस कर्मसे वह सुन्दर स्त्रियों और उत्तम मनुष्योंसे घिरा रहता है और उसपर उत्तम चँवर डुलाये जाते हैं और योधा-गण उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पंगु, कुबड़ा, बहरा और अंधा बनता है ? किस कर्मके उदयसे वह कुंवारा तथा मुख-स्वर और शरीरसे दीन-हीन और रोगी बनता है ? भील, नाहर व्याध, शबर, दरिद्र और दूसरोंका सेवक किस कर्मसे बनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक जितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[ ३ ] और भी मनुष्य, दूसरे-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, राहु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों हैं ? हंस, मेष, महिष, बैल, गज, मयूर, तुरङ्ग, रीछ, मृग, सांभर आदि देवोंके बीच उत्पन्न होकर उनके वाहन कैसे बनते हैं ? और जो यह वज्रसे प्रहार करनेवाले, ऐरावत गजपर आरूढ़ इन्द्र हैं, जिसकी सहस्रों किन्नर-दम्पति और बड़े-बड़े देव चारों ओरसे जय बोलते हैं, हा हा, हू हू नारे बोलते हुए तुम्बुरु तेज और तेण्ण जिसके चाकर हैं। चित्राङ्ग जिसके लिए मृदङ्ग वादक है। स्वयं तिलोत्तमा अप्सरा जिसके लिए प्रकट होती है। आखिर यह सब किस कर्मके फलसे होता है ? जो स्वयं

घत्ता

अप्पणु असुर-सुरहुँ अट्भन्तरेँ मोक्खु जेम धिउ सव्वहुँ उप्परेँ ।  
दोसइ जसु एवहु पटुत्तणु पत्तु फलेण केण इन्दत्तणु' ॥६॥

[ ४ ]

तं वयणु सुणें वि कुलभूसणें । कन्दप्प- दप्प- विद्धं सणें ॥१॥  
सुणु अक्खमि बुद्धइ तेण वल्ल । आयण्णहि धम्महों तणउ फलु ॥२॥  
महु मजु मंसु जो परिहरइ । छ्ज्जीव-णिक्कायहों दय करइ ॥३॥  
पुणु पच्छइ सल्लेहणें मरइ । सो मोक्ख महा-पुरेँ पइसरइ ॥४॥  
जो घईँ दरिसावइ पाणिवह । अण्णु वि महु-मंसहों तणिय कह ॥५॥  
सो जोणी जोणि परिट्भमइ । चउरासी लक्ख जाम कमइ ॥६॥  
एँ उ सुक्किय-दुक्किय कम्म-फलु । सुणु एवहिँ सव्वहों तणउ फलु ॥७॥  
तुल-तोलिय महि स-महाहरिय । स-सुरासुर स-वण स-सायरिय ॥८॥

घत्ता

वरुणु कुबेर मेरु कइलासु वि तुल-तोलिउ तइलोकु अम्वेसु वि ।  
तो वि ण गरुवत्तणउ पगासिउ सच्चु स-उत्तरु सव्वहें पासिउ ॥९॥

[ ५ ]

जो सच्चउ ण चवइ कापुरिसु । सो जीवइ जणवएँ तिण-सरिसु ॥१॥  
जो णरु पर-दव्वु ण अहिलसइ । सो उत्तम-सग्ग-लोएँ वसइ ॥२॥  
जो घईँ रत्तिहिणु मूठ-मणु । चोरन्तु ण थकइ एक्कु व्वणु ॥३॥  
सो हम्मइ छिज्जइ भिच्चइ वि । कप्पिज्जइ सुलें भरिज्जइ वि ॥४॥  
जो दुद्धरु बग्गचेरु धरइ । तहों जमु आरुहउ किं करइ ॥५॥  
जो घईँ तं जोणि चारु रमइ । सो पइएँ भमरु जेम मरइ ॥६॥  
जो करइ णिवित्ति परिग्गहहों । सो मोक्खहों जाइ सुहावहहों ॥७॥  
जो घईँ अविअण्णु परिग्गहहों । सो जाइ पुरहों तमतमपहहों ॥८॥

असुरों और देवों के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है, और जिसकी इतनी प्रभुता दीख पड़ती है, वह इन्द्रत्व किस फल से मिलता है” ॥ १-६ ॥

[ ४ ] रामके वचन सुनकर, कामका भी मान खण्डित करने वाले कुलभूषण मुनिने कहा—“सुनो, राम बताता हूँ । धर्मका फल सुनो । मधु, मद्य और मांसका जो त्याग करता है, छह निकायके जीवोंपर दया करता है और ( अन्तमें ) संल्लेखनापूर्वक मरण करता है, वह तो मोक्षरूपी महानगरमें प्रवेश करता है । परन्तु जो मधु-मांसका भक्षण करता है, प्राणियोंका वध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ चौगसी लाख योनियोंमें भटकता है, यह पुण्य-पापका फल है, अब सत्यका फल सुनो । महीधर, सुर, असुर, धन और समुद्र पर्यन्त यथेच्छ धरती है, तथा वरुण, कुबेर, मेरु, कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमें असमर्थ है । सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[ ५ ] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं, वह समाजमें मृगकी तरह नगण्य होकर जीता है । और जो दूसरेके धनकी इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमें जाता है । जो मूढ़बुद्धि दिन-रात एक क्षण भी चोरीसे बाज नहीं आता वह मारा जाता है और नरक-निकाय में छेदा-भेदा-काटा जाता है । परन्तु जो दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है उसका यम रूठकर भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता । जो व्यक्ति स्त्री-योनिमें खूब रमण करता है कमलमें भौरेकी तरह उसकी मृत्यु हो जाती है । जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षके सुखद पथपर अग्रसर होता है । और जो सदैव परिग्रह से अल्प होता है वह महातमप्रभ नरकमें वास करता है । अथवा कितना वर्णन किया जाय । जब एक-एक व्रत पालन करनेमें इतना फल

## घत्ता

अहवइ गिण्वणिजइ केत्तिउ एक्केहो वयहो फलु एत्तिउ ।  
जो घई पच्च वि धरइ वयाई तासु मोक्खु पुच्छिजइ काई ॥६॥

[ ६ ]

फलु एत्तिउ पच्च-महव्वयहो । सुणु एवहिं पच्चाणुव्वयहो ॥१॥  
जो करइ गिरन्तर जीव-दया । पविरलु असच्चु सच्चउ मि सया ॥२॥  
किस हिंस अहिंस सउत्तरिय । ते णरय-महाणइ-उत्तरिय ॥३॥  
जे णर स-दार-संतुह-मण । परहण- परणारी- परिहरण ॥४॥  
अपरिगाह-दाण-करण पुरिस । ते हेन्ति पुरन्दर-समसरिस ॥५॥  
फलु एत्तिउ पच्चाणुव्वयहुं । सुणु एवहिं तिहि मि गुणव्वयहुं ॥६॥  
दिस-पच्चक्खाणु पमाण-वउ । खल-संगहु जासु ण वड्ढियउ ॥७॥

## घत्ता

इय तिहिं गुणवएहिं गुणवन्तउ अच्चइ सग्गे सुहई भुअन्तउ ।  
जासु ण तिहि मि मग्गे एहु वि गुणु तहो संसारहो खेउ कहिं पुणु ॥८॥

[ ७ ]

फलु एत्तिउ तिहि मि गुणव्वयहुं । सुणु एवहिं चउ-सिक्खावयहुं ॥१॥  
जो पहिलउ सिक्खावउ धरइ । जिणवरें तिकाल-वन्दन करइ ॥२॥  
सो णरु उप्पजइ जहिं जे जहिं । वन्दिजइ लोएहिं तहिं जे तहिं ॥३॥  
जो घई पुणु विसयासत्त-मणु । धरिसहो वि ण पेच्चइ जिण-भवणु ॥४॥  
सो सावउ मग्गे ण सावयहुं । अणुहरइ णवर वण-सावयहुं ॥५॥  
जो वीयउ सिक्खावउ धरइ । पोसह-उववास-सयई करइ ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका क्या पूछना ॥१-६॥

[ ६ ] पांच महाव्रतोंका यह फल है अपरं च—अणुव्रतों का फल सुनिष्ट । जो सदैव जीव दया करता है, तथा मूठ थोड़ा और सच बहुत बोलता है, हिंसा थोड़ी और अहिंसा अधिक करता है, वह नरक रूपी महानदीका संतरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी स्त्रीमें संतुष्ट रहकर परस्त्री और परधनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल सुनिष्ट । जिसने दिग्ब्रत और भोगोपभोग परिमाणव्रत लिया है, और जो दुष्ट जीव, मुर्गा, बिल्ली आदिका संग्रह नहीं करता, वह इन तीन गुणोंसे अन्वित होकर स्वर्गलोकमें सुखका भोग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कहो उसके संसारका नाश कैसे हो सकता है ॥१-८॥

[ ७ ] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिज्ञा व्रतोंका फल सुनो । जो पहला शिज्ञा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनकी वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कहीं भी उत्पन्न हो, लोकमें वन्दनीय हो उठता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो वर्षभरमें एक भी बार जिन-भवनके दर्शन करने नहीं जाता, वह श्रावकोंके बीचमें (रहकर) भी श्रावक नहीं है । प्रत्युत वह शृगालकी भौंति है । जो दूसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है । वह सैकड़ों प्रोषधोपवास करता है, वह मनुष्य देवत्वकी कामना करता है और सौधर्म स्वर्गमें अप्सराओं के बीचमें रमण करता है । जो तीसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है, तपस्वियोंको आहारदान देता है और सम्यक्त्व धारण करता



सो णरु देवत्तणु अहिलसइ । सोहम्मँ बहुव-मज्जेँ रमइ ॥७॥  
 जो तइयउ सिक्खावउ धरइ । तवसिहिँ आहार-दाणु करइ ॥८॥  
 अणु वि सम्मत्त-भारु बहइ । देवत्तणु देवलोएँ लहइ ॥९॥  
 जो चउयउ सिक्खावउ धरइ । सण्णासु करेप्पिणु पुणु मरइ ॥१०॥  
 सो होइ तिलोयहोँ वड्ढियउ । णउ जम्मण-भरण-विओअ-भउ ॥११॥

घत्ता

सामाइउ उववासु स-भोयणु पच्छिम-कालेँ अणु सस्लेहणु ।  
 चउ सिक्खावयाइँ जो पालइ सो इन्दहोँ इन्दत्तणु टालइ ॥१२॥

[ ८ ]

एँउ फलु सिक्खावएँ संघविएँ । सुणु एवहिँ कहमि अणत्थमिएँ ॥१॥  
 वरि खद्धु मसु वरि मज्जु महु । वरि अलिउ वयणु हिँसाएँ महुँ ॥२॥  
 वरि जीविउ गउ सरारु रहसिउ । णउ रयणिहिँ भोयणु अहिलसिउ ॥३॥  
 पुव्वणउ गण-गन्धव्वयहुँ । मज्जणहउ सव्वहुँ देवयहुँ ॥४॥  
 अवरणहउ पियर-पियामहहुँ । णिसि रक्खस-भूय-पेय-गहहुँ ॥५॥  
 णिसि-भोयणु-जेण ण परिहरिउ । भणु तेण काइँ ण समायरिउ ॥६॥  
 किमि-काइ-पयङ्ग-सयइँ असइ । कुसरार-कुजोणिहिँ सो वसइ ॥७॥  
 जो घइँ णिसि-भोयणु उम्महइ । विमलत्तणु विमल-गोत्तु लहइ ॥८॥

घत्ता

सुअउ ण सुणइ ण दिट्ठउ देक्खइ केण वि वोस्सिउ कहोँ वि ण अक्खइ ।  
 भोअणेँ मउणु चउत्यउ पालइ सो सिव-सासय-गमणु णिहालइ ॥९॥

[ ९ ]

परमेसरु सुट्ठु एम कहइ । जो जं मग्गइ सो तं लहइ ॥१॥  
 सम्मत्तइँ को वि को वि वयइँ । कोँ वि गुण-गण-वयण-रयण-सयइँ ॥२॥  
 तवचरणु लइजइ पत्थिवेण । वंसत्थल-णयर-गराहिवेण ॥३॥

है, वह देवलोकमें देवत्वको पाता है। जो चौथा शिञ्जाव्रत धारण करता है और संन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धिको पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक, उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिञ्जाव्रतोंका जो पालन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपन टालनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[ ८ ] शिञ्जाव्रतका फल यह है। अब अनर्थदंडव्रतका फल सुनो। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना, हिंसा करना, मूठ धोलना, किसीका जीव अपहरण कर लेना अच्छा, पर रात्रिभोजन करना ठीक नहीं, चाहे शरीर स्वलित हो जाय। गंधर्व देव दिनके पूर्वमें, सभी देव दिनके मध्यमें, पिता पितामह दिनके अंतमें तथा राक्षस भूत पिशाच और ग्रह रातमें खाते हैं। इसलिए जिसने रात्रिभोजन नहीं छोड़ा वताओ उसने कौनसा आचरण नहीं किया ( अर्थात् सभी कुछ किया )। वह सैकड़ों कृमि पतंगों और कीड़ों का भक्षण करता है और कुयोनियोमें वास करता है। ( इसके विपरीत ) जो रात्रिभोजनका त्याग करता है वह विमल शरीर और उत्तम गोत्रमें उत्पन्न होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पालन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता, देखकर भी नहीं देखता, किसीके बुलाने पर भी नहीं बोलता वह शाश्वत मोक्षको पाता है ॥१-६॥

[ ९ ] जब परमेश्वर कुलभूषणने इस प्रकार ( धर्मका ) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। किसीने सन्ध्याव्रत ग्रहण किया तो किसीने किसी और व्रत को। किसीने गुणसमूहसे भरे वचन रूपी रत्नोंको ग्रहण किया। वंशस्थलके राजाने तपस्या अंगीकार कर ली। देवता लोग उनकी

गय चन्दणहसि करेवि सुर । जाणइएँ घरिज्जइ धम्म-धुर ॥४॥  
 राहवैण वि वयइँ समिच्छियइँ । गुरु-दिण्णइँ सिरैण पढिच्छियइँ ॥५॥  
 बउ णवर ण थकइ लक्खणहोँ । बालुअपह - णरय - णिरिक्खणहोँ ॥६॥  
 सहीँ तिण्णि वि कह वि दिवस थियइँ । जिण-पुज्जउ जिण-ग्हवणइँ कियइँ ॥७॥  
 णिग्गन्ध सयइँ भुज्जावियइँ । दीणहँ दाणइँ देवावियइँ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-अण-मण-णयणानन्दहोँ चन्दणहसि करेवि जिणिन्दहोँ ।  
 जाणइ-हरि-हलहरइँ पढिइइँ तिण्णि वि दण्डारण्णु पइइइँ ॥९॥

[ १० ]

दिठ महाइइ णाहँ विलासिणि । गिरिवर-थणहर-सिहर-पगासिणि ॥१॥  
 पञ्जाणण - णह - णियर - विचारिय । दीहर-सर - लोयण - विष्कारिय ॥२॥  
 कन्दर-दरि-मुह - कुहर - विहूसिय । तरुवर - रोमावलि - उद्धूसिय ॥३॥  
 चन्दण-अगरु-गन्ध - ठिविडिक्किय । इन्दगोव - कुकुम - चञ्चिकिय ॥४॥  
 अहवइ कि बहुणा वित्थारे । ण णच्चइ गय-पय-संचारे ॥५॥  
 उउमर - मुरवप्फालिय - सहे । वरहिण - धिर-सुपरिद्विय - वृन्दे ॥६॥  
 महुअरि-तिय - उवर्गाय - वमाले । अहिणव - पल्लव - कर - संचाले ॥७॥  
 सीहोरालि - समुद्विय - कलयलु । णाहँ पढइ मुणि-सुव्वय-मङ्गलु ॥८॥

घत्ता

सहोँ अट्ठमन्तरेँ अमर-मणोहरु णयण-कडक्खिउ एककु लयाहरु ।  
 तहीँ रइ करेँ वि थियइँ सच्छन्दइँ जोगु लणविणु जेम मुणिन्दइँ ॥९॥

[ ११ ]

तेहिँ तेहएँ वणेँ रिउ-डमर-कह । परिभमइ ससुहावत्त-धरु ॥१॥  
 आरण्ण-गाहन्देँ समारुइइ । वण-गोवउ वण-अहिसिउ तुइइ ॥२॥

वन्दना-भक्ति करके चले गये । तब सीतादेवीने भी धर्मकी (धुरा) शीलव्रतको ग्रहण किया । रामने भी व्रत ग्रहण किया । परंतु बालुक-प्रभ नरकमें जानेवाले लक्ष्मणने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया । कितने ही दिनों तक वे लोग वहीं रहे । वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभिषेक किया । दीनोंको दान दिलवाया । सैकड़ों निर्ग्रथ साधुओंको आहारदान दिया । उसके बाद, त्रिभुवनानंद-दायक जिनवरकी वन्दना-भक्ति करके उनलोगोंने बड़े हर्षके साथ दंडक वनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[ १० ] दंडकवनकी वह अटवी उन्हें बिलासिनी स्त्रीकी तरह दिखाई पड़ी । वह सिंहोंके नखसमूहसे विदारित, चोटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी । बड़े-बड़े सरोवर रूपी नेत्रोंसे विस्फारित, कंदरा और घाटियोंके मुखकुहरोंसे विभूषित, वृक्ष रूपी रोमराजिसे अलंकृत, चंदन और अगह ( इस नामके वृक्ष ) से अनुलिप्त, तथा वीरवहूटी रूपी केशरसे अंचित थी । अथवा अधिक विस्तारसे क्या, मानो वह दंडक अटवी गजोंके पदसंचार के बहाने नृत्य कर रही थी । निर्मरोंके स्वरोंमें मृदंगकी ध्वनि थी, मयूरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छंद थे । मधुकरियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे । नव पल्लवोंके से वह अपने हाथ मटका रही थी । सीहोरालीसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो वह अटवी मुनिसुव्रत ( भगवान् ) का मंगल पाठ गान कर रही हो । उसके भीतर उन्हें, अमरोंकी भक्ति सुन्दर एक लतागृह दिखाई दिया । स्वच्छंद क्रीड़ा करते हुए वे लोग उसमें उसीप्रकार रहने लगे जिस प्रकार मुनींद्र योग ग्रहण कर रहने लगते हैं ॥१-१०॥

[ ११ ] शत्रुभयङ्कर लक्ष्मण उस वनमें अपना समुद्रावर्त धनुष लेकर घूमने लगे । कभी वह वनगजपर जा चढ़ते और

तं खीरु वि चिरिडिहिल्लु महिउ । जाणइहें समप्पइ धिय-सहिउ ॥३॥  
 स वि पक्कावइ घण-हण्डियहिं । वण-धण्णन्दुल्लेंहिं सुकण्डिण्हेंहिं ॥४॥  
 गाणाविह - फल-रस - तिम्मणेंहिं । करवन्द-करारेंहिं सालणेंहिं ॥५॥  
 इय विविह-भक्ख भुञ्जन्ताहुं । वण-वासैं तिहि मि अच्चन्ताहुं ॥६॥  
 मुणि गुत्त-सुगुत्त ताव भइय । असुदाणिय दोडु-महव्वइय ॥७॥  
 कालामुह-कावालिय भगव । मुणि सकर तवण तवसि गुरव ॥८॥

### घत्ता

वन्दाइरिय भोय पव्वइया हवि जिह भूइ-पुञ्ज-पच्छविया ।  
 ते खर-जम्मण-मरण-विचारा वण-चरियण् पइम्मन्ति भडारा ॥९॥

[ १२ ]

जं पइसन्त पदीसिय मुणिवर । सावय जिह तिह पणविय तरुवर ॥१॥  
 भलि-मुहलिय खर-पवणावम्पिय । 'थाहु थाहु' ण एम पजम्पिय ॥२॥  
 के वि कुसुम-पट्टमारु मुअन्ति । पाय-पुज णं विहि मि करन्ति ॥३॥  
 तो वि ण थक्क महव्वय-धारा । रामासमैं पइसन्ति भडारा ॥४॥  
 रिसि पेक्खेप्पिणु सीय विणिग्गय । णं पक्खन्न महा-वणदेवय ॥५॥  
 'राहव पेक्खु पेक्खु अच्चरियउ । साहु-जुअलु चरियण् णीसरियउ' ॥६॥  
 वल्लु वयणेण तेण गण्जोह्णित । 'थाहु थाहु' सिरु णवें वि पवोह्णित ॥७॥  
 विणयक्कुसैण साहु-गय वालिय । किउ सम्मज्जणु पाय पस्सालिय ॥८॥

कभी वनकी गायों और भैंसोंका दूध दुहने लगते। कभी दूध, दही और घी सहित मट्ठा ( मही ) लाकर जानकीको देते और सीता उनसे भोजन बनाती। इस प्रकार घन-हंडिय, वनधान्य, तन्दुल, मुकंड, तरह तरहके फलरस कढ़ी, करवंद, करीर, सालन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लगे। एक दिन जीवदयाके दानी, गुप्त और सुगुप्त नामके महाव्रती दो महामुनि आये। वे काला मुख ( एक सम्प्रदाय और त्रिकाल भोगी ) कापालिक ( सम्प्रदाय विशेष और कामकषायसे दूर ) भगवा ( भगवा वस्त्र धारी और पूज्य शंकर ) शंकर ( शिव और सुख देनेवाले ) तपन शील ( आदित्य और ऋद्धिसे युक्त ) वनवासी ( एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले ) गरु महान्, वन्दनीय सेवनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूलिसे आच्छादित थे। जरा जन्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनों ( महामुनि ) चर्याके लिए निकले ॥१-६॥

[ १२ ] आते हुए उन यतियोंको देखकर मानो वृक्ष श्रावकोंकी भाँति नत हो गये। भ्रमरोंसे गुञ्जित और पवनसे कंपित वे मानो कह रहे थे, “ठहरिए ठहरिए”। कोई वृक्ष फूलोंकी वर्षा कर रहे थे मानो विधाता ही उनकी फूलोंसे पादपूजा कर रहा था। तब भी महाव्रत धारी वे ठहरे नहीं। चलकर वे दोनों भट्टारक रामके आश्रमके निकट पहुँचे। मुनियोंको देखते ही सीता देवी बाहर निकलीं मानो साक्षात् वनदेवी ही बाहर आईं हों। वह बोलीं ‘राम देखो देखो’ अचरजकी बात है दो यति चर्याके लिए निकले हैं। यह सुनकर राम एकदम पुलकित हो उठे। और माथा झुकाकर, आह्वान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए”। तब विनयरूपी अङ्कुशसे वे दोनों साधुरूपी महागज रुक गये। रामने

दिष्ण ति-वार धार सलिलेण वि । कम चञ्चिय गोसीर-रसेण वि ॥६॥  
पुष्पकल्प - बलि - दीवङ्गारो हि । एम पयबॅ वि अहु-पयारो हि ॥१०॥

## घत्ता

चन्दिय गुरु गुरु भत्ति करेवि लम्ग परीसवि सीयाएवि ।  
मुह-पिय अच्छ पच्छ मण-भाविणि भुत्त पेज कामुएँ हिँव कामिणि ॥११॥

## [ १३ ]

दिष्णु पाणु पुणु मुहहोँ पियारउ । चारण-भोग्गु जेम हलुवारउ ॥१॥  
सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । जिणवर-भाउ जेम अहदीहउ ॥२॥  
पुणु भग्गिमउ दिष्णु हियइच्छिउ । जिह सु-कलत्त सु गेहु-स-इच्छउ ॥३॥  
सुद्धइँ पुणु सालणइँ विवित्तइँ । तिम्भवइँ णाँ विलासिणि-चित्तइँ ॥४॥  
दिष्णइँ पुणु तिम्मणइँ मणिट्टइँ । अहिणव-कइ-वयणा इव मिट्टइँ ॥५॥  
पच्छइँ सिसिरु स-मच्छरु सुद्धउ । दुट्ट-कलत्त जेम अह-धद्धउ ॥६॥  
पुणु मय-सलिलु दिष्णु सीयालउ । णं जिण-वयणु पाव-पक्खालउ ॥७॥  
कोलएँ जिमिय भडारा जावँहिँ । पञ्चच्छरित पदरिसिउ तावँहिँ ॥८॥

## घत्ता

दुन्दुहि गन्धवाउ रयणावलि साहुकार अणु कुसुमअलि ।  
पुण-पवित्तइँ सासय-दूअइँ पञ्च वि अच्छरियइँ स इँ भू अइँ ॥९॥



उनके चरण साफकर, तीन बार जलकी धारा छोड़कर उनका प्रक्षालन किया। उसके अनन्तर, चंदन रसका लेपकर आठ प्रकारके द्रव्य (पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप धूपादि) से पूजा की। खूब वन्दना-भक्तिके अनन्तर सीता देवीने आहार देना शुरू किया। कामुकके लिए कामिनीकी तरह मनभाविनी सीता देवीने बादमें मुखमधुर भोजन और पेय दिया ॥१-११॥

[ १३ ] फिर उसने मुखको प्रिय लगनेवाला स्वादिष्ट, तपस्वीके योग्य हलका भोजन दिया। वह भोजन सिद्धिके लिए अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था, जिनवरकी आयुकी तरह सुदीर्घ था। फिर सीताने उन्हें सुन्दर दाल वगैरह दी। वह दाल, सुकलत्रकी तरह सस्नेह (प्रेम और घी से युक्त) और वांछनीय थी। फिर उन्हें विलासिनियोंके चित्तकी भाँति शुद्ध विचित्र शालन परसा गया। उसके अनन्तर अभिनव कवि-वचनोंकी तरह मीठी मनप्रिय कढ़ी दी। दुष्ट कलत्रकी भाँति थुड़ (गादी और ढीठ) दही मलाई दी। उसके अनन्तर, पाप धोनेवाले जिन-वचनोंकी तरह, अत्यन्त शीतल और सुगन्धित जल दिया। इस प्रकार जब लीला-पूर्वक उन परम भट्टारकोने भोजन समाप्त किया तो पाँच आश्चर्य प्रकट हुए। दुंदुभिका बज उठना, सुगन्धित पवनका बहना, रत्नोंकी वृष्टि, आकाशमें देवोका जय-जय कार, और पुष्पोंकी वर्षा। पुण्यसे पवित्र शासन दूतोंकी तरह ये आश्चर्य प्रकट हुए ॥१-६॥





## [ ३५. पञ्चतीसमो संधि ]

गुप्त-सुगुप्तहैं तणेंण पहावे रामु स-साय परम-सठभावें ।  
देवेंहिं दाण-रिद्धि खणें दरिसिख बल-मन्दिरें वसुहार पवरिसिय ॥

[ १ ]

जाय महघ रयण सु-पगासहैं । लक्खहैं तिण्णि सयहैं पञ्चासहैं ॥१॥  
वरिसैं वि रयण-वरिसु सहैं हत्थें । रामु पसंसिउ सुरवर-सत्थे ॥२॥  
'तिहुवणें णवर एक्कु बलु धण्णउ । दिव्वाहारु जेण वणें दिण्णउ' ॥३॥  
मणें परितुट्टहैं अमर-सयाहैं । 'अणें दाणें किण्णइ काहैं ॥४॥  
अणें धरिउ भुवणु सयरारु । अणें धम्मु कम्मु पुरिसावरु ॥५॥  
अणें रिद्धि-विद्धि वंसुट्ठउ । अणें पेम्मु विलासु स-विट्ठमु ॥६॥  
अणें गेउ वेउ सिद्धक्खरु । अणें जाणु ऋणु परमवक्खरु ॥७॥  
अण्णु मुएवि अण्णु किं दिण्णइ । जेण महन्तु भोगु पाविण्णइ ॥८॥

घसा

अण्ण-सुवण्ण-कण्ण-गोदाणहैं मेह्णि-मणि-सिद्धन्त-पुराणहैं ।  
सव्वहैं अण्ण-दाणु उच्चासणु पर-सासणहैं जेम जिण-सासणु' ॥९॥

[ २ ]

दाण-रिद्धि पेक्खेवि खगेसरु । णवर जडाइ जाउ जाईसरु ॥१॥  
गग्गर-वयणउ मुणि-अणुराणं । पहउ णाहैं सिरें मोग्गर-घाणं ॥२॥  
जिह जिह सुमरइ णियय-भवन्तरु । तिह तिह मेह्णइ अंसु णिरन्तरु ॥३॥  
'महैं पावेण तिलोयाणन्दहैं । पञ्च-सयहैं पालियहैं मुणिन्दहैं' ॥४॥

## पैतीसर्वा संधि

गुप्त सुगुप्त मुनिके प्रभाव तथा राम और सीताके सद्भावसे, देवोंने दानका प्रभाव दिखानेके लिए रामके आश्रममें ( तत्काल ) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[ १ ] उन्होंने साढ़े तीन लाख बहुमूल्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथों रत्नोंकी वर्षा करके देवोंने रामकी प्रशंसा की, “तीनों लोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने वनमें भी मुनियोंके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान ही उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे चराचर विश्व पलता है । अन्नसे ही धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थ हैं । अन्नसे ही ऋद्धि वृद्धि और वंशकी समुत्पत्ति होती है । अन्नसे ही हाव-भाव सहित प्रेम और विलास उत्पन्न होते हैं । अन्नसे ही गेय वाद्य और सिद्धाक्षर होते हैं । अन्नसे ही ज्ञान, ध्यान और परमाक्षरपद ( सिद्धपद ) प्राप्त होता है । अतः अन्नको छोड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानसे बड़े भोग प्राप्त होते हैं । अन्नदान सुवर्ण, कन्या, गौ, धरती, मणि, शास्त्र और पुराणोंके दानसे महत्त्वपूर्ण है । उनमें उसका स्थान वैसे ही ऊँचा है जैसे दूसरे शासनोंमें जिन शासनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[ २ ] दानकी ऋद्धि देखकर पत्तिराज जटायुको अपना जाति-स्मरण हो आया । मुनिके प्रति भक्तिसे वह गद्गद हो उठा । उसे लगा जैसे उसके सिरपर वज्रका झटका लगा हो । ज्यों-ज्यों वह अपने जन्मान्तरोंकी याद करता त्यों-त्यों उसे अश्रु वेगसे बहने लगते । वह बार-बार पश्चात्ताप करता कि “मुझ पापीने त्रिभुवनानन्ददायक पाँच सौ मुनियोंको पीड़ित किया था ।” इस प्रकार

एम पहाउ करन्तु विहङ्गउ । गुरु-चलणेहिं पडिउ मुच्छंगउ ॥५॥  
 पय-पक्खालण - जल्लणासासिउ । राहवचन्दे पुणु उवयासिउ ॥६॥  
 सीयए बुत्तु 'पुत्तु महु एवहिं । छुद्ध वद्धउ छुद्ध धरउ सुखेवहिं' ॥७॥  
 ताव रयण-उज्जोवें भिण्णा । जाय पक्ख चामीयर-वण्णा ॥८॥

घत्ता

विद्धुम-चन्तु णील-णिह-कण्ठउ पय-वेरुलिय-वण्ण मणि-पट्टउ ।  
 तक्खणें पक्ख-वण्णु गिम्बडियउ वीयउ रयण-पुञ्जु णं पडियउ ॥९॥

[ ३ ]

भावें विहि मि पयाहिण देहन्तउ । णहु जिह हरिस-विसाएँहिं जन्तउ ॥१॥  
 विद्धु पक्खि ज णयणाणन्दणु । भणइ णवेप्पिणु दसरह-णन्दणु ॥२॥  
 ' हे मुणिवर गयणङ्गण-गामिय । चउगइ-दुक्ख-महाणइ - गामिय ॥३॥  
 कहि कज्जेण केण सक्खायउ । पक्खि सुवण्ण-वण्णु जं जायउ ' ॥४॥  
 सं गिसुणेवि बुत्तु णीसङ्गे । 'सयलु वि उत्तिम-पुरिस-पसङ्गे ॥५॥  
 णरु हलुवो वि होइ गरुआरउ । रुक्खु वि सेल-सिहरें चङ्गारउ ॥६॥  
 मेरु-णियम्बे त्तिणु वि हेमुज्जलु । सिप्पिउडेसु जलु वि मुत्ताहलु ॥७॥  
 तिह विहङ्गु मणि-रयणुज्जोणं । जाउ सुवण्ण-वण्णु मुणि-तोएँ ॥८॥

घत्ता

सं गिसुणेवि वयणु असगाहें पुच्छिउ पुणु वि णाहु णरणाहें ।  
 'विहलङ्गलु घुम्मन्तु विहङ्गउ कवणें कारणेण मुच्छंगउ' ॥९॥

[ ४ ]

भणइ ति-णाण - पिण्ड - परमेसरु । 'एहु विहङ्गु आसि रजेसरु ॥१॥  
 पट्टणु दण्डाउरु मुज्जन्तउ । दण्डउ णामु वउद्धहं भत्तउ ॥२॥  
 एक्क-दिवसे वारद्धिएँ चलियउ । ताव तिकाल-जोगि मुणि मिलियउ ॥३॥

प्रलाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामने चरणोंके प्रक्षालनका जल छिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता देवीने कहा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर सुखसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पत्नीके पंख सोनेके हो गये। चोंच मूँगेकी, कंठ नीलमका, पीठ मणिकी, चरण वैदूर्य मणिके। इस प्रकार तत्काल उसके पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो दूसरी पंच रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[ ३ ] हर्ष और विषादसे भरे हुए नटकी भौँति उस पक्षि-राजने दोनों मुनियोंकी भावसहित प्रदक्षिणा दी। उस आनन्द-दायक पत्नीको देखकर, दशरथ-पुत्र रामने प्रणामपूर्वक मुनिसे पूछा, “हे आकाशगामी और दुस्वरूपी महानदीके लिए नौका तुल्य, (कृपया) बताइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पत्नी सोनेके रंगका कैसे हो गया ?” यह सुनकर वह अनासंग मुनि बोले, “उत्तम नरकी संगतिसे सब कुछ संभव है। संगतिसे छोटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पेड़ पर्वत की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमेरु पर्वतपर तिनका भी सोनेके रंगका दिखाई देता है। सीपामें पड़ा हुआ पानी मोती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभावसे) स्वर्णम रंगका हो गया।” यह सुनकर रामने बिना किसी बाधाके पूछा—“विकलांग यह पत्नी, घूमता हुआ, किस कारणसे मूर्छित हो गया ?” ॥१-६॥

[ ४ ] तब त्रिह्वानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, “पहले यह पत्नी दंडपुरमें दंडक नामका राजा था। वह बौद्ध धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह आखेटके लिए वनमें गया। वहाँ

थिउ अत्तावणें लम्बिय-वाहउ । भविचलु मेरु जेम दुग्गाहउ ॥४॥  
 तं पेक्खें वि आरुद्धु महम्बलु । “अवसु अउत्तु अवसवणु अमङ्गलु” ॥५॥  
 एम चवन्तें विसहरु घाएँवि । रोसँ मुणिवर कण्ठें लाएँवि ॥६॥  
 गउ गिय-गयरु णराहिउ जावँहि । थिउ णीसकु णिरोहँ तावँहि ॥७॥  
 “एउ को वि फेडेसइ जइयहुँ । लम्बिय हत्थुघायमि तइयहुँ” ॥८॥

घत्ता

जावण्णेक्क-दिक्सँ पहु भावइ तं जँ भडारउ तहिँ जँ विहावइ ।  
 गलएँ भुअङ्गम-मउउ णिवद्धउ कण्ठाहरणु गाइँ आइद्धउ ॥९॥

[ ५ ]

ज भविचलु वि दिट्ठु मुणि-केसरि । फेडँवि विसहर-कण्ठा-मअरि ॥१॥  
 बोझाविउ “बोझहि परमेसर । तव-चरणेण काइँ तवणेसर ॥२॥  
 खणिउ सरीरु जीउ खण-मेत्तउ । जो भायहि सो गयउ अत्तातउ ॥३॥  
 तुहु मि खणिउ णउज्ज वि सिद्धत्तणु । आयहोँ किं पमाणु किं लक्खणु” ॥४॥  
 सयलु णिरत्थु वुत्तु जं राएँ । मुणिवरु चवँवि लग्गु णयवाएँ ॥५॥  
 “जइ पुणु सो जँ पक्खु वोल्लेवउ । ता खण-सद्धु ण उच्चारेवउ ॥६॥  
 खणिउ खयारु णयारु वि होसइ । खण-सद्धोँ उच्चारु ण दीसइ ॥७॥

घत्ता

अघडिउ अघडमाणु अघणन्तउ खणिएँ खणिउ खणन्तर-मेत्तउ ।  
 सुणँ सुण-वयणु सुण्णासणु सच्चु णिरत्थु वउद्धुँ सासणु” ॥८॥

उसे त्रिकालज्ञ मुनि दिखे। वह आतापिनी शिलापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें अवस्थित थे। सुमेरु पर्वतकी तरह अचल और दुर्ग्राह्य उन्हें देखते ही वह आगबबूला हो उठा। “आज अवश्य कोई न कोई अमंगल अपशकुन होगा”—यह सोचकर एक साँप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया। राजा अपने नगर वापस आ गया। मुनि उस विरोधमें अनासंग रहे। उन्होंने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई (अपने आप) इस साँपको अलग नहीं करेगा, तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा। दूसरे दिन जब वह दंडक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वही देखा। उनके गलेमें पड़ा हुआ वह साँप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[ ५ ] उन मुनिसिंहको (पहलेकी तरह) अविचल देखकर, उसने सर्पकी वह कंठ-भञ्जरी दूर कर दी। फिर उसने कहा— “बताइये परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा? यह शरीर क्षणिक है। जीव भी क्षण भर ठहरता है। जिसका ध्यान करते हो वह अतीत हो चुका है। तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धत्व आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है। उसका लक्षण क्या है?” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक ही था क्योंकि मुनिने नयवादसे उसका उत्तर दे दिया। (उन्होंने कहा) “यदि क्षणिक पक्ष कहते हो, तो ‘क्षण’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता। फिर तो ‘क्ष’ और ‘ण’ भी क्षणिक हो जायेंगे। तब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा। अघटित, अघटमान और अघटंत, क्षणिक, क्षणांतमात्र, शून्यसे शून्यासन कैसे सम्भव है। अतः बौद्धोंका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[ ६ ]

खण-सहेण गिरुत्तर जायठ । पुणु वि पवोच्छित दण्डय-रायठ ॥१॥  
 “तो घईं सव्वु अत्थि जं दीसइ । पुणु तवचरणु कासु किज्जेसइ” ॥२॥  
 तं गिसुणेप्पिणु भणइ मुणीसरु । जो कइ-गवय वाइ वाईसरु ॥३॥  
 “अग्गइं राय ण वोत्तहुं एवं । णेआइएँहिं हसिज्जहुं जेवं ॥४॥  
 अत्थि णत्थि दोण्णि वि पडिबज्जहुं । तुहुं जिह णठ खणवापं भज्जहुं” ॥५॥  
 तं गिसुणेवि भणइ दणुदारठ । “जाणिठ परम-पक्खु तुम्हारठ ॥६॥  
 अत्थि ण अत्थि गिच्च-संदेहो । दुणु धवलठ पुणु सामल-देहो ॥७॥  
 पुणु वि मत्त-करि पुणु पञ्चाणणु । सत्तिठ वइसु सुद्धु पुणु वम्भणु” ॥८॥

घत्ता

भणिठ भट्टारठ “कि वित्थारें एक्कु चोरु चिरु धरिठ तलारें ।  
 गावा-सुह-णासब्बि गविट्ठट सीसु लण्णुत्तहुं कहि मि ण दिट्ठठ ॥९॥

[ ७ ]

अहवइ एण काहूँ संदेहें । अत्थि वि णत्थि वि णासदेहें ॥१॥  
 जेत्यु अत्थि तहिं अत्थि भणेवठ । जहिंण अत्थि तहिं णत्थि भणेवठ” ॥२॥  
 सख्खन्देण णराहिठ भाविठ । लइठ धम्मु पुणु मुणि पाराविठ ॥३॥  
 साहुहुं पञ्च सयईं धरियाइ । गिसुअइ तेसट्ठि वि चरियाइ ॥४॥  
 तो एत्थन्तरें जण-मण-भाविणि । कुइय खणइं दुण्णय-सामिणि ॥५॥  
 पुणु मयवद्धणु पुत्तु महन्तठ । “णरवइ जाठ जिणेसर-भत्तठ ॥६॥

घत्ता

तो वरि मन्तु किं पि मन्तिज्जइ जिणहरें सव्वु दव्वु पुञ्जिज्जइ ।  
 जेण गवेसण पट्टु कारावइ साहुहुं पञ्च-सयईं मारावइ” ॥७॥

[ ६ ] इस प्रकार क्षणिक शब्दसे निरुत्तर होकर राजा दंडकने फिर कहा, “जब सब अस्ति दिखाई देता है, तो फिर तप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और बादियोंके बाग्मी वह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी उड़ाई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षोंको मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणवादकी तरह हमारे ( मतका ) खण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दंडकराजने कहा, “तुम्हारा परम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें नित्य सन्देह है । क्योंकि यह जीव कभी धवल होता है और कभी श्याम । फिर कभी मत्स्यगज तो कभी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।” इसपर भट्टारकने उत्तर दिया, “एक चोरको चिरकालसे तलार (कोतवाल) ने पकड़ रखा है । गर्दन, मुख, नाक, आँखसे रचित, श्वास लेता हुआ भी वह किसीको दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[ ७ ] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दतासे इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्डकने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । त्रेसठ प्रकारके चारित्र्यमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँचे । यह देखकर जनमनको प्रिय लगनेवाली दुर्नयस्वामिनी उसकी पत्नी आवे ही पल्लमें आगबबूला हो उठी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसे बोली, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दो । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और उन पाँच सौ मुनियोंको मरवा देगा ॥१-६॥



[ ८ ]

एक-दिवसैं तं तेम कराविठ । जिणहरैं सणु दणु पुआविठ ॥१॥  
 मयवद्धणें णिवहों वज्जरिचठ । “तुम भण्डारु मुणिन्देंहिं हरियठ” ॥२॥  
 तें आलावे दण्डवराएँ । हसियठ पुणु पुणु सीह-णिणाएँ ॥३॥  
 “पत्तिय सेल-सिहरैं सयवत्तइँ । पत्तिय महियलें गह-णक्खत्तइँ ॥४॥  
 पत्तिय विवरिय चन्द-दिवायर । पत्तिय परिभमन्ति रयणायर ॥५॥  
 पत्तिय गहें ह्वन्ति कुलपभव्य । पत्तिय एकहिं मिलिय दिसा-गय ॥६॥  
 पत्तिय णउ चठर्वास वि जिणयर । पत्तिय णउ चक्खवइ ण कुलयर ॥७॥  
 पत्तिय णउ तेसट्ठि पुराणइँ । पञ्जेन्दियइँ ण पञ्ज वि जाणइँ ॥८॥  
 सोलह सग्ग भग्गाइँ उप्पत्तिय । मुणि चोरन्ति मन्ति मं पत्तिय” ॥९॥

घत्ता

जं णरवइ बोहिउ कइवारें मन्तिउ मन्तु पुणु वि परिवारें ।  
 “लहु रिसि-रूउ एकु दरिसावहुँ पुणु महएवि-पासु वइसारहुँ ॥१०॥

[ ९ ]

भवसैं रोंसैं पुर-परमेमरु । मुणिवर घञ्जेसइ रञ्जेसरु’ ॥१॥  
 एम भणेवि पुणु वि कोक्काविउ । तक्खणें मुणिवर-वेसु धराविउ ॥२॥  
 तेण समाणउ जण-मण-भाविणि । लग्ग विचारेंहिं दुण्णय-सामिणि ॥३॥  
 तो एत्थन्तरें गओल्लिय-तणु । गठ णिष-णिवहों पासु मयवद्धणु ॥४॥  
 णरवइ पेक्खु पेक्खु मुणि-कम्मइँ । डुक्खु पमाणहों बोहिउ जं मइँ ॥५॥  
 मूढा अबुह ण बुउक्कहि भज्ज वि । हिउ भण्डारु जाव हिय भज्ज वि” ॥६॥

[ ८ ] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा खजाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । मयवर्धनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रलापपर राजा सिंहादमें अट्टहास करके बोला, “विश्वास करलो कि शैल शिखर-पर कमलपत्र हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि ग्रह नक्षत्र धरतीपर आ सकते हैं । विश्वास कर लो कि सूर्य और चन्द्र पूर्वकी अपेक्षा पश्चिममें उग सकते हैं । विश्वास कर लो कि समुद्र घूम सकता है, विश्वास कर लो कि कुल पर्वत आकाशमें होते हैं, विश्वास कर लो कि चारों दिग्गज एक हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि चौबीस तीर्थङ्कर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि चक्रवर्ती और कुलधर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि त्रेसठ पुराणपुरुष, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच ज्ञान, सोलह स्वर्ग तथा जन्म और मरण नहीं होते, पर यह विश्वास कभी मत करो कि जैन मुनि चोरी करते हैं ।” जब राजाने आदर पूर्वक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपने परिवारके लोगोंके साथ मन्त्रणा की । और यह निश्चय किया कि किसी एकको मुनिका रूप बनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[ ९ ] तब अवश्य राजा क्रोधमें आकर इन मुनिवरोंको मरवा देगा ।” यह विचारकर तत्काल किसीको मुनिरूपमें वहाँ बैठा दिया तथा जनमनभाविनी रानी दुर्नयस्वामिनी उसके साथ विकार चेष्टाका प्रदर्शन करने लगी । तब इसी बीचमें पुलकित-शरीर पुत्र मयवर्धन दौड़ा-दौड़ा राजाके पास गया और बोला— “राजन्, देखो देखो, मुनियोंका कर्म, जो कुछ मैंने निवेदन किया था उसका प्रमाण मिल गया । मूर्ख अज्ञानी तुम आज भी नहीं समझ सकते । भण्डारका तो उसने हरण किया ही था और आज स्त्रीका भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपने मनमें मूर्ख बनते

## घत्ता

जाणन्तो वि तो वि मणें मूढठ णरवइ कोव-गाह्न्दारूढठ ।  
दिण्णाणत्ती णरवर-विन्दहुँ धरियइँ पञ्च वि सयइँ मुणिन्दहुँ ॥७॥

[ १० ]

पहु-भाएसैं धरिय भडारा । जे पञ्चेन्द्रिय - पसर-णिवारा ॥१॥  
जे कलि-कलुस-कसाय-वियारा । जे संसार - घोर - उत्तारा ॥२॥  
जे चारिच-पुरहों पागारा । जे कमठ - दुट्ट - दणु - दारा ॥३॥  
जे णीसङ्ग अणङ्ग-वियारा । जे भवियायण - अम्मुद्धारा ॥४॥  
जे सिव-सासय-सुह - हक्कारा । जे गारव - पमाय - विणिवारा ॥५॥  
जे दालिइ-दुक्ख - खयकारा । सिद्धि - वरङ्गण - पाण - पियारा ॥६॥  
जे वायरण-पुराणइँ जाणा । सिद्धन्तिय एक्केक-पहाणा ॥७॥  
तें तेहा रिसि जन्तें छुहाविय । रसमसकसमसन्त पीलाविय ॥८॥

## घत्ता

पञ्च वि सय पीलाविय जावेंहिँ मुणिवर वेण्णि पराविय तावेंहिँ ।  
घोर-बीर-तवचरणु चरेप्पिणु आताघणें तव-तवणु तवेप्पिणु ॥९॥

[ ११ ]

केण वि ताम वुत्तु “मं पइसहों । वेण्णि वि पाण लएप्पिणु णासहों ॥१॥  
गुरु तुम्हारा आवइ पाविय । राएँ जन्तें छुहें वि पीलाविय” ॥२॥  
तं णिसुणेवि एककु मुणि कुद्धठ । णं खय-कालें कियन्तु विरुद्धठ ॥३॥  
घोर रउदुत्तु ऋणु आकरिठ । वठ सम्मत्तु सयलु संचूरिठ ॥४॥  
अप्पाणेणप्पाणु विहत्तिठ । तक्खणें छार-पुब्बु परिअत्तिठ ॥५॥  
जो कोवाणलु तेण विमुक्कठ । गठ णयरहों सवडम्मुहु दुक्कठ ॥६॥

हो ।” यह सुनते ही राजा दण्डक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा । उसने तुरन्त अपने आदिमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंको पकड़ लो” ॥१-७॥

[ १० ] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि बन्दी बना लिये गये । वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कलयुगके पाप और कषायोंको नष्ट करनेवाले, घोर संसारसे पार जानेवाले, चारित्ररूप नगरके प्राचीर, अष्ट दुष्ट कर्मोंको चूरनेवाले जितकाम, अनासङ्ग, भविकजनोंके उद्धारक, शाश्वत शिव सुखके उद्धारक, गर्हा और प्रमादके निवारक, दारिद्र्य और दुखके नाशक, सिद्धिरूपी नववधूके लिए प्राणप्रिय, ध्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रवीण उनमें प्रत्येक अपनेमें प्रधान था । उस वैसे मुनि-समूहको, यन्त्रासे लुब्ध कर कसमसाता हुआ वह राजा पीड़ित करने लगा । जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पीड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिलापर तप करके दो मुनिवर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[ ११ ] उन्हें आते हुए देखकर किसीने कहा, “तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो, नहीं तो प्राणोंसहित समाप्त कर दिये जा सकते हो । तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है । राजा उन्हें यन्त्रसे पीड़ा दे रहा है ।” यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रुद्ध हो उठा । मानो क्षयकालमें यम ही विरुद्ध हो उठा हो । वह घोर रौद्रध्यानमें उतर आया । उसका समस्त व्रत और चारित्र नष्ट-भ्रष्ट हो गया । आत्मा आत्मासे विभक्त हो गई । उसी समय उसने अग्निपुंज छोड़ा । इस प्रकार उसने जो क्रोध-ज्वाला मुक्त को वह शीघ्र ही नगरके सम्मुख चली, चारों ओरसे वह नगर जलने लगा ।

घत्ता

पट्टणु चाउदिसु संदीविउ म-धरु स-राउल्लु जालालीविउ ।  
जं जं कुम्भ-सहसैंहिं विप्यइ विहि-परिणामें जलु वि पलिप्पइ ॥७॥

[ १२ ]

पट्टणु दड्डु भसेसु वि जावैंहिं । खलु जम-जोह पराविय तावैंहिं ॥१॥  
ते तइलोककु वि जिणें वि समत्था । असि-धण-सङ्कल-णियल-विहत्था ॥२॥  
कक्कड-कविल-केस मीसावण । काल-कियन्त - लील-दरिसावण ॥३॥  
कसन-सरीर धीर फुरिचाधर । पिङ्गल-णयण भसर-भोग्गार-धर ॥४॥  
जीह-ललन्त वन्त-उहन्तुर । उम्भड-वियड-दाड भय-भासुर ॥५॥  
जम-दूएहिं तेहिं कन्दन्तउ । णरवइ णिउ स-भन्ति स-कलन्तउ ॥६॥  
गम्पिणु जमरायहों जाणाविउ । “एण मुणिन्द-णिवहु पीलाविउ” ॥७॥  
तं णिसुणेप्पिणु कुइउ पयावइ । “तीहि मि दरिसावहों गरुयावइ” ॥८॥

घत्ता

पट्ट-भाएसैं दुण्णय-सामिणि घत्तिय छट्टहिं पुठविहिं पाविणि ।  
जहिं व्क्खइँ अइ-बोर-रउइइँ णवराउसु बावीस-समुइइँ ॥९॥

[ १३ ]

अण्णोण्णेण जेत्यु हक्कारिउ । अण्णोण्णेण पहर-णिहारिउ ॥१॥  
अण्णोण्णेण दलें वि दलवट्टिउ । अण्णोण्णेण हणें वि णिव्वट्टिउ ॥२॥  
अण्णोण्णेण तिसुलें भिण्णउ । अण्णोण्णेण दिसा-वलि विण्णउ ॥३॥  
अण्णोण्णेण कडाहैं पमेह्णिउ । अण्णोण्णेण हुभासणें पेह्णिउ ॥४॥  
अण्णोण्णेण वइतरणिहैं घत्तिउ । अण्णोण्णेण धरें वि णिजन्तिउ ॥५॥  
अण्णोण्णेण सिलहु अक्फालिउ । अण्णोण्णेण तुहाएँहिं फालिउ ॥६॥  
अण्णोण्णेण धरें वि आवीलिउ । अण्णोण्णेण वत्थु जिह पीलिउ ॥७॥  
अण्णोण्णेण धरहएँ दलिबउ । अण्णोण्णेण पयरु जिह मिलियउ ॥८॥  
अण्णोण्णेण वि कूवें पमुक्कउ । अण्णोण्णेण धरेप्पिणु हक्कउ ॥९॥

सारी धरती और राजकुल आगकी लपटोंमें घिर गये । उसपर जो सहस्रों षड़े जल डाला जाता वह भी भाग्यके परिणामसे जल उठता था ॥१-७॥

[ १२ ] इस प्रकार सम्पूर्ण नगरके जलकर राख हो जानेपर यमके योधा आ पहुँचे । तलवार, मजबूत सांकलें और निगड उनके हाथमें थे । रूखे और कपिल रंगके बाणोंसे वे अत्यन्त भयानक थे । वे तरह-तरहको लीलाएँ करने लगे । कंपित अधर पीतनेत्र और श्याम शरीर वे वीर भस्तर और मुद्गर लिये हुए थे । उनकी जीभ लपलपाती, दाँत लम्बे, और दाढ़ें निकली हुई थीं । भयङ्कर वे यमदूत पत्नी सहित विलखते हुए राजाको वहाँसे ले गये । आकर उन्होंने यमराजसे कहा, “इन्होंने मुनिसमूहको पीड़ा दी है । यह सुनकर प्रजापति यम एकदम क्रुद्ध होकर बोला, “इन धमण्डियोंको भी वही पीड़ा दो ।” प्रभु यमके आदेशसे उन्होंने दुर्नय-स्वामिनी को छठे नरकमें डाल दिया । उसमें घोर दारुण दुःख थे और आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥१-६॥

[ १३ ] वहाँ एक दूसरेको ललकारकर प्रहार करते, एक दूसरे पर आक्रमणकर चकनाचूर करते, मार-भारकर, एक दूसरेको भगा देते । एक दूसरेका त्रिशूलसे भेदन करते, एक दूसरेको दिशा बलि देते, एक दूसरेको कड़ाहीमें डाल देते, एक दूसरेको आगमें भोंक देते, एक दूसरेको वैतरणीमें डाल देते, एक दूसरेको पकड़ कर पराजित कर देते, एक दूसरेको चट्टानपर पटकते, एक दूसरेको दुहागसे खंडित करते । एक दूसरेको पकड़कर पीड़ा देते । एक दूसरेको ( जड़ ) वस्तुओंकी तरह चपेटते, एक दूसरेको चक्की में पीस देते । एक दूसरेको बाणोंसे बेघ देते, एक दूसरेको पकड़कर रोक लेते । एक दूसरेको कुँएमें फेंक देते, एक दूसरेको रोक लेते ।

घत्ता

अण्णोण्णेण पलोइउ रागें अण्णोण्णेण विचारिउ खग्गें ।

अण्णोण्णेण गिलिज्जइ जेत्थु दुण्णय-सामिणि पत्तिय तेत्थु ॥१०॥

[ १४ ]

अण्णु वि कियउ जेण मन्तिउणु । घत्तिउ असिपत्तवणें अलक्खणु ॥१॥

जहिं तं तिणु मि सिलीमुह-सरिसउ । अण्णु वि अग्गि-वण्णु णिप्परिसउ ॥२॥

जहिं तेलोह-रुक्ख कण्टाला । असि-पत्तल असराल विसाला ॥३॥

दुग्गाम दुण्णिरिक्ख दुल्ललिया । णाणाविइ - पहरण - फल-भरिया ॥४॥

जहिं णिवदन्ति ताहं फल-पत्तइ । तहिं छिन्दन्ति णिरन्तर गत्तइ ॥५॥

तं तेहउ वणु मुएँ वि पणहउ । पुणु बइतरणिहं गम्पि पइहउ ॥६॥

जहिं तं सल्लिउ बहइ दुग्गन्धउ । रस-वस-साणिय-मंस - समिद्धउ ॥७॥

उण्हउ खारु तोरु अइ विरसउ । मण्ह पियाविउ पूव-विमिस्सउ ॥८॥

घत्ता

इय संताव-दुक्ख-संतत्तउ खणें खणें उप्पज्जन्तु मरन्तउ ।

थिउ सत्तमएँ णरएँ मयवद्धणु मेइणि जाम मेरु गयणङ्गणु ॥९॥

[ १५ ]

ताव विरुद्धएहिं हक्कारिउ । णरवइ णारएहिं पच्चारिउ ॥१॥

“मरु मरु संमरु दुच्चरियाइ । जाइ आसि पइ संचरियाइ ॥२॥

पञ्चसयइँ मुणिवरहुँ हयाइ । लइ अणुहुअहि ताइ दुहाइ” ॥३॥

एम अणेप्पिणु खग्गेंहिं छिण्णउ । पुणु वाणेंहिं अल्लेहिं भिण्णउ ॥४॥

पुणु तिलु तिलु करवत्तेहिं कप्पिउ । पुणु गिद्धुँ सिव-साणहुँ अप्पिउ ॥५॥

पुणु पेक्काविउ मग्ग-गाह्णदेंहिं । पुणु वेढाविउ पण्णव-विन्देंहिं ॥६॥

पुणु खण्णिउ पुणु जन्तें छुहाविउ । अद्दु सहासु वार पीलाविउ ॥७॥

दुक्खु दुक्खु पुणु कह वि किलेसैंहिं । परिभमन्तु भव-जोणि-सहासैंहिं ॥८॥

एक दूसरेको रागसे देखकर, फिर कृपाणसे टुकड़े-टुकड़े कर देते । एक दूसरेको लील जाते । दुर्नयस्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१०॥

[ १४ ] और भी जिसने मंत्रणा की थी, गुणहीन उसे असि-पत्रवन नरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक बाणोंके समान हैं । और पेड़ आगके रंगके हैं वहाँ तेलोहके कटीले भाड़ हैं । तलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा विकराल, दुर्गम और दुर्दर्शनीय है तथा दुर्ललित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । जहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर छिन्न-भिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह बैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीब तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल उष्ण, खारा और अत्यन्त-विरस है । पीपमिश्रित जल जबर्दस्ती वहाँ पिलाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण जन्मता और मरता रहता है । मयबर्द्धन भी तब-तकके लिए सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[ १५ ] इसके अनन्तर उन विरुद्ध नारकीयोंने राजाको भी ललकारा, “तूने जो-जो खोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसौ मुनियोंको मारा, अब इसका दुःख भोग ।” यह कहकर उन्होंने उसे तलवारसे काट-कूट दिया । फिर बाणों और भालोंसे भेदा । उसके बाद करपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीघ, कुत्तों और शृगालोंको दे दिया । हाथीके पाँवके नीचे दबोचकर साँपोंसे लपेट दिया । फिर खण्डितकर, पाँचसौ-पाँचसौ बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । इस प्रकार कष्ट पूर्वक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ वह नाना योनियोंमें भटकता फिरा । वही अब इस वनमें



एत्थु विहरुगु जाठ गिय-काणजें । एवहिं अच्चइ तुम्ह-बरण्णें ॥१॥  
घत्ता

ताव पक्खि मणें पच्छुत्ताविठ 'किह मइँ सवण-सङ्घु संताविठ ।  
एत्थिब-मत्तें अब्भुद्धरणठ महु मुचहों वि जिणवरु सरणठ' ॥१०॥

[ १९ ]

जं आयण्णिठ पक्खि-भवन्तरु । जाणह-कन्तें पभण्णिठ मुणिवरु ॥१॥  
'तो वरि अम्हहुँ वयइँ चडावहु । पक्खिहें सुहय-पन्थु दरिसावहु' ॥२॥  
तं बलएवहों वयणु सुणेण्णिणु । पञ्चाणुव्वय उच्चारेण्णिणु ॥३॥  
द्विण्ण पडिच्छिय तिहि मि जणेहिं । पुणु अहिणन्दिय एक्क-मणेहिं ॥४॥  
मुणिवरु गय आयासहों जावेंहिं । लक्खणु भवणु पराहूठ तावेंहिं ॥५॥  
'राहय एठ काइँ अच्चरियठ । ज मन्दिरु गिय-रण्णेंहिं भरियठ' ॥६॥  
तेण वि कहिठ सणु ज वित्तठ । 'मइँ आहार-दाण-फलु पत्तठ' ॥७॥  
तक्खणें पञ्चच्चरित पदरिसिठ । मेहेंहिं जिह अणवरठ पवरिसिठ ॥८॥

घत्ता

रामहों वयणु सुणेवि अणन्ते गेण्हवि मणि-रण्णइँ बलवन्तें ।  
वठ-पारोह-कमेहिं पच्चण्हेंहिं रहवरु घडिठ स यं भु व-दण्हेंहिं ॥९॥

•

[ ३६. छत्तीसमो संधि ]

रहु कोट्टावणठ मणि-रण्ण-सहासैंहिं वडियठ ।  
गयणहों उच्चल्लेंवि णं दिणयर-सन्दणु पडियठ ॥

[ १ ]

तहिं तेहएँ सुन्दरें सुप्पवहें । आरण्ण - महागय - जुत्त - रहें ॥१॥  
धुरें लक्खणु रहवरें दासरहि । सुर-लीलएँ पुणु विहरन्ति महि ॥२॥

(जटायु नामका ) पत्नी हुआ है । और इस समय तुम्हारे आश्रमके आँगनमें उपस्थित है ।” यह सुनकर वह पत्नी अपने मनमें बहुत पछताया । मैंने नाहक श्रमणसंघको यातना दी । इतने मात्रसे मेरा उद्धार हो गया । अब तो मैं बार-बार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[ १६ ] पत्तिराज जटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीताने पूछा, “तो फिर अच्छा हो थाप हमें भी कुछ व्रत दें और इस पत्नीको भी सुपथ दिखावें ।” बलभद्र रामके वचन सुनकर मुनिवरने पाँच अणुव्रतोंका नाम लेकर उन्हें दीक्षा प्रदान की । उन तीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया । मुनियोंके आकाश-मार्गसे प्रस्थान करनेपर जब लक्ष्मण घर लौटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या । घर रत्नोंसे भर गया है ।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है । तत्क्षण उन्होंने वे पाँच आश्चर्य रत्न दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी । तब बलवान् लक्ष्मणने रामके वचन सुनकर उन ( बहुमूल्य ) मणियोंको इकट्ठा कर लिया । फिर वटप्ररोह की तरह प्रबल अपने भुजदण्डोंसे लक्ष्मणने रत्नविजडित उत्तम रथ बनाकर तैयार किया ॥१-६॥

### छत्तीसवीं संधि

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक वह रथ ऐसा लगता था मानो सूर्यका ही रथ आकाशसे उड़लकर धरती-पर आ गिरा हो ॥१-६॥

[ १ ] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा वनगजोंसे जुते हुए उस रथकी धुरापर लक्ष्मण बैठे हुए थे, और भीतर राम और सीता । इस प्रकार वे धरती पर लीलापूर्वक विहार कर रहे

तं कण्ठवण्ण-गइ सुएँ वि गय । वणँ कहि मि णिहालिय मत्त गय ॥३॥  
 कथं वि पञ्चाण्ण गिरि-गुहँ हिँ । मुत्तावलि विक्खिरन्ति णहँ हिँ ॥४॥  
 कथं वि उट्ठाविय सउण-सय । णं अट्ठविहँ उट्ठँ वि पाण गय ॥५॥  
 कथं वि कलाव णहन्ति वणँ । णावइ णट्ठावा जुवइ-जणँ ॥६॥  
 कथं इ हरिणइँ भय-भीयाइँ । संसारहँ जिह पन्वइयाइँ ॥७॥  
 कथं वि णाणाविह-रुक्ख-राइ । णं महि-कुलवहुअहँ रोम-राइ ॥८॥

घत्ता

तहँ दण्डयवणहँ अग्गएँ वासइ जलवाहिणि ।  
 णामँ कोञ्जणइ थिर-गमण णाइँ वर-कामिणि ॥९॥

[ २ ]

कोञ्जणहँ तीरँण संठियइँ । लय-मण्डवँ गग्गि परिट्ठियइँ ॥१॥  
 सुट्ठु जँ सुट्ठु जँ सरयहँ आगमणँ । सच्छाय महादुम जाय वणँ ॥२॥  
 णव-णलिणहँ कमलइँ विहसियइँ । णं कामिणि-वयणइँ पहसियइँ ॥३॥  
 घवलेण गिरन्तर-णिग्गएँण । घण-कलसँ हिँ गयण-महग्गएँण ॥४॥  
 अहिसिञ्जेँ वि तक्खणँ वसुइ-सिरि । णं थविय अवाहिणि कुग्गइरि ॥५॥  
 तहिँ तेहएँ सरएँ सुहावणएँ । परिभमइ जणहणु काणणएँ ॥६॥  
 कोवण्ड - सिलीसुह - गहिय-करु । गज्जन्त - मत्त - मायङ्ग - धरु ॥७॥  
 वणँ ताम सुअण्णु वाउ अइउ । जो पारियाय-कुसुमवभहिउ ॥८॥

घत्ता

कट्ठिउ भमरु जिह तँ वाएँ सुट्ठु सुअण्णँ ।  
 धाइउ महुमहणु जिह गउ गणियारिहँ गण्णँ ॥९॥

[ ३ ]

थोवन्तरँ परिओसिय-अणँण । वंसत्थलु लक्खिउ लक्खणँण ॥१॥  
 णं सयण-विन्दु आवासियउ । णं मयउलु वाहँ तासियउ ॥२॥

थे । कृष्णा नदी पार करने पर कहीं उन्हें मद भरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखाँसे मोती बखेर रहे थे । कहीं पर सैकड़ों पत्नी इस भाँति उड़ रहे थे मानो अटवीके प्राण उड़कर जा रहे हों । कहींपर वनमोर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर भयभीत हरिन इस प्रकार खड़े थे मानो संसारसे भीत संन्यासी ही हों । कहींपर नाना प्रकारकी वृक्ष-मालाएँ थीं जो मानो धारारूपी बधूकी रोमराजी ही हो । ऐसे उस दण्डक वनके आगे उन्हें क्राँच नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनीकी मन्थर-गतिसे बह रही थी ॥१-६॥

[ २ ] क्राँचके तटपर जाकर वे एक लतागृहमें बैठ गये । ( इतनेमें ) शरदूके आगमनसे वनवृक्षाँकी कान्ति और छाया ( सहसा ) सुन्दर हो उठी । नई नलिनियोके कमल ऐसी हँसी बखेर रहे थे मानो कामिनीजनोके मुख ही स्मयमान हों । ( और वह दृश्य ऐसा लगता था ) मानो अपने निरन्तर निकलनेवाले धनरूपी धवल कलशोसे आकाररूपी महागजने ( शरदूकालीन ) वसुधाकी सौन्दर्य लक्ष्मीका अभिषेककर उस अबोधिनीको कुंभकार पर्वतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरदूऋतु में, मत्तगजाँको पकड़नेवाले लक्ष्मण, अपना धनुषवाण लिये हुए घूम रहे थे । ( इतनेमें अचानक ) पारिजात कुसुमोंके परागसे मिश्रित सुगन्धित पवनका भोंका आया । उस सुगन्धित पवनसे, भ्रमरकी तरह आकृष्ट होकर कुमार लक्ष्मण उसी तरह दौड़े जिस प्रकार हाथी हथिनीकी बाँछासे ( आकृष्ट होकर ) दौड़ पड़ता है ॥१-६॥

[ ३ ] थोड़ी दूर चलनेपर सन्तुष्ट मन लक्ष्मणको एक वंशस्थल नामक स्थान दीख पड़ा । वह ऐसा जान पड़ा मानो स्वजन-

अण्णोह-पासे कोहावणठ । जम-जीह जेम भीसावणठ ॥३॥  
 गयणङ्गणो खग्गु जिहाफियठ । णाणाविह - कुसुमोमालियठ ॥४॥  
 लक्खणहो णाहँ अग्गुदरणु । णं सम्बुकुमारहो जमकरणु ॥५॥  
 तं सूरहासु णामेण असि । जसु तेणं णिय पह मुभह ससि ॥६॥  
 जसु धारहो काल-दिट्ठि वसइ । जसु कालु फियन्तु वि जसु तसइ ॥७॥  
 तं हत्थु पसारो वि लइठ किह । पर-णर-णिप्पसरु कलत्तु जिह ॥८॥

घत्ता

पुणु कीलन्तणं असिवसें हउ वंसत्थलु ।  
 ताव समुच्चल्लेवि सिरु पडिउ स-मउडु स-कुण्डलु ॥९॥

[ ४ ]

जं दिट्ठु विवाइउ सिर-कमलु । सिरिवच्छे विहुण्णिठ शुय-शुभलु ॥१॥  
 'धिम्मइ जिक्कारणु वहिउ णरु । वत्तास वि लक्खण-लक्ख-धरु' ॥२॥  
 पुणु जाम जिहालह वंस-वणु । णर-रुण्डु दिट्ठु फन्दन्त-तणु ॥३॥  
 तं पेक्खे वि चिन्तह खमाधरु । 'थिउ माया-रूवे को वि णरु' ॥४॥  
 गउ एम भणेप्पिणु महुमहणु । णिविसेण परायउ णिय-भवणु ॥५॥  
 राहवेण वुत्त 'भो सुहउ-ससि । कहिँ लद्धु खग्गु कहिँ गयउ असि ॥६॥  
 तेण वि तं सयलु वि अक्खियउ । वंसत्थलु जिह वणे लक्खियउ ॥७॥  
 जिह लद्धु खग्गु तं अनुल-वलु । जिह खुडिउ कुमारहो सिर-कमलु ॥८॥

घत्ता

धुत्तवई राहवेणा 'मं एत्तिय मुहिवए साडिय ।  
 असि सावण्णु णवि पई जमहो जीह उप्पाडिय' ॥९॥

[ ५ ]

जं एहिय भीसण वत्त सुय । वेवन्ति पजप्पिय जणव - सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मदगज ही हो। तब अत्यन्त निकट जाकर, उसने आकाशमें लटका हुआ एक खड्ग देखा। यमकी जीभकी तरह भयानक वह, पुष्पमालाओंसे लदा हुआ था। वह मानो, लक्ष्मणका उद्धारक और शम्भूक कुमारके लिए जन्मकरण था। यह वह सूर्यहास खड्ग था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छोड़ देता है, जिसकी पैनी धारमें कालट्टि बसती है, यम कृतान्त भी जिससे सन्वस्त हो उठते हैं। लक्ष्मणने हाथ फैलाकर उस खड्गको उसी प्रकार मेल लिया जिस प्रकार कोई बिट परपुरुषगामी स्त्रीको पकड़ ले। जब खेल-खेलमें कुमार लक्ष्मणने उस खड्गसे वंशस्थलपर चोट की तो उसमेंसे मुकुट और कुंडल सहित एक सिर उड़ल पड़ा ॥१-६॥

[ ४ ] उस मूक सिरकमलको देखकर, लक्ष्मण दोनों हाथसे अपना सिर धुनकर पछताने लगा, “मुझे धिक्कार है कि व्यर्थ ही मैंने बत्तीस लक्ष्मणोंसे युक्त एक आदमीका वध कर दिया है।” जब उसने उस वंश-समूहको देखा, उसमें एक तड़फड़ाते मनुष्यका घड़ दिखाई दिया। उसे देखकर खड्गधर लक्ष्मणने सोचा शायद कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पलभरमें अपने डेरेमें पहुँच गया। तब रामने पूछा, “हे शुभ, यह खड्ग तुमने कहाँ पाया, तुम कहाँ गये थे।” तब लक्ष्मणने जिस तरह वंशस्थल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह खड्ग प्राप्त किया था वह सब हाल कह सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह ( उसे ) काट डाला, निश्चय ही तुमने यमकी डाढ़ उखाड़ ली है। वह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-६॥

[ ५ ] यह बात सुनते ही सीतादेवी काँप-सी गई। वह बोली, “चल, लतामंडपमें घुस चले। इस वनमें प्रवेश करना शुभ

'लय-मण्डव विडलै गिविहाहुँ । सुहु णाहि वणै वि पइहाहुँ ॥२॥  
 परिभमइ जणइणु जहिँ जैँ जहिँ । दिवैदिवै कडमइणु तहिँ जैँ तहिँ ॥३॥  
 कर-चलग-देह-सिर - खण्डणहुँ । णिन्विण्ण माएँ हउँ मण्डणहुँ ॥४॥  
 हउँ ताएँ दिण्णी केहाहुँ । कलि - काल - कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥५॥  
 तं वयणु सुणेपिणु भणइ हरि । 'जइ राजु ण पोरिसु होइ वरि ॥६॥  
 जिम दाणैँ जैँम सुकइत्तणैँ । जिम आउहेण जिम कित्ठणैँ ॥७॥  
 परिभमइ कित्ति सन्वहौँ णरहौँ । धवलन्ति भुवणु जिह जिणवरहौँ ॥८॥

घत्ता

आयहुँ एत्तियहुँ जसु एकहु वि चित्तैँ ण भावइ ।  
 सो जाउ जि मुउ परिमिसु जं जसु जेवावइ' ॥९॥

[ ६ ]

एत्थन्तरैँ सुर - संतावणहौँ । लहु बहिणि सहोषर रावणहौँ ।  
 पायाललङ्क - लङ्केसरहौँ । धण पाण-पियारी तहौँ खरहौँ ॥२॥  
 चन्दणहि नाम रहसुच्छलिय । गिय - पुत्तहो पासु समुच्छलिय ॥३॥  
 'लइ वारह-वरिसइँ भरियाइँ । अउ-दिवसैँहिँ पुणु सोत्तरियाइँ ॥४॥  
 भण्णाहिँ तहिँ दिवसहिँ करैँ चइइ । तं खग्गु भज्जु णहँ णिन्वइइ' ॥५॥  
 सो एव चवन्ती महुर - सर । बलि - दीवङ्गारय - गहिय - कर ॥६॥  
 सज्जण - मण - जयणाणन्दणहौँ । गय पासु पत्त गिय-णन्दणहौँ ॥७॥  
 ताणन्तरैँ असि - दलवट्टियउ । वंसत्थलु दिहुँ णिवट्टियउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु कुमार-सिरु स-मउडु मणि-कुण्डल-मण्डित ।  
 जन्तैँहिँ किण्णरैँहिँ वर-कणय-कमलु णं छण्डित ॥९॥

[ ७ ]

सिर-कमलु णिण्णपिणु गाँठ-भय । रोमन्ती महियलैँ मुच्छ - गय ॥१॥  
 कन्दन्ति रुवन्ति स - वेयणिय । णिज्जाव जाय णिच्चेयणिय ॥२॥  
 पुणु दुक्खु दुक्खु संवरिय-मण । मुह-कायर दर-मउलिय - जयण ॥३॥

नहीं है। कुमार लक्ष्मण तो दिनोंदिन वहीं घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (की सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन युद्धोंसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठी है। इससे मुझे उतना ही सन्ताप होता है जितना कलिकाल और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा—“जिसमें पुरुषार्थ नहीं वह राजा कैसा? मनुष्यकी कीर्ति दान, सुकवित्व, आयुध और कीर्तनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह संसार धबल बनता है। इनमेंसे जिसके मनको एक भी अच्छा नहीं लगता वह मर क्यों नहीं जाता, वह व्यर्थ ही यमका भोजन बनता है ॥१-६॥

[ ६ ] इसी बीच चन्द्रनखा हर्षसे उड़लती हुई, वहाँ आई। वह रावणकी सगी छोटी बहन और पाताललंकाके राजा खरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर बारह वर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन खड्ग आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा,” मधुर स्वरमें यह गुनगुनाती हुई, नैवेद्य, दीप, धूप वगैरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक अपने पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने खड्गसे छिन्न उस वंशस्थलको गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुंडलसे सहित कटा हुआ सिर देखकर उसे ऐसा जान पड़ा, मानो किन्नरोंने आते-जाते वन-कमलको तोड़कर फेंक दिया हो ॥१-६॥

[ ७ ] ( छिन्न ) सिरकमलको देखकर वह भयभीत हो उठी। रोती हुई वह, मूर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी। क्रन्दन करती, रोती और वेदनासे भरी हुई वह एकदम निर्जीव और निश्चेतन हो उठी। फिर बड़े कष्टसे उसने अपना मन सम्हाला। उसका मुख कमल कातर हो रहा था, आँखें भयसे मुकुलित थीं।



णं मुच्छय क्तिड सहिचत्तणठ । जं रक्खित जीवु गवणमणठ ॥४॥  
 पुणु उट्ठे वि विहुणइ भुभज्जुअल्लु । पुणु सिरु पुणु पहणइ वच्छयल्लु ॥५॥  
 पुणु कोकइ पुणु धाहहि रडइ । पुणु दीसठ गिहालइ पुणु पडइ ॥६॥  
 पुणु उट्ठइ पुणु कन्दइ कणइ । पुणुरुत्तेहि अप्पठ आहणइ ॥७॥  
 पुणु सिरु अफ्फालइ धरणिवहे । रोवन्तिहे सुर रोवन्ति णहे ॥८॥

घत्ता

जे चउदिसिहे थिय णिय डाल पसारें वि तरुवर ।

'मा रुव चन्दणहि' णं साहारन्ति सहोयर ॥९॥

[ ८ ]

अप्पाणठ तो वि ण संघवइ । रोवन्ति पुणु वि पुणु उट्ठवइ ॥१॥  
 'हा पुत्त विउज्जमहि लुहहि मुहु । हा विरुअए णिएए सुत्त तुट्ठे ॥२॥  
 हा किण्णालावहि पुत्त मइ । हा कि दरिसाविय माय पइ ॥३॥  
 हा उवसंहारहि रुकु लहु । हा पुत्त देहि पिय-वयणु महु ॥४॥  
 हा पुत्त काइ क्तिड रुहिर-वहु । हा पुत्त एहि उच्छङ्गे वहु ॥५॥  
 हा पुत्त लाइ मुहे मुह-कमलु । हा पुत्त एहि पिठ यण-जुअल्लु ॥६॥  
 हा पुत्त देहि भालिङ्गणठ । जे णम्मि वणे वद्धावणठ ॥७॥  
 णव-मासु छुट्ठु जं मइ उअर । तं सहल मणोरह अज्जु जणे ॥८॥

घत्ता

हा हा दइ विहि कइ णियठ पुत्त कहो सङ्गमि ।

काइ कियन्त क्तिड हा दइव कवण दिस लङ्गमि ॥९॥

[ ९ ]

हा अज्जु अमङ्गलु विहि पुरइ । पायाललङ्ग - लङ्गाउरइ ॥१॥  
 हा अज्जु दुक्खु बन्धव-जणहो । हा अज्जु पडिय भुअ रावणहो ॥२॥  
 हा अज्जु सरहो रोवावणठ । हा अज्जु रिउट्ठु वद्धावणठ ॥३॥

मूर्छाने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की जो उसके गमनशील प्राणोंको बचा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रको) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर रोने लगती। देखती, गिरती पड़ती, उठती और फिर वह क्रन्दन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती, और कभी धरतीपर सिर पटक देती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगे हुए वृक्ष, मानो अपनी डालोंसे यह संकेत कर रहे थे कि “चन्द्रनखा रो मत” और भाईकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[ ८ ] तो भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपको ढाढ़स नहीं दे पा रही थी। रोती हुई वह बार-बार कह उठती, “हे पुत्र ! तुम बिद्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो, हे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं चोलते, हे पुत्र ! तुमने माँको यह सब क्या दिखाया, अहा ! अपने रूपको तुम फिरसे खोल दो, हे पुत्र ! मुझसे मीठी बातें करो। हे पुत्र ! तुम्हारे वस्त्र रक्तस्त्रित क्यों हैं ? हे पुत्र आ, और मेरी गोदमें चढ़। हे पुत्र अपना मुखकमल मेरे मुँहसे लगा। हे पुत्र ! आ और मेरा दूध पी, हे पुत्र, मुझे आलिंगन दे, जिससे मैं वनमें बधावा नाच सकूँ, मैंने जिसके लिए, तुम्हें नौ माह पेटमें रखा, मेरे उस मनोरथको सफल कर। हा हा, हे रुठे हुए दैव, तूने मेरे पुत्रको कहाँ ले जाकर रख दिया। मैं उसे कहाँ खोजूँ ? कृतान्तने यह सब क्या किया, हे दैव ! मैं किस दिशामें जाऊँ ? ॥१-६॥

[ ९ ] आज सचमुच विधाताने पाताललंका नगरका बहुत बड़ा अमंगल किया है। आज बाँधबजनोंको घोर दुख है, आज रावणकी मानो एक भुजा टूट गई है। आज खरको रोदन आ

हा अज्ज पुट्टु कि ण जमहोँ सिरु । हा पुत्त णिवारिट मइ मि चिरु ॥४॥  
 तं खग्गु ण सावण्णहोँ णरहोँ । पर होइ अइ-चक्केसरहोँ ॥५॥  
 किं तेण जि पाडिउ सिर-कमलु । मणि-कुण्डल - मण्डिय-गण्डयलु' ॥६॥  
 पुणु पुणु दरिसावइ सुरयणहोँ । रवि-हुअवह - वरुण - पहल्लणहोँ ॥७॥  
 ,अहोँ देवहोँ बालु ण रक्खियउ । सब्बेहिँ मिलेवि उपेक्खियउ ॥८॥

घत्ता

तुम्हइँ दोसु णवि महु दोसु जाहोँ मणु ताविउ ।  
 मञ्जुइँ अण्ण-भवेँ मइँ अण्णु को वि संताविउ' ॥९॥

[ १० ]

एत्थन्तरेँ सोएँ परियरिय । णडि जिह तिह पुणु मच्छर-भरिय ॥१॥  
 णिडुरिय-णयण विप्फुरिय-मुह । विकराल णाइँ खय-काल-छुह ॥२॥  
 परिवदिय रवि-मण्डलेँ मिलिय । जम-जाइँ जेम णहोँ किलिगिलिय ॥३॥  
 'जेँ घाइँउ पुत्तु महु-त्तणउ । खर-गन्दणु रावण-भायणउ ॥४॥  
 तहोँ जीविउ जइ ण अज्ज हरमि । तो हुयवह-पुम्जेँ पईसरमि' ॥५॥  
 इय पइज करेप्पणु चन्दणहि । किर बलेँवि पलोबइ जाम महि ॥६॥  
 लय-मण्डवेँ लक्खिय वे वि णर । णं धरणिहोँ उम्भिय उभय कर ॥७॥  
 तहिँ एककु दिट्ठ करवाल-भुउ । 'लइ एण जि इउ महु तणउ सुउ ॥८॥

घत्ता

एण जि असिवरेँण नियमत्थहोँ कुल-पावारहोँ ।  
 सहुँ वंसत्थलेँण सिरु पाडिउ सम्बुकुमारहोँ ॥९॥

[ ११ ]

जं दिट्ठ वणन्तरेँ वे वि णर । गउ पुत्त-विभोउ कोउ णवर ॥१॥  
 आयामिय विरह-महाभइँण । णच्चाविय मयरइय-णइँण ॥२॥

गया, आज सचमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपलाप कर दिया। वह खड्ग किसी मामूली आदमीके लिए नहीं था, किसी अर्ध चक्रवर्तिके लिए था, क्या उसीने मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमल काटकर गिरा दिया है। वह बार-बार रवि, अग्नि, बरुण और पवन आदि देवोंको उसे दिखाकर कह रही थी, “अरे तुम लोग मेरे लालको नहीं बचा सके। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा दोष नहीं। दोष है मेरा, शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेको सताया होगा” ॥१-६॥

[ १० ] इस प्रकार शोकातुर वह, जिस किसी प्रकार ईर्ष्यासे भरी हुई नटीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें डरावनी, मुख खुला हुआ, और क्षुब्ध। वह क्षयकालकी भाँति विकराल थी। बढ़कर वह सूर्य-मंडलमे जा मिली और यमकी जिह्वाकी तरह किलकिलाती हुई वह बोली—“जिसने आज, खरके नन्दन, रावणके भानजे और मेरे पुत्रकी हत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं हरण नहीं करूँ तो आगकी लपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके वह ज्यों-ही धरतीकी ओर मुड़ी त्यों-ही उसे लता-मंडपमें दो आदमी ऐसे दिखाई दिये मानो वे धरतीके ही उठे हुए दो हाथ हों ? उनमेंसे एक, हाथमें तलवार लिये हुए दिखाई दिया। उसने सोचा, शायद इसीने मेरे पुत्रको मारा है। इस तलवारसे इसने मेरे कुलकी प्राचीरको तोड़ दिया है, वंशस्थलके साथ ही मेरे कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[ ११ ] वनके बीचमें जैसे ही उसने उन दोनों नरोंको देखा वैसे ही उसका पुत्रवियोगका क्रोध चला गया। और अब वियोग

पुल्लज्जइ पासेहज्जइ वि । परितप्पइ जर-खेहज्जइ वि ॥३॥  
 सुच्छिज्जइ उम्मसुच्छिज्जइ वि । स्णुरुणइ विचारहिं मज्जइ वि ॥४॥  
 'वरि एउ रूठ उवसंधरमि । सुर-सुन्दरु कण्ण-वेसु करमि ॥५॥  
 पुणु जामि एत्थु उम्बर-भवणु । परिणोसइ अवसें एककु जणु' ॥६॥  
 हियइच्छिउ तक्खणे रूठ किउ । णं कामहो कोहु(?) जे ति विहिउ ॥७॥  
 गय तहिं जहिं तिण्णि वि जणहं वणे । पुणु धाहहिं रुमणहिं लगा खणे ॥८॥

## घत्ता

पभणइ जणय-सुय 'वल पेक्खु कण्ण किह रोवइ ।  
 जं कालन्तरिउ तं दुक्खु णाहं उक्कोवइ' ॥९॥

[ १२ ]

रोवन्ती षड्ढं मलहरेंण । हक्कारेवि पुच्छिय हलहरेंण ॥१॥  
 'कहि सुन्दरि रोवहि काहं तुहं । किं पडिउ किं पि णिय-सयण-दुहु ॥२॥  
 किं केण वि कहिं वि परिउमविय' । तं वयणु सुणेवि वाल चविय ॥३॥  
 हउं पाविणि द्वाण द्वावणिय । णिव्वन्धव रुमि वराय णिय ॥४॥  
 वणे भुल्ली णउ जाणमि दिसउ । णउ जाणमि कवणु देसु विसउ ॥५॥  
 कहिं गच्छमि चक्खूहं पडिय । महु पुण्णेहिं तुम्ह समावडिय ॥६॥  
 जइ अम्हहं उप्परि अत्थि मणु । तो परिणउ विण्ह वि एककु जणु ॥७॥  
 सं वयणु सुणेवि हलाउहेंण । किय णक्खोसी राहवेंण ॥८॥

महामतने उसपर धावा बोल दिया । कामदेव उसे नचाने लगा । वह सहसा पुलकित हो उठी । वह पसीना-पसीना हो गई । वह सन्तप्त होने लगी, उसके ज्वरकी पीड़ा बढ़ गई । कभी वह मूर्छित होती तो कभी उच्छ्वास छोड़ती । कभी रुन-भुन कर उठती । इस प्रकार वह विकारसे भग्न हो उठी । उसने मनमें सोचा, “अच्छा मैं अब अपने इस रूपको छिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप ग्रहण कर लूँ तब इस, उत्तम लताभवनमें प्रवेश करूँ । इनमेंसे एक-न-एक अवश्य मुझसे विवाह करेगा ।” यह विचारकर उसने तत्काल यथेच्छ सुन्दर रूप बना लिया । वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवने ही साक्षात् कोई कौतुक किया हो । कुछ दूरीपर जाकर वह ढाढ़ मारकर रोने लगी, उसके क्रन्दनको सुनकर सीतादेवीने रामसे कहा,—“आर्य, देखो तो वह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख कालसे अन्तरित था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[ १२ ] तब बलभद्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रोती हुई उस बालासे पूछा “सुन्दरी, बताओ तुम क्यों रो रही हो ? क्या किसी स्वजनका दुःख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है ।” यह बचन सुनकर वह बाला बोली—“मैं पापिनी, दैवसे दयनीय, भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ । इसी लिए रो रही हूँ । इस वनमें भूल गई हूँ । दिशा मैं जानती नहीं, और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा देश या प्रान्त है । कहाँ जाऊँ समझमें नहीं आता । मैं जैसे चक्रव्यूहमें पड़ गई हूँ । अब मेरे पुण्यसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मेरे ऊपर आपका मन हो तो दोमेंसे कोई एक मेरा वरण कर ले ।” यह बचन सुनते ही

## घत्ता

करयलु दिण्णु मुहँ किय वइ भउँह सिरु चालिउ ।  
 'सुन्दर ण होइ वहु' सोमितिहँ वबणु गिहालिउ ॥१॥

[ १३ ]

जो णरवइ अइ - सम्माण-करु । सो पत्तिय अथ - समथ - हरु ॥१॥  
 जो होइ उवायणें वच्छलउ । सो पत्तिय विसहरु केवलउ ॥२॥  
 जो मित्तु अकारणें एइ घर । सो पत्तिय दुहु कलत्त - हरु ॥३॥  
 जो पन्थिउ अलिय-सणेहियउ । सो पत्तिय चोरु अणेहियउ ॥४॥  
 जो णरु अत्यकएँ लल्लि - करु । सो सत्तु गिरुत्तउ जीव - हरु ॥५॥  
 जा कामिणि कवड-बाहु कुणइ । सा पत्तिय सिर-कमलु वि लुणइ ॥६॥  
 जा कुलवहु सवहँहि ववहरइ । सा पत्तिय विरुय - सयइँ करइ ॥७॥  
 जा कण्ण होवि पर-णरु वरइ । सा किं वहुन्ता परिहरइ ॥८॥

## घत्ता

आयहँ अट्टहु मि जो णरु मूठउ वीसम्भइ ।  
 लोइउ धम्मु जिह बुद्धु विप्पउ पएँ पएँ लडभइ ॥१॥

[ १४ ]

चिन्तेप्पिणु थेरासण - मुहँण । सोमिति वुत्तु सीराउहँण ॥१॥  
 'महु अरिथ भज सुमणोहरिय । लइ लक्खण वहु लक्खण-भरिय' ॥२॥  
 जं एव समासएँ अक्खियउ । कण्हेण वि मणें उवलक्खियउ ॥३॥  
 इउँ लेमि कुमारि स-लक्खणिय । जा आगमें सामुइएँ भणिय ॥४॥  
 जङ्कोरु - अहङ्गय वट्ट - थण । दीहर - कर - णक्खल्लुलि - णयण ॥५॥  
 रत्तंइ गइन्द - गिरिक्खणिय । चामीयर - वरण सपुजणिय ॥६॥  
 जा उण्णय णासँ गिलाउँ तिय । सा होइ ति - पुत्तहुँ मायरिय ॥७॥

रामने फौरन खुट्टी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भीहें टेढ़ीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“बधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[ १३ ] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विषघर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें मूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई चाटुता करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगी। जो कुल-बधू बार-बार शपथ करतो है वह अवश्य सैकड़ों बुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको वरण करती है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[ १४ ] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्णोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संक्षेपमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो सुलक्षणा स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जाँघें, उर, अभङ्ग हों। हाथ, नख, अंगुली, आँखें लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और ( गति ) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हो जो सुनहले रङ्गकी सम्माननीय हो। जिसका भाल और नाक उन्नत



कायङ्घ्रि स - गग्वर तावसिब । सम - चलणङ्घ्रि अचिराउसिय ॥८॥  
 जा हंस - वंस - वरवीण - सर । महु - वण्ण महा - घण-छाय-धर ॥९॥  
 सुह-भमर-णाहि-सिर-भमर-धण(?) । सा बहु-सुय बहु-धण बहु-सयण ॥१०॥  
 जहँ वामएँ करयलें होन्ति सय । मीणारविन्द - विस - दाम-धय ॥११॥  
 गोउरु घर गिरिवरु अहव सिल । सु-पसत्य स-लक्षण सा महिल ॥१२॥  
 चक्कडुस - कुण्डल - उद्धरिह । रोमावलि वलिय भुयङ्घ्रु जिह ॥१३॥  
 अदेन्दु - णिडालें सुन्दरेंण । मुत्ताहल - सम - दन्तन्तरेंण ॥१४॥

## घत्ता

आपँहि लक्षणेँ हिँ सामुहएँ वणि [ य ] सुणिजह ।  
 चक्काहिवहँ तिय चक्कवह पुत्त उप्पजह ॥१५॥

## [ १५ ]

बहु राहव एह अलक्षणिय । हउँ भणमि ण लक्षणेण भणिय ॥१॥  
 जङ्घोरु - करेहिँ समंसलिय । चल - लोयण गमणुत्तावलिय ॥२॥  
 कुम्मुण्णय - पय विसमङ्गुलिय । पुय कविल-केसि खरि पङ्गुलिय(?) ॥३॥  
 सव्यङ्ग - समुट्टिय - रोम-रइ । तहँ पुत्त वि भत्तारु वि मरइ ॥४॥  
 कडि-लम्बण भउँहावलि-मिलिय । सा देव णिरुत्तउ भेन्दुलिय ॥५॥  
 दालिहिणि तिसिर - लोयणिय । पारेवयच्छि जण - भोजणिय ॥६॥  
 विरसउह - दिट्ठि विरसउह-सर । सा दुक्खहँ भायण होइ पर ॥७॥  
 णासग्गे थोरें मन्थरेंण । सा लङ्गिय किं बहु-वित्थरेण ॥८॥  
 कडि-चहुर-णाहि(?) सुह-मासुरिय । सा रक्खसि बहु-भय-भासुरिय ॥९॥  
 कडु-अङ्गिय मत्त-गहन्द-ञ्जवि । हउँ एहिय परिणमि कण्ण णवि' ॥१०॥

हो, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है। जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियाँ बराबर हों, और शोभा क्षणिक हो वह तापसी होती है। जो इंस-वंश, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो। मेरे रङ्गकी भाँति अत्यन्त कांतिमती हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुडौल हों वह बहुपुत्र-वती, धनवती और कुटुम्बवाली होती है। जिसकी बाईं हथेलीमें चक्र, अङ्गुश और कुण्डल उभरे हों, रोमराजि साँपकी तरह मुड़ी हुई हो, ललाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मोतीकी तरह चमकते हों, इन लक्षणोंसे युक्त बनिताके विषयमें यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमें) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-६॥

[ १५ ] परन्तु राघव, यह वधू कुलक्षणी है। यह मैं नहीं, सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है। जिसकी जंघा और पिंडरी स्थूल हों, आँखें चञ्चल, और जो चलनेमें उतावलो करती हो, जिसके पैर कछुएके समान ऊँचे हों, अंगुलियाँ विपम और बाल कपिल वर्णके चंचल हों, सारे शरीरमें रोमराजी उठी हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायँगे। जिसकी कमर लांड्रित और भाँहिँ मिली हुई हों, हे देव ! वह निश्चय ही पुंश्रली होती है, दरिद्र, तीतर या कन्नूतर-सी आँखवाली स्त्री निश्चय ही नरभक्षिणी होती है। काकके समान दृष्टि और स्वरवाली जो हो वह अवश्य ही दुखकी पात्र है। जिसकी नाक आगे कुछ चिपटी वा लंजिता होती है, बहुत विस्तारसे क्या, जिसके बाल कमर तक नहीं होते और जो मसाली होती वह बहुत भयावनी राक्षसिनी होती है। जिसकी कमर पतली और छवि मत्त गजराज की भाँति हो, ऐसी कन्यासे मैं विवाह नहीं कर सकता।” यह सुनकर चन्द्रनखाने अपने

घत्ता

पभणह् चन्द्रणहि 'किं णियय-सहावें लज्जमि ।  
जह् हउं णिसियरिय तो पह् मि अज्जु स इँ भु अमि' ॥११॥



## [ ३७, सत्ततीसमो संधि ]

चन्द्रणहि अलज्जिय एम पगज्जिय 'मरु मरु भूयहुँ देमि वलि' ।  
णिय-रूवें बहिय रण-रसेँ अहिय रावण-रामहुँ णाहँ कलि ॥

[ १ ]

पुणु पु पुवि पवहिय किलिकिलन्ति । जालावलि-जाला-सथ मुभन्ति ॥१॥  
भय-भीसण कोवाणल-सणाह । णं धरएँ समुब्भिय पवर वाह ॥२॥  
णह-सरि-रवि-कमलहोँ कारणथि । अहवह् णं अट्ठमुद्धारणथि ॥३॥  
णं घुसलह् अट्ठ-चिरिद्धिहिल्लु । तारा-बुद्धुव-सय-विद्धिरिल्लु ॥४॥  
ससि-लोणिय-पिण्डठ लेवि धाह् । गह-डिम्भहोँ पीहउ देह् णाहँ ॥५॥  
अहवह् किं बहुणा वित्थरेण । णं गहयल-सिल गेणह् सिरेण ॥६॥  
णं हरि-वल-मोत्तिय-कारणेण । महि-गयण-सिप्पि फोडह् खणेण ॥७॥  
वलएवें बुद्धह् 'वच्छ वच्छ । तुहुँ बहुयहँ चरियहँ पेच्छ पेच्छ ॥८॥

घत्ता

चन्द्रणहि पज्जग्गिय तिणु वि ण कम्पिय 'लह्ठ खग्गु हउ पुत्तु जिह ।  
तिण्णि वि खज्जन्तहँ मारिज्जन्तहँ रक्खेज्जहोँ अप्पाणु तिह ॥

मनमें सोचा तो क्या मैं अपने स्वभावपर लज्जित होऊँ ? कभी नहीं । यदि मैं सच्ची निशाचरी होऊँगी तो अवश्य तुम्हारा भोग करूँगी ॥१-६॥

### सैतीसवीं सन्धि

तब चन्द्रनखा एक दम लज्जाहीन होकर गरजती हुई बोली, “मरो मरो, मैं तुम्हारी बलि भूतोंको दूँगी । अपने रूपका विस्तार करती हुई, रण-रससे ओतप्रोत वह, राम और रावणकी साक्षात् कलहकी भौँति जान पड़ती थी ।

[ १ ] बार-बार बढ़ती हुई वह कभी खिलखिला पड़ती और कभी आगकी ज्वालामाला छोड़ने लगती । कोपानलसे जलती हुई और भयभीपण वह ऐसी लगती थी मानो वसुधाकी बाधा ही उत्पन्न हो गई हो । या रवि और कमलोंके लिए आकाश-गंगा ऊपर उठती चली आ रही हो । या बादलरूपी दहीको मथ रही हो, या तारारूपी सैकड़ों बुदबुद बिखर गये हों, या शशिरूपी नवनीतका पिण्ड लेकर प्रहरूपी बच्चेको पीठा लगानेके लिए दौड़ पड़ रही हो । अथवा बहुत विस्तारसे क्या मानो वह आकाशरूपी शिलाको उठा रही थी या राम और लक्ष्मण रूपी मोतियोंके लिए, धरती और आसमान रूपी सीपीको एक क्षणमें तोड़ना चाहती थी । ( यह देखकर ) रामने लक्ष्मणसे कहा—“वत्स वत्स, तुम इस बधूके चरित्रको देखो ।” यह सुनकर रुण बराबर भी नहीं डरती हुई चन्द्रनखा बोली, “जिस तरह तुमने मेरे पुत्रको मारकर वह खड्ग लिया है उसी तरह तुम तीनों मारे और खाये जाओगे, अपनी रक्षा करो” ॥१-६॥

[ २ ]

वयणेण तेण असुहावणेण । करवालु पदरिसिउ महुमहेण ॥१॥  
 दद- कविण- कठोरुपीलणेण । अङ्गुलि- अङ्गुट्टावीलणेण ॥२॥  
 तं मण्डलमगु थरहरइ केम । भत्तार-भएं सुकलत्तु जेम ॥३॥  
 अणवरय-मउज्जरें णर-णिसुम्भे । तहिं दारिजन्तं गइन्द-कुम्भे ॥४॥  
 जो धारहिं मोत्तिय-णियरु लगु । पासेव-फुलिङ्गु वहु व बलमगु ॥५॥  
 तं तेहउ खगु लएवि तेण । विजाहरि पभणिय लक्खणेण ॥६॥  
 'जे लइउ सीसु तुह णन्दणासु । करवालु एउ तं सूरहासु ॥७॥  
 जइ अत्थि को वि रण-भर-समथु । तहो सव्वहो उम्भिउ धम्म-हल्लु ॥८॥  
 खर-घरिणिएं वुत्तु 'ण होइ कइ । को वारइ मारइ मइ मि अजु' ॥९॥

घत्ता

सा एव भणेप्पिणु गलगजेप्पिणु चलणेहिं अप्फालेवि महि ।  
 खर-दूसण-वीरहुं अनुल-सरीरहुं गय कूवारो चन्दणहि ॥१०॥

[ ३ ]

रोवन्ति पधाइय दीण-वयण । जलहर जिह तिह वरिसन्ति जयण ॥१॥  
 लम्बन्ति लम्ब-कट्टियल-समग्ग । णं चन्दण-लयहो भुअङ्ग लग ॥२॥  
 बीया- मयल्लङ्गण- सण्णिहेहिं । अप्पाणु विचारिउ णिय-णहेहिं ॥३॥  
 रुहिरोल्लिय धण-धिप्पन्त-रत्त । णं कणय-कलस कुङ्कम विलित्ति ॥४॥  
 णं दावइ लक्खण-राम-कित्ति । णं खर-दूसण-रावण-भवित्ति ॥५॥  
 णं णिसियर-लोयहो दुक्ख-खाणि । ण मन्दोयरिहो सुपरिस-हाणि ॥६॥  
 णं लङ्कहो पइसारन्ति सङ्क । णिविसेण पत्त पायाललङ्क ॥७॥  
 णिय-मन्दिरो धाहावन्ति णारि । णं खरदूसणहो पइह मारि ॥८॥

[ २ ] तब उसके असुहावने बचन सुनकर दृढ़ कठोर कठिन और सन्तापकारी लक्ष्मणने अँगुली और अँगूठेसे दबाकर उसे तलवार दिखाई । उसका मण्डलाग्र थर-थर काँप रहा था, मानो पतिके भयसे सुकलत्र ही थर-थर काँप रही हो । अनवरत मदजल भरते नरनाशक गर्जोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करनेसे उस खण्डकी धारमें जो मोती समूह लग गया था मानो वही उसके प्रस्वेदकण रूपी चिनगारियाँ थीं । उस वैसे खड्गको लेकर लक्ष्मणने बिद्याधरीसे कहा, “यह वही सूर्यहास खड्ग है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई ( तुम्हारा ) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका हाथ बढ़ा हुआ है ।” यह सुन खर-पत्नी चन्द्रनखा बोली, “यह काम क्या नहीं हो सकता । देखूँ आज कौन मुझे मार या हटा सकता है” यह कहकर गरजती हुई और पैरोंसे धरतीको चपाती हुई, विलपती वह, अतुल देह खर और दूषणके निकट पहुँची ॥१-१०॥

[ ३ ] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुख दीन था, वह रो रही थी और आँखोंसे मेघधाराकी तरह अभ्रधारा प्रवाहित थी । अपनी लम्बी केशराशि उसने कटिभाग तक ऐसी फैला रक्खी थी मानो सर्पसमूह चन्दनलतासे लिपट गये हों । दोजके चन्द्रकी तरह अपने नखोंसे उसने अपने आपको विदीर्ण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उसके लाल स्तन ऐसे लगते थे मानो कुंकुममण्डित स्वर्णिम कलश हों । या मानो रामलक्ष्मणकी कीर्ति चमक उठी हो या मानो खर, दूषण और रावणकी भवितव्यता ही हो, मानो निशाचरके लिए दुखकी खान हो, मानो मन्दोदरीके पतिकी हानि हो, या मानो लङ्कामें प्रवेश करती हुई आराङ्गा ही हो । वह पलभर में पाताललङ्का जा पहुँची और अपने भवनमें ढाढ़ मारकर ऐसे

## घत्ता

कूवारु सुणेपिणु धण पेक्खेपिणु राए' वल्ले वि पलोइयउ ।  
तिहुयणु संघारै वि पलउ समारै वि णाई कियन्ते जोइयउ ॥६

[ ४ ]

कूवारु सुणेवि कुल-भूसणेण । चन्दणहि पपुच्छिय दूसणेण ॥१॥  
कहे केणुप्पाट्टिउ जमहो णयणु । कहे केण पजोइउ काल-वयणु ॥२॥  
कहि केण कियन्तहो कियउ मरणु । कहि केण कियउ विस-कन्द-चरणु ॥३॥  
कहि केण वद्ध पवणेण पवणु । कहि केण दद्धु जलणेण जलणु ॥४॥  
कहि केण भिणु वज्जेण वज्जु । कहि केण धरिउ जलु जल्लेण अज्जु ॥५॥  
कहि केण भाणु उण्हेण तविउ । कहि केण समुहु तिसाए खविउ ॥६॥  
कहि केण खुद्धिउ फणि-मणि-णिहाउ । कहे केण सहिउ सुर-कुलिस-घाउ ॥७॥  
कहि केण हुभासहे ऋप दिण्ण । कहे कण दसाणण-पाव द्विण्ण ॥८॥

## घत्ता

चन्दणहि पवोच्छिय अंसुजलोल्लिय 'जण-वल्लहु महु तणउ सुउ ।  
ओलगाह पाणेहि विणय-समाणेहि णरवइ सम्मुकुमारु सुउ ॥९॥

[ ५ ]

आयणो वि सम्मुकुमार - मरणु । संतावण - सोव-विभोव - करणु ॥१॥  
पविरल-मुह वाह-भरन्त-णयणु । दुक्खाठरु दर - ओहुल्ल-वयणु ॥२॥  
खरु खयइ स-दुक्खइ 'अतुल-पिण्डु । हा अज्जु पट्टिउ महु बाहु-दण्डु ॥३॥  
हा अज्जु जाय मणे गरुम सङ्ग । हा अज्जु सुण्ण पायाल्लङ्ग ॥४॥  
हा णन्दण सुर - पञ्चाणणासु । कवणुत्तह देमि दसाणणासु ॥५॥  
एत्थन्तरे ताम तिसुण्ड-धारि । बहु-पुद्धि पजम्पिउ वम्भधारि ॥६॥

रोने लगी जैसे खर-दूषणके लिए मारी ही घुस पड़ी हो। विलाप सुनकर, अपनी धन्याको देखनेके लिए खर इस तरह मुड़ा जिस तरह संहार और प्रलय करनेके विचारसे कृतान्त मुड़कर देखता है ॥१-६॥

[ ४ ] उसका क्रन्दन सुनकर कुलभूषण दूषणने चन्द्रनखासे पूछा, “कहो किसने ( आज ) यमके नेत्र उखाड़े, कहो किसने कालका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका वध किया, कहो बैलके स्कन्धको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पवनको किसने बाँधा, बताओ आगसे आगको कौन जला सका ? कहो वज्रसे वज्रका भेदन किसने किया ? जलसे जलको धारण, आजतक किसने किया। सूर्यकी उष्णताको आजतक कौन तपा सका ? कहो समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? साँपके फनसमूहको किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहो वनकी आगको कौन बुझा सका है ? कहो रावणके प्राण कौन छीन सकता है ?” ( यह सुनकर ) आँखोंमें आँसू भरकर चन्द्रनखाने कहा ! “राजन् मेरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्भूक, विनयके समान अपने प्राणोंको लेकर भर गया” ॥१-६॥

[ ५ ] अपने पुत्रकी, सन्ताप, शोक और वियोग उत्पन्न करनेवाली मृत्युकी बात सुनकर, म्लानमुख गलिताग्र दुःखातुर और भयकातर खर रो पड़ा। ( वह विलाप करने लगा ) हे अतुल शरीर, आज मेरा बाहुदण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मनमें बड़ी भारी आशंका उत्पन्न हो गई है। आज पाताललंका सूनी-सूनी लग रही है। हे पुत्र, देवसिंह रावणके लिए मैं अब क्या उत्तर दूँगा।” इसी बीचमें एक त्रिपुण्ड्रधारी बहुबुद्धि ब्रह्मचारीने



'हे णरवइ मूढा रुअहि काई । संसारें भमन्तहुँ सुअ - सयाई ॥७॥  
आयाई मुभाई गयाई जाई । को सक्कइ राय गणेवि ताई ॥८॥

घत्ता

कहों घरु कहों परियणु कहों सम्पय-धणु माय वप्पु कहों पुत्तु तिय ।  
कें कजें रोवहि अप्पउ सोयहि भव - संसारहों एह किय' ॥६॥

[ ६ ]

अं दुक्खु दुक्खु संयविठ राउ । पडिवोच्चिठ गिय-धरिणिणें सहाठ ॥१॥  
'कहें केण बहिट महु तणउ पुत्तु' । तं वयणु सुणेंवि धणिआणें बुत्तु ॥२॥  
'सुणु णरवइ दुग्गमं दुप्पवेसैं । दुग्घोद - यट्ट - बट्टण - पवेसैं ॥३॥  
पञ्चाणण - लक्खुक्खय - करालें । तहिं तेहणें दण्डय-वणें विस्सालें ॥४॥  
वं मणुस दिट्ठ सोण्डीर वार । मेहारविन्द - सण्णिह - सरीर ॥५॥  
कोवण्ड-सिलामुह - गाहिय-हत्य । पर - बल-बल-उत्थल्लण - समत्थ ॥६॥  
तहिं एक्कु दिट्ठु तियसहुँ असज्जु । ते लहउ ल्लग्गु हउ पुत्तु मज्जु ॥७॥  
अण्णु वि अवलोवहि देव देव । कम्मखोरु विचारिउ पेक्खु केव ॥८॥

घत्ता

वणें धरें वि रुयन्तो धाह भुअन्ती कह वि ण भुत्त तेण णरेंण ।  
गिय-पुण्णेंहिं चुक्की णह-मुह-लुक्की णलिणि जेम सरें कुअरेंण' ॥६॥

[ ७ ]

तं वयणु सुणेंवि बहु-जाणएहिं । उवलक्खिय अण्णेंहिं राणएहिं ॥१॥  
'माल्लर - पघर - पावर - यणाणें । पर एयइ कम्मइ अइयणाणें ॥२॥  
मन्हुहु ण समिच्चिय सुपुरिसेण । अप्पउ विदंसैंवि आय तेण' ॥३॥  
एत्थन्तरें णिवइ णिएइ जाव । णह - गियर-वियारिय दिट्ठ ताव ॥४॥

कहा, “हे मूर्ख राजन् ! तुम रोते क्यों हो, संसारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र घूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है । किसका घर, किसके परिजन, किसकी सम्पत्ति और धन, आखिर तुम रोते किस लिए हो, अपनेको शोकमें मत डालो, संसारका यही क्रम है ॥१-६॥

[ ६ ] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर खर अपनी पत्नीसे कहा, “मेरे पुत्रको किसने मारा ?” यह सुनकर वह बोली, “दुर्गम और दुःप्रवेश्य गज-संघर्षसे आकुल प्रदेश, तथा लाखों सिंहाँसे विकराल उस वनमें मैंने दो प्रचण्ड वीर देखे हैं । उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेघवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका । धनुषबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाको परास्त करनेमें समर्थ हैं । उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाण थी; उसीने उस खड्गको लिया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और हे देव ! यह भी तो सुनिए । उसने किस तरह मेरा वक्षस्थल विदीर्ण कर दिया है । वनमें रोती और ढाढ मारती हुई भी मुझे पकड़कर किसी तरह वे मेरा भोग भर नहीं कर पाये । नखाग्रसे विदीर्ण होने पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार बच सकी जिस तरह सरोवरमें कमलिनी हाथीसे बच जाय ॥१-६॥

[ ७ ] चन्द्रनखाके वचन सुनकर, सयानी और जानकार दूसरी-दूसरी रानियोंको यह ताड़ते देर नहीं लगी, कि यह सब इसी ( बेलके समान स्थूलस्तनी ) कुलटाका कर्म है । शायद उस पुरुषने इसे नहीं चाहा होगा, इसी कारण अपनी ऐसी गत बनाकर, यह यहाँ आ गई । नखाँसे क्षत-विक्षत चन्द्रनखा खरको ऐसी लगी कि मानो लाल पलाशलता हो, या भ्रमरोंसे आच्छन्न

किंसुय-लय इव आरत्त-वण्ण । रत्तुपल-भाल व भमर - वृण्ण ॥५॥  
 तर्हि अहर दिट्ठ दसणग्ग-भिण्णु । णं बाल-तवणु कग्गुणो उइण्णु ॥६॥  
 तं णयण-कडक्खवि खरु विरुदु । णं केसरि मयगल - गन्ध - लुद्ध ॥७॥  
 भद्दु भित्ठि-भयङ्करु मुह-करालु । णं जगहो समुट्ठित पलय-कालु ॥८॥

घत्ता

भमर वि आकम्पिय एम पजम्पिय 'कहो उप्परि आरुद्ध खरु' ।

रहु खच्चित्ठ अरुणे सहुँ ससि-वरुणे 'महुँ वि गिलेसइ णवर णरु' ॥६॥

[ ८ ]

उट्ठन्ते उट्ठिड भड - णिहाउ । अत्याण-खोहु णिविसेण जाउ ॥१॥  
 चूरन्त परोप्परु सुहड डुक्क । णं जलणिहि णिय-मजाय-चुक्क ॥२॥  
 सीसेण सीसु पट्टेण पट्टु । चलणेण चलणु करु कर-णिहट्टु ॥३॥  
 मउडेण मउहु तुट्टेवि लम्मु । मेहलु मेहल - णिवहेण भग्गु ॥४॥  
 उट्टन्ति के वि तिण-समु गणन्ति । ओहावण - माणो ण वि णमन्ति ॥५॥  
 भइ णमइ को वि किवणत्तणेण । पडिओ वि ण उट्टइ भद्दु भरेण ॥६॥  
 वूसणेण णिवारिय वड - कोह । विहडक्कड सण्णउम्भन्ति जोह ॥७॥  
 'जइ पठ वि देहु आरुसमाण । तो होमइ रायहो तणिय आण ॥८॥

घत्ता

मं कज्जु विणासहो ताम वईसहो जो असि-रयणु मण्ड हरइ ।

सिरु सुडइ कुमारहो विजा-पारहो सो कि तुम्महिँ भोसरइ ॥६॥

[ ९ ]

सो वरि किज्जउ महु तणिय बुद्धि । णरवइ असहायहो णत्थि सिद्धि ॥१॥  
 णाव वि ण वइइ विणु तारएण । जलणु वि ण जलइ विणु मारुएण ॥२॥  
 एक्कल्लउ गम्पिणु काँ करहि । रयणायरें सन्तेँ तिसाएँ मरहि ॥३॥

रक्तकमलोंकी माला हो। दन्ताग्र भागसे कटे हुए उसके अधर ऐसे लगते थे मानो फागके महीनेमें सूर्योदय हुआ हो।” यह सब देख सुनकर खर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजकी गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस योधाकी भृकुटि भयंकर और आरक्त हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। देवता काँपकर आपसमें कहने लगे “अरे, खर आज किसपर कुपित हुआ है !” तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर खरने कहा कि मैं भी उस पामरको कवलित करूँगा ॥१-६॥

[ ८ ] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पल-भरमें उसके दरबारमें खलबली मच गई। एक दूसरेको चपेटते और चूर-चूर करते हुए योधा वहाँ पहुँचने लगे मानो समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो। सिरसे सिर, पट्टसे पट्ट, पैरसे पैर और हाथसे हाथ टकराने लगे। मुकुटसे मुकुट और मेखलासे मेखला भग्न हो उठी। कितने ही योधा तृणके बराबर परबाह न करते हुए उठे। दीनता या मानके कारण वे नमस्कार तक नहीं कर रहे थे, यदि कृपणतावश कोई भुकता भी तो गिरकर सेनाके भारके कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अहङ्कारसे भरे, क्रुद्ध तैयार होते हुए योधाओंको रोककर दूषण बोला, “यदि तुम क्रुद्ध होकर एक भी पैर रखोगे तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करो। तुम लोग बैठ जाओ। जिसने बल पूर्वक तलबार (सूर्यहास) को हरण किया, और शम्बूक कुमारका सिरकमल तोड़ा है, विद्यामें पारङ्गत क्या तुम लोगोंसे हटेगा ॥१-६॥

[ ९ ] इसलिए अच्छा यह हो कि तुम लोग हमारी बुद्धिके अनुसार चलो, देखो बिना तारकके नाव बह जाती है। बिना पवनके आग तक नहीं जलती। इसलिए तुम अकेले गमन क्यों

सन्धे वि महग्गएँ विसहँ चडहि । जिणँ अच्चिए वि संसारें पडहि ॥४॥  
 जमु सारहि फुड्ड मुवणेक्कवीरु । सुरवर-पहरण-चङ्खिय सररीरु ॥५॥  
 अग-केसरि अरि-कुल-पल्लय-कालु । पर-वल-वगलामुहु भुअ-विसालु ॥६॥  
 दुइम- दाणव- दुग्गाह- गाहु । सुरकरि- कर- सम-धिर-थोर-वाहु ॥७॥  
 तेलोक्क- मुवग्गल- भड- तडक्क । दुइरिसण भीसण जम-ऊडक्क ॥८॥

## घत्ता

तहों तिहुअण-मह्हहों सुर-मण-सह्हहों तियस-विन्द-संतावणहों ।  
 गउ सग्गु सुहग्गाह पई ओलगगइ गप्पि कहिजइ रावणहों ॥९॥

## [ १० ]

आवण्णोवि सं वूसणहों वयणु । खरु खरउ पवोत्तित गुअ-णयणु ॥१॥  
 'धिद्धि लज्जिजइ सुपुरिसाहुँ । पर एयई कम्मई कुपुरिसाहुँ ॥२॥  
 सार्हाणु जीउ देहत्थु जाव । किह गम्मइ अण्णहों पासु ताव ॥३॥  
 जाएँ जीवें मरिएवउं जें । तो वरि पहरिउ वर-अइरि-पुण्जें ॥४॥  
 जें लम्मइ साहुक्कारु लोएँ । अजरामरु को वि ण मच्च-लोएँ ॥५॥  
 जिम भिद्धिउ अजु अरि-वर-समुहँ । जिम अणिय मणोरह सयण-विन्दें ॥६॥  
 जिम असि-सम्बल-कोन्तेहिँभिण्णु । जिम जस-पडहउ तइलोक्के दिण्णु ॥७॥  
 जिम गहँ तोसाविउ सुर-णिहाउ । जिम महु मि अजु खय-कालु भाउ ॥८॥

## घत्ता

जिम सत्तु-सिलायलें बहु-सोणिय-जल्लें भुउ परिहव-पडु अप्पणउ ।  
 जिम स-धउ स-साहणु स-भडु स-पहरणु गउ गिय-पुत्तहों पाहुणउ ॥९॥

करते हो । ( अरे ) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महागजके होनेपर भी बैलपर क्यों बैठते हो ? जिनेन्द्रकी पूजा करके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय वीर है, जिसका शरीर वज्रसे भी बढ़कर दृढ़ है जो विश्वसिंह अरिकुलके लिए प्रलयकाल है, शत्रु सेनाके लिए बढ़वानल है, विशालबाहु दुर्दम-दानव ग्राहोंको पकड़नेवाला ऐरावतकी सूँड़की तरह स्थूलबाहु त्रिलोककी भटशृङ्खलाको तोड़नेवाला दुर्दशनीय भीषण, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे उस, देवोंके लिए शल्य स्वरूप और सुरसंतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्बूक कुमार मारा गया है । आप (उसके हत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[ १० ] खर कड़ककर बोला, “धिक्कार धिक्कार तुम्हें, तुम सुपुरुषोंको लजा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है । साहसी पुरुषके जब तक देहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूसरेके पास जाता है । जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना ही है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय । उससे लोकमें साधुकार ( शाबाशी ) तो मिलेगा, फिर इस मर्त्यलोकमें अजर-अमर कौन है ? आज मैं अरिसमुद्रसे अवश्य भिड़ूँगा जिससे स्वजनोंका मनोरथ पूरा हो, असि, सव्वल और कौंतसे इस तरह भिड़ूँगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यशका डङ्का बजाऊँगा, आकाश लोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, भले ही इस तरह मेरा क्षयकाल आ जाय । आज मैं, बहु रक्षरञ्जित शत्रुरूपी शिलातलपर, अपने पराभवके पटको इस तरह धोऊँगा कि जिससे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि ( परलोक ) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[ ११ ]

तं जिसुणैवि णिय-कुल-भूसणेण । लहु लेहु विसज्जित दूसणेण ॥१॥  
 सण्णद्ध खरु वि बहु-समर-सुरु । अप्फालेवि बल्ले संगाम-नुरु ॥२॥  
 विहृद्धप्फद्ध भद्ध सण्णद्ध के वि । सम्माण - दाणु रिणु संभरेवि ॥३॥  
 केण वि करेण करवालु गहिठ । केण वि धणुहरु तोर्णार-महिठ ॥४॥  
 केण वि मुसण्ठि मोमारु पच्चण्ठु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्ठु ॥५॥  
 णाणाविह - पहरण-गहिय-हरथ । सण्णद्ध सुहठ रण - भर-समत्थ ॥६॥  
 णीसरिठ सेणु परिहरैवि सद्ध । णं वमेवि लम्ग पायाल - लद्ध ॥७॥  
 रह - नुरय - गह्णन्द-गरिन्द-विन्द । ण सु-कइ-मुहहो णिवान्ति सइ ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिस-पसाहणु अमरिस-कुद्धउ धाइयउ ।  
 गयणङ्गणै लीयउ णावइ वीयउ जोइस-वञ्जु पराइयउ ॥६॥

[ १२ ]

जं दिहु णहङ्गणै वणु-णिहाउ । वलएवै वुत्त सुमिच्छि - जाउ ॥१॥  
 'एउ दीसइ काइँ णहग्ग-मम्मो । किं किण्णर-णिवहु व खलिउ सम्मो ॥२॥  
 किं पवर पक्खि किं षण विसट्ट । किं वन्दण-हत्तिँएँ सुर पयट्ट' ॥३॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ विण्हु । 'वल दीसइ वइरिहिँ तणउ चिण्हु ॥४॥  
 खग्गेण विवाइठ सीसु जासु । कुढेँ लग्गठ मण्णुहु को वि तासु' ॥५॥  
 भवरोप्परु ए आलाव जाव । हकारिउ लक्खणु खरैण ताव ॥६॥  
 'जिह सम्बुकुमारहोँ लइय पाण । तिह पाव पक्खिइहि एन्त वाण ॥७॥  
 जिह लइठ खग्गु पर-णारि भुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त' ॥८॥

[ ११ ] यह सुनकर निजकुलभूषण दूषणने शीघ्र रावणके पास लेख भेजा । उधर, अनेक युद्धोंमें वीर खरने भी तैयार होकर रण-भेरो बजवा दी । अभिमानी कितने ही योधा, अपने प्रभुके सम्मान दान और ऋणकी याद करके तैयारी करने लगे । किसीने अपने हाथमें तलवार ली । किसीने तूणीर सहित धनुष ले लिया । किसीने प्रचण्ड भुसुंडि और मुद्गर, किसीने हुलि, किसीने चित्रदंड, इस तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानेमें समर्थ आशंका छोड़कर सेना निकल पड़ी । पाताललंकामें कल-कल शब्द होने लगा । रथ, घोड़े, गजेन्द्र, और नरेन्द्र ऐसे निकल पड़े मानो कविके मुखसे शब्द ही निकल पड़े हों । खर दूषणकी सेना हर्षसे सन्नद्ध होकर, अमर्ष और क्रोधसे भरकर, आकाशसे जा लगी । उस समय ऐसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही ग्रहचक्र आ पहुँचा हो ॥१-६॥

[ १२ ] आकाशमें निशाचरोंका समूह देखकर रामने लक्ष्मणसे कहा, “देखो यह क्या दीख रहा है, क्या कोई किन्नर-समूह स्वर्गको जा रहा है, या ये बड़े-बड़े पत्नी हैं, या विशेष महामेघ हैं, या कि यह देवसमूह है जो जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए जा रहा है ।” यह सुनकर लक्ष्मणने कहा, “यह तो शत्रुकी सेना दिखलाई पड़ रही है, पहचानिए । मैंने तलवारसे जिसका सिर काटा था शायद उसीका कोई आत्मीयजन कुढ़ गया है ।” इस तरह उनकी आपसमें बातें हो ही रहीं थीं कि खरने लक्ष्मणको ललकारा—“तुमने जैसे शम्बूक कुमारके प्राण लिये हैं । पाप, अब वैसे ही, आते हुए मेरे बाणोंकी प्रतीक्षा कर । तूने यह खङ्ग क्या लिया दूसरेकी स्त्रीका ही भोग किया है । हे पुंश्चलीपुत्र ! बचा-बचा



घत्ता

एकैक-पहाणहुँ खरेंण समाणहुँ चउदह सहस समाबडिय ।  
 गय जेम महन्दहों रिउ गोविन्दहों हकारेपिणु अन्निमडिय ॥६॥

[ १३ ]

एत्थन्तरें भट-कडमहणेण । जोकारिउ रामु जणहणेण ॥१॥  
 'तुहुँ सीय पयसैं रक्खु देव । हउँ धरमि सेणु मिग-जुहु जेम ॥२॥  
 जण्वेल करेसमि सीह-णाउ । तण्वेल एज धणुहर-सहाउ' ॥३॥  
 तं वयणु सुणेंवि विहसिय-मुहेण । आसीस दिण्ण सीराउहेण ॥४॥  
 'जसवन्तु चिराउसु होहि वच्छ । करें लग्गउ जय-सिरि-बहुअ सच्छ' ॥५॥  
 तं सेवि णिमिउ जणहणेण । यहरेहि णमिय रिउ-अहणेण ॥६॥  
 तं णिसुणेंवि सीयएँ तुत्त एम । 'पञ्चिन्दिय भग्ग जिणेण जेम ॥७॥  
 बावीस परीसह चउ कसाय । जर-जम्म-मरण मण-काय-वाया ॥८॥

घत्ता

जिह भग्ग परम्मुहु रणें कुसुमाउहु लोहु मोहु मउ माणु खलु ।  
 तिह तुहुँ भग्गेजहि समरें जिणेजहि सयलु वि वहरिहिँ तणउ वलु' ॥९॥

[ १४ ]

आसीस-वयणु तं लेवि तेण । अण्णालिउ धणुहरु महुमहेण ॥१॥  
 तें सहें वहिरिउ जगु असेसु । धरहरिय वसुन्धरि डरिउ सेसु ॥२॥  
 खरलक्खण वे वि भिडन्ति जाव । हकारिउ हरि तिसिरेण ताव ॥३॥  
 ते भिडिय परोप्पर हणु भणन्त । णं मत्त महागव गुल्लुगुलन्त ॥४॥  
 णं केसरि घोरोरालि देन्त । वाणेहिँ वाण छिन्दन्ति एन्त ॥५॥  
 मोग्गर-खुरुप्प-कण्णिव पडन्ति । जावेहिँ जीव णं खयहों जन्ति ॥६॥  
 एत्थन्तरें अत्तुल परक्कमेण । अहेन्दु मुक्क पुरिसोत्तमेण ॥७॥  
 तहों तिसिरिउखुक्क ण कह वि मिण्णु । धणुहरु पाडिउ धय-दण्णु छिण्णु ॥८॥

अपनेको ।” इस प्रकार खरके समान एक-से-एक प्रमुख योधाओंने लक्ष्मणको घेर लिया तब वह भी हुंकार भरकर युद्धमें जाकर भिड़ गया ॥१-६॥

[ १३ ] उसी बीच शत्रुसेनाका संहार करते हुए लक्ष्मणने रामसे कहा, “देव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूर्वक कीजिये । मैं इस शत्रुसैन्यको मृगकुंडकी तरह अभी पकड़ता हूँ । आप धनुष लेकर मेरी सहायताके लिए तब आयें जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह सुनकर रामने लक्ष्मणको आशीर्वाद दिया और यह कहा, “वत्स तुम चिरायु बनो, यशस्वी हो, जयश्री वधू तुम्हारे हाथ लगे ।” यह बात सुनकर रिपुसंहारक लक्ष्मणने सीतादेवीको प्रणाम किया । तब सीता बोली “जिस प्रकार जिनने पाँचों इन्द्रियोंको भङ्ग किया, बाईस परीषद, चार कषाय—जरा, जन्म, मरण, मन, वचन, कायको वशमें किया, तथा रणमुखमें कामदेवको पराजित किया, लोभ, मोह, मद, मानको जीता उसी प्रकार तुम भी युद्धमें जीतो और समस्त शत्रुसेनाका नाश करो” ॥१-६॥

[ १४ ] इस आशीर्वादको लेकर धनुर्धारी लक्ष्मणने अपना धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग बहरा हो गया । धरती काँप उठी और शेष नाग डर गये । खर और लक्ष्मण भिड़ने ही वाले थे कि वीर त्रिशिराने लक्ष्मणको ललकारा । मानो सिंह ही दहाड़ उठा हो, या मदगज ही चिगधाड़ा हो । मुद्गर, खुरपा, कर्णिक इस तरह पड़ने लगे मानो जीवसे जीव ही नाशको प्राप्त हो रहा हो । इतनेमें पुरुषोत्तम अतुल पराक्रमी लक्ष्मणने अर्धचन्द्र छोड़ा, उससे त्रिशिराका शिर किसी प्रकार बच गया । वह भग्न नहीं हुआ । उसका धनुष और ध्वजदण्ड झिन्न-भिन्न होकर गिर पड़े ।

अणुणु पुणुपुणु समरें बहुगुणु जं जं तिसिरठ लेवि धणु ।  
तं तं उण्णुणु खणु वि ण सठु दइव-विहूणहो जेम धणु ॥६॥

[ १५ ]

धणुहरु सरु सारहि छत्त-दण्डु । जं वाणहिं किउ सय-खण्ड-खण्डु ॥१॥  
तं अमरिस-कुद्धं दुद्धरेण । संभरिय विज्ज विज्जाहरेण ॥२॥  
अप्पाणु पदरिसिउ बद्धमाणु । तिहिं वयणें हिं तिहिं सीसैं हिं समाणु ॥३॥  
पहिलउ सिरु कण्ड-कविल-केसु । पिण्डल-लोयणु किय-वाल-वेसु ॥४॥  
वीचउ सिरु वयणु वि णव-जुवाणु । उट्ठिभण-वियड-मासुरि - समाणु ॥५॥  
तइयउ सिरु धवलउ धवल-वयणु । फुरिभाहरु दर-णिहुरिय-गयणु ॥६॥  
दुहरिसणु भीसणु वियड-दाहु । जिण-भत्तउ जिणवर-धम्म-गाहु ॥७॥  
पुण्यण्ठरें पर-वल-मद्दणेण । वक्कत्थलें विद्दु जगद्दणेण ॥८॥

घत्ता

णाराण्हिं भिन्दें वि सीसइं छिन्दें वि रिउ महि-मण्डलें पाडियउ ।  
सुरवरें हिं पचण्डें हिं स इं सु व-दण्डें हिं कुसुम-वासु सिरें पाडियउ ॥६॥

●

[ ३८. अट्टीसमो संधि ]

तिसिरठ लक्खणेंण समरङ्गणें वाइउ जावें हिं ।  
तिहुअण-अमर-करु दइवयणु पराइउ तावें हिं ॥

[ १ ]

लेहु विसजिउ जो सुर-सीहहो । अणाणें पडिउ गमिप दसगीवहो ॥१॥  
पडिउ णाइं बहु-दुक्खहें भारु । णाइं णिसायर-कुल-संवारु ॥२॥

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष लेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ता। वह वैसे ही क्षणभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्तिका घन ॥१-६॥

[ १५ ] धनुष बाण-सारथि छत्र दण्ड सभीको बाणोंसे जब लक्ष्मणने सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा अमर्ष और क्रोधसे भर उठा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कपिल केश थे। वह छोटा ( बालरूप ) था। आँखें पीली थीं। दूसरा मुख और सिर नवयुवकका था। उद्भिन्न और विकट मासुरिके सदृश। तीसरेके मुख और सिर, दोनों सफेद ही सफेद थे। अधर काँप रहे थे और आँखें अत्यन्त भयावनी थीं। अति दुर्दर्शनीय भीषण विकराल डाढ़ थी। जिनधर्मकी तरह प्रगाढ़ और जिन भक्त। परन्तु परबलसंहारक लक्ष्मणने उसे वक्षस्थलमें वेध दिया। लक्ष्मणके बाणोंसे उसके तीनों सिर फट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह देखकर सुरवरोंने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर फूलोंकी वर्षा की ॥१-६॥



### अद्वितीयो संधि

जब तक लक्ष्मणने समराङ्गणमें त्रिशिराको मारा, तब तक त्रिभुवन भयंकर रावण भी वहाँ आ पहुँचा।

[ २ ] सुरसिंह रावणके पास दूषणने जो लेखपत्र भेजा था, वह उसके सम्मुख ऐसे पड़ा था मानो रावणपर दुखका ( भार ) पहाड़ ही टूट पड़ा हो, मानो राक्षसकुलका संहार हो, या मानो

गाहँ भयङ्कर कलहहँ स्रुलु । गाहँ दसाणण-मत्या-स्रुलु ॥३॥  
 छेहँ कहिउ सव्बु अहिणाणँहि । 'सम्बुकुमारु उलगाह पाणँहि ॥४॥  
 अण्णु वि खग्ग-रयणु उहालित । खर-वरिणिहँ हियवठ विहारिउ ॥५॥  
 तं गिसुणेवि वे वि जसभूसण । पर-वल्लँ भिडिय गम्पि खर-दूसण ॥६॥  
 गारि-रयणु गिरुवसु सोहमाउ । अच्छइ रावण तुज्जु जँ जोमाउ' ॥७॥  
 छेहु गिएँवि अत्याणु विसजँवि । पुप्फविमाणँ चडिउ गलगजँवि ॥८॥  
 करँ करवालु करेप्पिणु धाइउ । गिविसँ दण्डारणु पराइउ ॥९॥

घत्ता

ताव जणहणँण खरदूसण-साहणु रुद्धउ ।

थित चउरग्गु वलु गहँ गिबलु ससएँ छुद्धउ ॥१०॥

[ २ ]

सो एथन्तरँ दीहर-गयणे । लक्खणु पोमाइउ दहवयणँ ॥१॥  
 'वरि एक्कल्लभो वि पञ्जाणणु । गउ सारङ्ग-गिवहु बुष्णाणणु ॥२॥  
 वरि एक्कल्लभो वि मयल्लच्छणु । ग य णक्खत्त-गिवहु गिल्लच्छणु ॥३॥  
 वरि एक्कल्लभो वि रयणायरु । गउ जलवाहिणि-गियरु स-वित्थरु ॥४॥  
 वरि एक्कल्लभो वि वइसाणरु । गउ वण-गिवहु स-रुक्खु -गिरिवरु ॥५॥  
 चउवह सहस एक्कु जो रुभइ । सो समरङ्गणँ मइ मि गिसुम्मइ ॥६॥  
 पेक्खु केम पहरन्तु पईसइ । धणुहरु सरु संधाणु ग दांसइ ॥७॥

घत्ता

गहि गय गहि तुरय गहि रहवर गहि धय-दण्डहँ ।

गवरि पडन्ताहँ दीसन्ति महिचले रुद्धइ' ॥८॥

[ ३ ]

हरि पहरन्तु पसंसितु जावँहि । जाणइ णवणकडक्खिय तावँहि ॥१॥  
 सुकइ-कइ व्व सु-सन्धिय सु-सन्धिय । सु-पव सु-वयण सु-सर सु-वदिय ॥२॥

कलहका भयङ्कर मूल हो या रावणके मस्तकका शूल हो। उस लेखने अपने अभिज्ञानसे ही बता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हो गया। खड्ग रत्न छीन लिया गया, और खरकी स्त्रीके अङ्ग विदीर्ण कर दिये गये। यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाई खर और दूषण जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं। वहाँ एक सुभग और अनुपम नारी रत्न है, हे रावण, वह तुम्हारे योग्य है।” वह लेख पढ़कर रावणने दरबार विसर्जित कर दिया। वह गरजकर, अपने पुष्पक विमानपर चढ़ गया। हाथमें तलवार लेकर वह दौड़ पड़ा और पलभरमें दण्डक वनमें जा पहुँचा। इतनेमें वहाँ लक्ष्मणने खर-दूषणकी सेनाको अवरुद्ध कर लिया। संशयमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निश्चलरूपसे स्थित थी। वह सब देखकर, विशाल नेत्र रावणने लक्ष्मणकी प्रशंसा की—सिंह अकेला ही अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणोंका भुण्ड अच्छा नहीं; मृगलाङ्घित चन्द्रमा अकेला अच्छा, पर लाङ्घनरहित बहुत-सा तारा-समूह अच्छा नहीं; रत्नाकर अकेला ही अच्छा, विस्तृत नदियोंका समूह ठीक नहीं। आग अकेले अच्छी, पर वृक्ष पर्वत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं। जो अकेला ही चौदह हजार सेनाको नष्ट कर सकता है, वह मुझे भी नष्ट कर देगा। देखो प्रहार करता हुआ वह कैसे प्रवेश कर रहा है। उसके धनुष-बाणका संधान दिखाई ही नहीं देता। न अश्व, न गज, न रथवर और न ध्वज-दण्ड केवल घड़ ही घड़ धरती पर गिरते हुए दिखाई देते हैं ॥१-८॥

[ ३ ] प्रहार-शील कुमार लक्ष्मणकी जब वह इस प्रकार प्रशंसा कर ही रहा था कि इतनेमें ही उसने सीताको देखा। वह सुकविकी कथाकी तरह सुसंधि ( परिच्छेद, अङ्गोंके जोड़ )

धिर-कलहस-गमण गद्-मन्धर । कित मउकारें निबन्धे सु-वित्थर ॥३॥  
 रोमावलि मयरहरुत्तिष्णी । णं पिम्पलि-रिम्बोळि विलिष्णी ॥४॥  
 अहिणव - हुण्ड-पिण्ड - पोण-स्थण । णं मयगल उर-सम्भ-णिसुम्भण ॥५॥  
 रेहइ वयण-कमलु अकलङ्कड । णं माणस-सरें वियसिउ पङ्कड ॥६॥  
 सु-ललिय-लोयण ललिय-पसण्णहँ । णं वरइत्त मिलिय वर-कण्णहँ ॥७॥  
 धोलइ पुट्टिहिं वेणि महाइणि । चन्दण-लयहिं ललइ णं णाइणि ॥८॥

## घत्ता

किं बहु-अम्पिणं तिहिं भुवणें हिं जं जं चङ्गड ।  
 तं तं मेलवें वि णं दइवें णिम्मिउ अङ्गड ॥१॥

[ ४ ]

तो एत्थन्तरें णिय-कुल-दीवें । रामु पसंसिउ पुणु दहगीवें ॥१॥  
 'जीविउ एक्कु सहलु पर एयहों । असु सुहवत्तणु गड परिछेयहों ॥२॥  
 जेण समाणु एह धण जम्पइ । मुह-मुहेण तम्बोलु समप्यइ ॥३॥  
 हत्थें हत्थ धरें वि भालावइ । चलण-जुअलु उच्चङ्गें चडावइ ॥४॥  
 जं भालिङ्गइ वलय-सणाहहिं । मालइ - माला - कोमल-वाहहिं ॥५॥  
 जं पेह्णावइ-थण-मायङ्गें हिं । मुहु परिचुम्बइ णाणा-अङ्गें हिं ॥६॥  
 जं अचलोयइ णिम्मल-तारें हिं । जवणहिं विम्भम-अरिय-वियारें हिं ॥७॥  
 जं अणुहुअइ इण्णें वि णिय-मणें । तासु मल्लु को सयलें वि तिहुमणें ॥८॥

सुसन्धिय ( शब्द-खण्डके जोड़, अवयवोंके जोड़से सहित ) सुपय ( सुबन्त तिङ्गत पद और चरण ) सुवयण ( वचन और मुख ) सुसह ( वर्ण और स्वर ) और सुबद्ध थीं । कलहंसगामिनी, और मन्थरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कृशा था, नितम्ब अति विस्तृत थे । कामदेवसे अवतीर्ण रोमराजि ऐसी ज्ञात होती थी मानो चीटियोंकी कतार ही उसमें संलग्न हो गई हो । अभिनव मुख-हीन पीन-स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानो उररूपी स्तम्भको नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों । सीताका अमल मुख-कमल ऐसा सोहता था मानो मानसरोवरमें कमल खिल गया हो । उसके सुन्दर नेत्र ऐसे लगते थे, मानो ललित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको वर ही मिल गये हों, उसकी पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी लहहरा रही थी कि मानो चन्दन लतासे नागिन ही लिपट गई हो । अधिक कहने से कोई लाभ नहीं, त्रिभुवनमें जो कुछ अच्छा था उसे लेकर ही विधाताने सीताके अङ्गोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[ ४ ] फिर निजकुलदीपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा, “केवल एक इसी रामका जीवन सफल है, क्योंकि इसकी सज्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है । इसके साथ यह धन्या संलाप करती है, बार-बार पान देती है, उसके पैरोंको अपनी गोदमें रखती है, हाथमें हाथ लेकर बात-चीत करती है । मालती-भालाकी तरह कोमल और चूड़ियाँ सहित अपने हाथोंसे आलिङ्गन करती है । नाना भंगिमावाले संवर्षशील स्तनरूपी मातंगोंसे मुँह चूमती है । विभ्रमभरित और विकारशील निर्मल तारावाले अपने नेत्रोंसे इन्हें देखती है । अपने मनसे कामना करके यह सीता जिस रामका भोग करती है, भला समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है । यह मनुष्य धन्य



घत्ता

धण्ड एहु णरु जसु एह णारि हियइच्छिय ।  
जाव ण लह्य मई कउ अऊहोँ ताव सुइच्छिय' ॥१॥

[ ५ ]

सीय णिएवि जाउ उम्माहउ । दहमुहु वम्मह-सर-पहराहउ ॥१॥  
पहिलएँ वयणु विचारोहिँ भज्जइ । पेम्म-परव्वसु कहोँ वि ण लउजइ ॥२॥  
वीयएँ मुह-पासेउ वलगाइ । सरहसु गाढालिङ्गणु मग्गाइ ॥३॥  
तइयएँ अइ विरहाणलु तप्पइ । काम-गहिल्लउ पुणु पुणु जप्पइ ॥४॥  
चउयएँ णीससन्तु णउ थक्कइ । सिरु संचालइ भउँहउ वक्कइ ॥५॥  
पज्जमेँ पज्जम-कुणि आलावइ । विहसेँ वि दन्त-पन्ति दरिसावइ ॥६॥  
छट्टएँ अङ्गु वलइ करु मोडइ । पुणु दाढीयउ लएप्पिणु तोडइ ॥७॥  
वट्टइ तह्वेह सत्तमयहोँ । मुच्छउ एन्ति जन्ति अट्टमयहोँ ॥८॥  
णवमउ वट्टइ मरणहोँ डुक्कउ । दसमएँ पाणहिँ कह व ण मुक्कउ ॥९॥

घत्ता

दहमुहु 'वहमुहोँ हिँ जाणइ किर मण्डएँ भुज्जमि' ।  
अप्पउ संथवइ 'णं णं सुर-लोचहोँ लउज्जमि' ॥१०॥

[ ६ ]

तो एत्थन्तरोँ सुर-संतासेँ । चिन्तिउ एककु उवाउ दसासेँ ॥१॥  
अवल्लोयणिय विज्ज मणेँ काइय । 'दे आएसु' भणन्ति पराइय ॥२॥  
'किं घोटेण महोवहि घोट्टमि । किं पायालु णहङ्गणेँ लोट्टमि ॥३॥  
किं सहुँ सुरोँहिँ सुरेन्दु परज्जमि । किं मथरदय-पुरि-गउ भज्जमि ॥४॥  
किं जम-महिंस-सिङ्गु मुसुभूरमि । किंसेसहोँ फणिमण संचूरमि ॥५॥  
किं तक्खयहोँ दाढ उप्पाडमि । काल-कियन्त-वयणु किं फाडमि ॥६॥  
किं रवि-रह-पुरज्ज उट्टालमि । किं गिरि मेरु करमोँ टालमि ॥७॥

है जिसकी ऐसी हृदय-बाँझिता पत्नी है। जब तक मैं इसे ग्रहण नहीं करता तब तक मेरे अङ्गोंको सुखका आसन कहौं ॥ १-६ ॥

[ ५ ] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके बाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे क्षीण हो गया। प्रेमके वशीभूत होकर वह तनिक भी नहीं लजा रहा था, दूसरी दशामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हर्षपूर्वक वह आलिङ्गन माँगने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और कामग्रस्त होकर बार-बार वह बकने लगा। चौथी दशामें उसके अनवरत निश्वास चलने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी भौँहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें वह पञ्चम स्वरमें बोलने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखा देने लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दाढ़ी पकड़कर नोचने लगता। आठवींमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवींमें मृत्यु आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवीं अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कहकर सान्त्वना दी कि “बलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा सुरलोकको लजित करूँगा” ॥ १-१० ॥

[ ६ ] सुरपीढ़क रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अवलोकिनी विद्याका चिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘आदेश दो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको सोख दूँ, या देवोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या जाकर काम-देवको ध्वस्त कर दूँ, या यममहिषके सींग उखाड़कर फेंक दूँ, या शेषनागके फण-भणियोंको चूर-चूर कर दूँ, या तक्षककी दाढ़ उखाड़ दूँ या कृतान्तका मुख फाड़ डालूँ। या सूर्यके रथके अरव

किं तद्दलोक-धनु संचारमि । किं अत्यङ्घ्रं पलउ समारमि' ॥८॥

घत्ता

दुत्त दसाणणें 'एक्केण वि ण वि महु कउउ ।  
तं सङ्केउ कहें जें हरमि एह तिय अउउ ॥९॥

[ ७ ]

दहवयणहों वयणेण सु-पुज्जएँ । पभणिउ पुणु अवलोयणि विज्जए ॥१॥  
'जाव समुहावत्तु करेक्कहों । वजावत्तु चाउ अण्णेक्कहों ॥२॥  
जावग्गेउ वाणु करेँ एक्कहों । वायतु वारुणत्थु अण्णेक्कहों ॥३॥  
जाम सीरु गम्भीरु करेक्कहों । करयलें चक्काउदु अण्णेक्कहों ॥४॥  
ताव णारि को हरह विसेवहुँ । मण्डएँ वासुएव-वलएवहुँ ॥५॥  
इय पण्णुण वसन्ति वणन्तरें । तेसट्ठा-पुरिसहुँ अण्णन्तरें ॥६॥  
जिण चउर्वास अद्द गोवद्धण । णव केसव राम णव रावण ॥७॥

घत्ता

ओए भवट्टम इय वासुएव वलएव ।  
जाव णव हिथ रणें तिय ताम लहज्जइ केव ॥८॥

[ ८ ]

अहवइ एण काइँ सुणें रावण । एह णारि तिहुअण-संतावण ॥१॥  
लह लह जइ अजरामरु वट्टहि । लह लह जइ उप्पहेंण पयट्टहि ॥२॥  
लह लह जइ वट्टत्तणु सण्डहि । लह लह जइ जिण-सासणु षण्डहि ॥३॥  
लह लह जइ सुरवरहुँ ण लउजहि । लह लह जइ णरयहों गमु सउजहि ॥४॥  
लह लह जइ परलोउ ण जाणहि । लह लह जइ णिय-आउ णमाणहि ॥५॥  
लह लह जइ णिय-उउ ण इक्कहि । लह लह जइ जम-सासणु पेक्कहि ॥६॥

झीन लूँ, या मन्दराचलको अपनी अंगुलीसे टाल दूँ । क्या त्रिलोकचक्रका संहार कर दूँ, या फौरन प्रलय मचा दूँ ।” ( यह सुनकर ) रावणने कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सधेगा । कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीको प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[ ७ ] रावणके वचन सुनकर समादरणीय अवलोकिनी विद्याने कहा, “जब तक एकके हाथमें समुद्रावर्त और दूसरेके हाथमें वज्रावर्त धनुष है । जब तक एकके हाथमें आग्नेय बाण है और दूसरेके हाथमें वायव्य और बारुण आयुध है । जब तक एक हाथमें गम्भीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, तबतक पथिक राम और लक्ष्मणसे सीता देवीको कौन झीन सकता है । ये लोग त्रेसठ महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे वनवास कर रहे हैं । वे त्रेसठ महापुरुष हैं—वारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ बलभद्र, नौ प्रतिनारायण और चौबीस तीर्थंकर । उनमें भी ये वासुदेव और बलभद्र बहुत ही वलिष्ठ हैं । जब तक तुम्हारे मनमें युद्धकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[ ८ ] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिभुवनको सतानेवाली है । यदि तुम अपनेको अजर-अमर समझते हो तो इस नारीको ग्रहण कर सकते हो । यदि तुम उन्मार्ग पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना बड़प्पन धूलमें मिलाना चाहते हो तो इसे ले लो । यदि जिन-शासन छोड़ना चाहते हो तो इसे ले लो, यदि तुम सुरश्रेष्ठोंसे नहीं लजाते तो इसे ले लो । यदि तुम नरक जानेका साज सजाना चाहते हो तो इसे ले लो । यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे ले लो । यदि अपने राज्यकी तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे ले लो । यदि तुम यमशासनकी इच्छा करते हो तो इसे

लह लह जह गिबिष्णत पाणहुँ । लह लह जह उर उरुहि बाणहुँ ॥७॥  
 तं गिसुणेवि वयणु असुहावणु । अह-मयणाठरु पभणह रावणु ॥८॥

घत्ता

‘माणवि एह तिय जं जिज्जह एकु मुहुत्तठ ।  
 सिव-सासय-सुहहोँ तहोँ पासिठ एउ बहुत्तठ’ ॥९॥

[ ९ ]

विसयासत्त-चित्तु परिमाणेवि । विज्जहँ वुत्तु गिरुत्तठ जाणेवि ॥१॥  
 ‘गिसुणि दसाणण पिसुणमि भेट । वेण्ह वि अत्थि एक्कु सङ्केठ ॥२॥  
 एहु जो वीसह सुहहु रणङ्गणे । बावरन्तु खर-दूसण-साहणे ॥३॥  
 एयहोँ सीहणाठ आयण्णेवि । इहु-कलत्तु व तिण-समु मण्णेवि ॥४॥  
 धावह सीहु जेम ओरालेवि । वज्जावत्तु चाठ अप्फालेवि ॥५॥  
 तुहुँ पुणु पक्कपेँ धण उदाहहि । पुक्क-विमाणेँ सुहोँवि संवाहहि’ ॥६॥  
 तं गिसुणेपिणु पभणित राठ । ‘तो घहँ एहँ जेँ करेवठ णाठ’ ॥७॥  
 पहु-भाएसेँ विज्ज पघाहय । गिविसेँ तं संगामु पराहय ॥८॥

घत्ता

लक्खणु गहिय-सरु अ गिसुणिठ णाठ भयङ्कर ।  
 धाहठ दासरहि गहोँ स-धणु जाहँ णव-जलहर ॥९॥

[ १० ]

भीसणु सीह-णाठ गिसुणेपिणु । धणुहरु करेँ सज्जीठ करेपिणु ॥१॥  
 तोणा-जुवल्लु लएवि पघाहठ । ‘मन्हुहु लक्खणु रणेँ विणिवाहठ’ ॥२॥  
 कुठेँ लगन्ते रामेँ सुणिमित्तहँ । सठणु अ देन्ति होन्ति दु-णिमित्तहँ ॥३॥  
 फुरह स-वाहठ वामठ लोचणु । पवहह दाहिण-पवणु अलक्खणु ॥४॥

ले लो। यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्त हो गई है तो इसे ले लो। यदि अपने बच्चेको बाणोंसे भिदवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुहावने बच्चोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहूर्तके लिए मुझे जिला सकती है। शाश्वत शिवस्वरूपकी मुझे अपेक्षा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥१-६॥

[ ६ ] तब उसे अत्यन्त विषयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, विद्या बोली, “सुन दशमुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ। उन दोनों ( राम और लक्ष्मण ) के बीचमें एक संकेत है। यह जो सुभट ( लक्ष्मण ) रणांगणमें दीख पड़ता है और जो खर-दूषणकी सेनासे लड़ सकता है, इसके ( लक्ष्मण ) सिंहनादको सुनकर दूसरा ( राम ) अपनी प्रिय स्त्रीको टणवत् छोड़कर, वजावर्त धनुष चढ़ाकर सिंहकी भोंति गरजता हुआ दौड़ पड़ेगा। उसके पीछे ( अनुपस्थिति में ) तुम सीताको उठाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना।” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहनाद करो। प्रभुके आदेशसे विद्या दौड़ी और पलभरमें संग्रामभूमिमें पहुँच गई। इतनेमें लक्ष्मणका भयङ्कर और गम्भीर स्वर सिंहनाद सुनकर नये जलधरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥१-६॥

[ १० ] सिंहनाद सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरकस लेकर राम दौड़े यह सोचकर कि कहीं युद्धमें लक्ष्मण आहत होकर तो नहीं गिर पड़ा। रामके पीछा करने पर, उन्हें सुनिमित्त ( शकुन ) दिखाई नहीं दिये। अपशकुन ही हो रहे थे। उनका बाँया हाथ और नेत्र फड़कने लगा। नाकके दाएँ रंध्रसे हवा निकल रही थी। कौआ विद्रूप बोल रहा था। ‘सयार’ रो रहा

बायसु विरसु रसह सिव कन्दह । अग्गएँ कुहिणि भुअङ्गसु छिन्दह ॥५॥  
 जम्भू पङ्गुगुरन्त उदाहय । नाहँ णिवारा सयण पराहय ॥६॥  
 दाहिणेण पिङ्गल्य समुट्ठिय । गहँ णव गह विवरीय परिट्ठिय ॥७॥  
 तो वि वीरु अवगण्णे वि धाहउ । तक्खण्णे तं सङ्गामु पराहउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठहँ राहवँण लक्खण-सर-हँसेँ हिँ सुट्ठियहँ ।  
 गयण-महासरहँ सिर-कमलहँ महियलँ पट्ठियहँ ॥६॥

[ ११ ]

दिट्ठु रणङ्गणु राहवचन्दे । रमित वसन्तु नाहँ गोविण्णे ॥१॥  
 कुण्डल-कडय-मउड-फल-दरिसिय । दणु-दवणा-मञ्जरिय पट्ठरिसिय ॥२॥  
 गिद्धावलि - किय - चक्खन्दोलउ । णरवर-सिरहँ लण्णियणु केळउ ॥३॥  
 रणेँ खेळन्ति परोप्परु चचरि । पुणु पियन्ति सोणिय-कायम्बरि ॥४॥  
 तेहउ समर-वसन्तु रमन्तउ । लक्खणु पोमाहउ पहरन्तउ ॥५॥  
 'साहु वच्छ पर तुज्जु जि छुज्जह । अण्णहँ कासु एँउ पट्ठिवज्जह ॥६॥  
 पहँ इक्खाउ-वंसु उज्जालिउ । अस-पडहउ तिहुअणेँ अफ्फालिउ' ॥७॥  
 तं णिसुणेपियणु भणह महाहउ । 'विरुअउ कियउ देव ज भाहउ ॥८॥

घत्ता

मेस्सेवि जणय-सुय किं राहव थाणहँ चलियउ ।  
 अक्खह मज्जु मणु हिय जाणह केण वि छलियउ' ॥६॥

[ १२ ]

पुणरवि बुचचह मरगय-वण्णे । 'हँ ण करेमि णाउ किउ अण्णे' ॥१॥  
 सं णिसुणेवि णियत्तह जावँहिँ । सांया-हरणु पडुक्किउ तावँहिँ ॥२॥

था, आगे साँप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक लड़खड़ाकर ऐसा उठा मानो स्वनिवारित मन ही लौटकर आया हो । दाहिने ओर खुसुर खुसुर शब्द होने लगा । आकाशमें प्रह्लांकी उल्टी स्थिति दीख पड़ने लगी । तो भी वीर राम, इन सबकी उपेक्षा करके दौड़े गये और पल भरमें युद्धभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि लक्ष्मणके बाणरूपी हंसोंसे उच्छिन्न आकाशरूपी महासरोवरके सिररूपी कमल धरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[ ११ ] राघवने युद्ध-स्थलमें लक्ष्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह वसन्त क्रीड़ा कर रहा हो । उसके कुण्डल, कटक और मुकुट फलके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दवण मञ्जरी थी । गृद्धावलि ही मानो चक्रांदोलन था । तथा नरसिरोंके कन्दुक लेकर बे लोग परस्पर रणमें चर्चरी खेल खेल रहे थे । बादमें रक्तकी मदिराका पान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी वसन्तमें क्रीड़ा करते हुए आक्रमणशील लक्ष्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इक्ष्वाकुकुलको उज्ज्वल किया ! तुमने सचमुच तीनों लोकोंमें अपने वशका डंका पीटा है ।” तब यह सुनकर आदरणीय लक्ष्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताको छोड़कर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन कह रहा है कि किसीने छल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-६॥

[ १२ ] भरकत मणिके रंगकी तरह श्याम लक्ष्मणने फिर कहा, “मैंने ( सिंह ) नाद नहीं किया, किसी और ने किया होगा” । यह सुनते ही राम जब तक लौटकर ( डेरेपर ) आये, तब तक वशानन सीताका हरण कर चुका था । ( उनकी अनु-



भाउ दसाणणु पुष्प-विमाणें । णाहँ पुरन्दरु सिविया-जाणें ॥३॥  
 पासु पद्मकिउ राहव-धरिणिहँ । मत्त-गइन्दु जेम पर-करिणिहँ ॥४॥  
 उभय-करेहि संचालिय-धाणहों । णाहँ सरौर-हाणि अप्पाणहों ॥५॥  
 णाहँ कुलहों भवित्ति हक्कारिय । लङ्कहँ सङ्ग णाहँ पइसारिय ॥६॥  
 णिसिचर-लोचहों णं वज्जासणि । णाहँ भयङ्कर-राम-सरासणि ॥७॥  
 णं जस-हाणि स्थाणि बहु-दुक्खहँ । णं परलोच-कुहिणि किय मुक्खहँ ॥८॥

## घत्ता

तक्खणें रावणें ढोइउ विमाणु आयासहों ।  
 काले कुन्दएण हिउ जीविउ णं वण-वासहों ॥९॥

[ १३ ]

चलिउ विमाणु जं जें गयणङ्गणें । सीयएँ कल्लणु पकन्दिउ तक्खणें ॥१॥  
 तं कूवाह सुणेवि महाइउ । धुणेंवि सरीरु जडाइ पयाइउ ॥२॥  
 पइउ दसाणणु अम्भ-भाएँहि । पक्खुक्खवेँहि गहर-णिहाएँहि ॥३॥  
 एक्क-वार भोससइ ण जावेंहि । सयसय-वार कइप्पइ तावेंहि ॥४॥  
 जाउ विसण्डुलु वइरि-विचारणु । अन्दहासु मणें सुमरइ पहरणु ॥५॥  
 सोय वि धरइ णियङ्गु वि रक्खइ । लज्जइ अउदिसु णयणकडक्खइ ॥६॥  
 दुक्खु दुक्खु तें धारेवि अप्पठ । कर-णिट्टुर-दह-कडिण - तलप्पउ ॥७॥  
 पइउ विहङ्गु पडिउ समरङ्गणें । देवेंहि कलवळु कियउ जहङ्गणें ॥८॥

## घत्ता

पडिउ जडाइ रणें सर-पहर-बिहुर-कन्दन्तउ ।  
 जाणइ-इरि-वल्लहँ तिण्हि मि चित्तहँ पाडन्तउ ॥९॥

पस्थितिमें ) पुष्पक विमानमें बैठाकर रावण वैसे ही आया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दोन्मत्त हाथी जिस तरह दूसरेकी हथिनोके पास पहुँचता है, उसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दोनों हाथोंसे उसने सीता देवीको उठा क्या लिया हो, मानो अपने ही शरीरकी हानि की हो, या अपने ही कुलके लिए सर्वनाशका आह्वान किया हो, या लंकाके लिए आशंका उत्पन्न कर दी हो । वह सीता देवी मानो निशाचर-लोकके लिए बन्ध थी या रामका भयङ्कर धनुष थी, क्या यशकी हानि, और बहुदुःखोंकी खान थी । या मानो मूर्खोंके लिए परलोकके लिए पगडंडी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे चढ़ा ले गया मानो क्रुद्ध कालने एक वनवासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[ १३ ] आकाश-प्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता देवीने अपना क्रंदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस विलापको सुनते ही आदरणीय जटायु दौड़ा आया । और उस पक्षीराजने चोंचकी मार, पंखोंके उत्क्षेप और नखोंके आघातसे रावणको आहत कर दिया । वह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि वह पक्षी सौ सौ बार झपट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण ( प्रहारों से ) एकदम खिन्न हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास खड्गका चिंतन किया । कभी वह सीताको पकड़ता, कभी वह अपनी रक्षा करता, कभी लज्जित होकर चारों ओर देखता, फिर किसी तरह बड़े कष्टसे अपनेको धीरज बँधाता, अन्तमें अपने कठोर निष्ठुर आघातसे समरांगणमें जटायुको आहत कर दिया । देवताओंने आकाशमें कलकल शब्द किया । जानकी, राम और लक्ष्मणको स्मरण करता हुआ वह धरती पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[ १४ ]

पडिठ जडाइ जं जें कन्दन्तउ । सीयणें किठ भङ्गन्तु महन्तउ ॥१॥  
 'अहों अहों देवहों रणें दुवियदुहों । णिय परिहास ण पालिय सण्डहों ॥२॥  
 वरि सुहउत्तणु चम्बू-जीवहों । जो अडिभट्टु समरें दसगीवहों ॥३॥  
 णठ सुहेंहिं रक्खिउ बङ्गुत्तणु । सूरहों तणठ दिट्ठु सूरत्तणु ॥४॥  
 सङ्गठ चन्दु वि चन्द-गहिल्लउ । वम्मु वि सोत्तिउ हरु दुम्महिल्लउ ॥५॥  
 वाठ वि चवलत्तणेंण दमिज्जइ । धम्मु वि रण्ड-सएहिं लहज्जइ ॥६॥  
 वरुणु वि होइ सहावें सीयलु । तासु कहि मि कि सङ्गइ पर-वलु ॥७॥  
 इन्दु वि इन्दवहेण रमिज्जइ । को सुरवर-सण्डेंहिं रक्खिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जाठ किं जम्पिणेंण जगें अण्णु ण अड्ढुद्धरणउ ।  
 राहउ इह-भवहों पर-लोयहों जिणवरु सरणउ' ॥९॥

[ १५ ]

पुणु वि पलाउ करन्ति ण थङ्गइ । 'कुहें लग्गउ लग्गउ जो सङ्गइ ॥१॥  
 हउ' पावेण एण अवगण्णेंवि । णिय तिहुअणु अ-सणूसउ मण्णेंवि' ॥२॥  
 पुणु वि कल्लुणु कन्दन्ति पयट्टइ । 'एहु अवसरु सप्पुरिसहों वट्टइ ॥३॥  
 अह मई' कवणु णेइ कन्दन्ती । लक्खण-राम वे वि जइ हुन्ती ॥४॥  
 हा हा दसरह माम गुणोवहि । हा हा जणय जणय अवलोयहि ॥५॥  
 हा अपराइए' हा हा केङ्गइ । हा सुप्पहें सुमिचें सुन्दर-मइ ॥६॥  
 हा सत्तुहण भरह भरहेसर । हा नामण्डल भाइ सहोयर ॥७॥  
 हा हा पुणु वि राम हा लक्खण । कोसुमरमि कहों कहमि अ-लक्खण ॥८॥

घत्ता

को संयवइ मई को सुहि कहों दुक्खु महन्तउ ।  
 जहिं जहिं जामि हउ' तं तं जि पएसु पलित्ठउ' ॥९॥

[ १४ ] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी लक्ष्मणसे विलाप करने लगी, “अरे अरे रणमें दुर्विदग्ध देवो ! तुम अपनी प्रतिज्ञाका भी पालन नहीं कर सके । तुमसे तो चंचु-जीवी जटायु पक्षीका ही सुभटपन अच्छा है । ( कमसे कम ) वह युद्धमें रावणसे लड़ा तो । तुम अपना बड़प्पन नहीं रख सके । सूर्यका सूर्यपन भी मैंने देख लिया, चन्द्रमा वास्तवमें राहुग्रस्त हैं । ब्रह्मा तो ब्राह्मण ही ठहरे, विष्णु दो पत्नीवाले हैं । वासुदेव भी अपनी चपलतासे दम्भी हो रहे हैं, धर्मदेव भी सैकड़ों राइोंसे लज्जित हो रहे हैं । वरुण तो स्वभावसे ही शीतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शक्का हो सकती है । इन्द्र भी अपने इन्द्रपनको याद कर रहे हैं । भला देव-समूहने ( आजतक ) किसकी रक्षा की है । और फिर क्या दुनियामें चिल्लानेसे किसीका उद्धार हुआ है । अब तो इस जन्ममें राम, और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[ १५ ] सीतादेवी बार-बार विलाप करती हुई नहीं अघा पा रही थीं, जो सम्भव था उससे उन्होंने दर्शाननका सामना किया । बार-बार वह ( सीता देवी ) यही सोच रही थीं कि तीनों लोकोंमें मुझे अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके ले जा रहा है । सत्पुरुषका यही तो अवसर है । यदि राम और लक्ष्मण यहाँ होते तो इस तरह विलपती हुई मुझे कौन ले जा सकता था । हा दशरथ, हे गुणसमुद्र मामा, हा पिता जनक, हे अपराजिता, हे कैकयी, हे सुप्रभा, हे सुन्दरमति सुमित्रा, हा शत्रुघ्न, हे भरतेश्वर भरत ! हा सहोदर भामंडल । हा राम, लक्ष्मण ! अभागिनी मैं ( आज ) किससे कहूँ । किसको याद करूँ । मुझे कौन सहारा देगा । अपना इतना भारी दुख किससे निवेदित करूँ । मैं जिस प्रदेशमें जाती हूँ वही आगसे प्रदीप्त हो उठता है ॥१-६॥

[ १६ ]

तर्हि अवसरें बहन्ते सु-विउलएँ । दाहिण-लवण-समुहहों कूलएँ ॥१॥  
 अरिथ पचणहु एककु विउजाहरु । वर-करवाल-हएथु रणें दुद्धरु ॥२॥  
 भामण्डलहों बलिउ भोलगाएँ । सुअ कन्दन्ति सीय तामगाएँ ॥३॥  
 बलिउ विमाणु तेण पडिवक्खहों । 'णं तिय का वि भणइ महुँ रक्खहों ॥४॥  
 लक्खण-राम बे वि हक्कारइ । भामण्डलहों णामु उच्चारइ ॥५॥  
 मण्डुहु एह सीय एँहु रावणु । भणु ण पर-कलत्त-संतावणु ॥६॥  
 अण्णउ णिवहों पाखु जाएवउ । एण समणु अज्जु जुम्मेवउ' ॥७॥  
 एम भणेवि तेण हक्कारिउ । 'कहिँ तिय लेवि जाहि' पच्चारिउ ॥८॥

घत्ता

'विहि मि भिहन्ताहुँ जिह हणइ एककु जिह हम्मइ ।  
 गेणहें वि जणय-सुय बलु बलु कहिँ रावण गम्मइ' ॥९॥

[ १७ ]

बलिउ दसाणणु तिहुअण-कण्टउ । सीहहों सीहु जेम अभिहउ ॥१॥  
 जेम गहन्दु गहन्दहों घाइउ । मेहहों मेहु जेम उदाइउ ॥२॥  
 भिडिय महाबल विउजा-पाणेंहिँ । बे वि परिट्टिय सिबिया-जाणेंहि ॥३॥  
 बे वि पसाहिय णाणाहरणेंहिँ । वेण्णि वि वावरन्ति णिय-करणेंहिँ ॥४॥  
 वेण्णि वि घाय देन्ति अवरोप्परु । मणें विरूधु भामण्डल-किङ्करु ॥५॥  
 वर-करवालु करेप्पिणु करयलें । पइउ दसाणणु वियउ-उरस्थलें ॥६॥  
 पडिउ छुलेप्पिणु जण्डुव-जोत्तेंहिँ । रुहिरु पदरिसिउ दसहि मि सोत्तेंहिँ ॥७॥  
 पुणु विउजाहारेण पच्चारिउ । 'सुरवर-समर-सएँहिँ अ-णिवारिउ ॥८॥  
 तुहुँ सो रावणु तिहुवण-कण्टउ । एक्कें चाएँ णवर पलोट्टिउ' ॥९॥

[ १६ ] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके विशाल तटपर अत्यन्त प्रचण्ड एक विद्याधर रहता था। हाथमें खड्ग लिये, युद्धमें दुर्धर, वह भामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कहीं जा रहा था। उसने सीतादेवीके विलापको सुन लिया। उसे लगा कि कोई स्त्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करो, वह राम और रावणका नाम बार-बार ले रही है। फिर वह भामण्डलका भी नाम लेती है। कहीं यह सीता और रावण न हो। क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है। “चाहे मैं राजा भामण्डलके पास न जा सकूँ पर मुझे इस दुष्टसे अवश्य जूमना चाहिए।” यह निश्चयकर वह रावणको ललकारकर व्यङ्गमें कहा, “अरे अरे, स्त्रीको उड़ाकर कहीं जा रहा है। आओ हम दोनों लड़ लें। जिससे एक मरे और या दूसरा। रावण ! मुड़ो, मुड़ो सीताको लेकर कहीं जा रहे हो” ॥ १-६ ॥

[ १७ ] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस विद्याधरसे उसी प्रकार भिड़ गया जिस प्रकार सिंह सिंहसे, गजेन्द्र गजेन्द्रसे और मेघ मेघसे टकरा पड़ते हैं। दोनोंके हाथमें विद्याएँ थीं। दोनों ही शिविकामें बैठे थे। दोनों ही विविध आभूषणोंसे भूषित थे। दोनों ही अपने हाथोंसे प्रहार कर रहे थे। दोनों एक दूसरेपर आघात करना चाह रहे थे। अपने मनमें क्रुद्ध होकर भामण्डलके अनुचर उस विद्याधरने अपनी उत्तम कृपाण हाथमें लेकर रावणकी छाती पर आघात किया। आहत होकर वह घुटनोंके बल गिर पड़ा ? दशां धाराओंमें उसका रक्त प्रवाहित हो उठा। तब वह विद्याधर व्यङ्गके स्वरमें बोला—“देवताओंके शत-शत युद्धोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो, जो आज केवल एक ही आघात में लोट-पोट हो गये।” इतनेमें सचेतन होकर और युद्धमत्सरसे

## घत्ता

चेयणु लहें वि रणें भहु उट्टिउ कुरुहु स-मच्छरु ।  
तहें विज्जाहरहों थिउ रासिहिं जाहँ सणिच्छरु ॥१०॥

[ १० ]

उट्टिउ बीसपाणि असि लेन्तउ । जाहँ स-विज्जु मेहु गज्जन्तउ ॥१॥  
विज्जा-वेउ करें वि विज्जाहरें । घत्तिउ जम्बूदीवकभण्तरें ॥२॥  
पुणु दससिरु संबल्लु स-सायउ । णहयलें जाहँ दिवायरु वायउ ॥३॥  
मज्जे ससुइहों जयसिरि-माणणु । पुणु वोल्लेवणँ लग्गु दसाणणु ॥४॥  
'काहँ गहिक्खिणँ मई ण समिच्छहि । किं महएवि-पट्टु ण समिच्छहि ॥५॥  
किं णियकण्ठउ रज्जु ण भुज्जहि । किं ण वि सुरय-सोकल्लु अणुहुज्जहि ॥६॥  
किं महु केण वि भग्गु मडप्परु । किं दूहउ किं कहि मि असुन्दरु' ॥७॥  
एम भणें वि आलिङ्गह जावेंहि । जणय-सुवणँ णिक्खभिच्छउ तावेंहि ॥८॥

## घत्ता

'दिवसेहँ थोवणँ हि तुहँ रावण समरें जिणेवउ ।  
अहहँ वारियणँ राम-सरेंहि आलिङ्गेवउ' ॥९॥

[ ११ ]

णिट्ठुर-वचणेंहि दोष्किउ जावेंहि । दहसुहु हुअठ विलम्भउ तावेंहि ॥१॥  
'जह मारमि तो एह ण पेच्छमि । वोत्तउ सणु हसेण्णिणु अण्णमि ॥२॥  
अवसें कं दिवसु इ इण्णेसइ । सरहसु कण्ठ-ग्गाहणु करेसइ ॥३॥  
'अण्णु वि मई णिय-वउ पालेव्वउ । मण्हणँ पर-कलत्तु ण लएव्वउ' ॥४॥  
एम भणें वि चलिउ सुर-डामरु । लङ्क पराइउ लङ्क-महावरु ॥५॥

भरकर दशानन उठा। वह विद्याघरके सम्मुख इस प्रकार स्थित हो गया मानो राशियोंके समस्त शक्ति-देवता ही आ बैठे हों ॥१-६॥

[ १८ ] रावण खड्ग लेकर ऐसे उठा, मानो बिजली और महामेघ ही गरजा हो। तब उसने विद्याघरकी विद्याको छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। ( बादमें ) रावण सीताको लेकर चल दिया। ( वह आकाशमें ऐसा चमक रहा था ) मानो दूसरा ही सूर्य हो। फिर समुद्रके बीचमें, जयश्रीका अभिमानो रावण बार-बार सीता देवीसे कहने लगा—“हठीली, तुम मुझे क्यों नहीं चाहती। क्या तुम्हें महादेवी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्टक राज्यका भोग करना नहीं चाहती। क्या सुरति-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीने मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं दुर्भग हूँ या असुन्दर”, ऐसा कहकर ज्यों ही उसने सीता देवीका आलिंगन करना चाहा त्योंही उसने उसकी भर्त्सना की और कहा—“रावण, थोड़े ही दिनमें तुम जीत लिये जाओगे और हमारी परिपाटीके अनुसार रामके बाणोंसे आलिंगन करोगे” ॥१-६॥

[ १९ ] इन कठोर वचनोंसे लाञ्छित रावण मनमें बहुत ही दुखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मारता हूँ तो इसे फिर देख नहीं सकता, इसलिए सब बातोंको हँसकर टालते रहना ही अच्छा है। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा दिन होगा कि जब मुझे चाहने लगेगी और हर्षोत्फुल्ल होकर मेरे (कण्ठ का) आलिङ्गन करेगी। और भी फिर मुझे अपने इस व्रतका पालन करना है कि मैं परस्त्रीको बल-पूर्वक ग्रहण नहीं करूँगा। इस असमंजसमें पड़ा हुआ देव-भयङ्कर बड़े-बड़े वरोंको प्राप्त



सीयएँ वुत्त 'ण पइसमि पइएँ । अच्छमि एत्थु विउल्लेँ णन्दणवणेँ ॥१॥  
 जाव ण सुणमि वत्त भत्तारहोँ । ताव णिवित्ति मज्झु आहारहोँ' ॥७॥  
 तं णिसुणेँ वि उववणेँ पइसारिय । सीसव-रुक्ख-मूलेँ वइसारिय ॥८॥

घत्ता

मेल्लेँ वि सीय वणेँ गठ रावणु घरहोँ तुरन्तठ ।  
 धवल्लेँहि मङ्गल्लेँहि थिउ रज्जु स इं मु अन्तठ ॥१॥

•

[ ३६. एगुणचालीसमो संधि ]

हुठेँ लमोप्पिणु लक्खणहोँ वल्लु जाम पढोवउ भावइ ।  
 तं जि लयाइरु तं जि तरु पर सीय ण अप्पउ दावइ ॥

[ १ ]

णीसीयउ वणु अवयज्जियउ । णं सररुहु लच्छि-विसज्जियउ ॥१॥  
 णं मेह-विन्दु णिव्विउज्जुलउ । णं सुणिवर-वयणु अ-वच्छलउ ॥२॥  
 णं भोयणु लवण-उत्ति-रहिउ । अरहन्त-विम्बु णं अ-वसहिउ ॥३॥  
 णं दत्ति-विवज्जियउ किविण-थणु । तिह सीय-विहूणउ दिट्ठु वणु ॥४॥  
 पुणु जोअइ गुहिलेँहि पइसरें वि । थिय जाणइ जाणइ ओसरें वि ॥५॥  
 पुणु जोवइ गिरि-विवरन्तरेंहि । थिय जाणइ सिहक्केवि कन्दरेंहि ॥६॥  
 ताणन्तरें दिट्ठु जडाइ वणेँ । संसूद्धिय-वात्तउ पडिउ रणेँ ॥७॥

करनेवाला रावण चला और लङ्कामें पहुँच गया। तब सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी, मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिका समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ।” तब रावण सीता देवीको नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिशुपा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया। इस प्रकार सीता देवीको नन्दनवनमें छोड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया। धवल और मङ्गल गीतोंके साथ वह अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-६॥



### उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी बात मानकर जैसे ही लौटकर आये तो उन्होंने देखा कि ( आश्रम ) में लतागृह बही है, वृक्ष भी बही है, पर सीता देवी कहीं भी दृष्टि-गोचर नहीं हो रही हैं।

[ १ ] सीता देवीसे विहीन वह वन रामको ऐसे लगा मानो शोभासे हीन कमल हो, या विद्युत्से रहित मेघ-समूह हो या वात्सल्यसे शून्य मुनि-वचन हो, नमकसे रहित भोजन हो, या मानो देवगृहोचित आसनसे विहीन जिन-प्रतिबिम्ब हो या कि दानसे रहित कृपण हो। सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही दीख पड़ा। यह सोचकर कि जानकी शायद कहींपर जान-बूझकर छिपकर बैठी हैं उस लतागुल्मोंमें खोजने लगे। फिर उन्होंने उन्हें पर्वतोंकी कन्दराओंमें ढूँढ़ा, हो सकता हो वह वही जा छिपी हों। इतनेमें रामको जटायु पक्षी दीख पड़ा। क्षत-विक्षत होकर ( वह )

घन्ता

पहर-विदुर-धुम्मन्त-तणुं जं दिट्ठु पक्खि निहलियउ ।  
सावैहिं बुज्झिउ राहवेंण हिय जाणइ केण वि छलियउ ॥८॥

[ २ ]

पुणु दिण्ण तेण सुह वसु-हारा । उच्चारैवि पञ्च णमोक्कारा ॥१॥  
जे सारभूय जिण-सासणहो । जे मरण-सहाय भव्व-जणहो ॥२॥  
लद्धेहिं जेहिं दिठ होइ मइ । लद्धेहिं जेहिं परलोय-गइ ॥३॥  
लद्धेहिं जेहिं संभवइ सुहु । लद्धेहिं जेहिं निजरइ दुहु ॥४॥  
ते दिण्ण विहङ्गहो राहवेंण । किय-णिसियर-णियर - पराहवेंण ॥५॥  
'जाणउजहि परम-सुहावहेंण । अणरण्णाणन्तवीर - पहेंण' ॥६॥  
तं वयणु सुणेवि सव्वायरेंण । लहु पाण विसउज्जय णहयरेंण ॥७॥  
जं मुउ जडाइ हिय जणय-सुभ । धाहाविउ उब्भा करैवि सुभ ॥८॥

घन्ता

'कहिं हउं कहिं हरि कहिं धरिणि कहिं घरु कहिं परिपणु छिण्णउ ।  
भूय-बलि व्व कुहुमु जगें हय-दइवे कइ विक्खिण्णउ' ॥९॥

[ ३ ]

बलु एम भणेवि पमुच्छियउ । पुणु चारण-रिसिहिं णियच्छियउ ॥१॥  
चारण वि होन्ति अट्टविह-गुण । जे णाण-पिण्ड सीलाहरण ॥२॥  
फल फुल्ल-पत्त-गह - गिरि-गमण । जल - तन्तुभ - जह्वा - संघरण ॥३॥  
ठहिं वीर सुधीर विसुद्ध-मण । णह-चारण आइय वेण्णि जण ॥४॥  
तें भवहा-णाणें जोइयउ । रामहो कलत्त विच्छोइयउ ॥५॥  
भाऊरैवि गल-गम्भीर-कुणि । पुणु लम्मु चवेवए जेठ-मुणि ॥६॥  
'भो चरम-वेह सासय-गमण । के कज्जे रोवहि मूढ-मण ॥७॥

युद्ध-भूमिमें पड़ा हुआ था। प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर कम्पित-शरीर और अधकुचले हुए उस जटायुको देखकर रामने पूछा—“कौन सीताको छल करके हर ले गया।” ॥१-८॥

[ २ ] फिर रामने णमोकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे आठ मूलगुण दिये। ये मूलगुण जिन-शासनके सार-भूत हैं, और मृत्युके समय भव्य-जनोंके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं। इनको ग्रहण करनेसे बुद्धि दृढ़ होती है। परलोककी गति सुधरती है। जिनको ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है। जिनको ग्रहण करनेसे दुखका क्षय होता है। निशाचर-समूहके संहारक रामने ऐसे मूल-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरप्य और अनन्तवीरके शुभ-मार्गसे जाओगे।” यह सुनते ही महनीय जटायुने अपने प्राणोंका विसर्जन कर दिया। उसकी मृत्यु और सीता देवीके अपहरणको देखकर राम अपने दोनों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर विलाप करने लगे—“कहां मैं ? कहां लक्ष्मण और कहां कुटुम्ब-जन। कठोर भाग्य देवताने भूत-बलि की तरह मेरे कुटुम्बको कहींका कहीं बखेर दिया है।” ॥१-९॥

[ ३ ] यह कहकर राम मूर्छित हो गये। तब दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने रामको देखा। चारण होकर भी वे दोनों आठ गुणोंसे सम्पन्न जान शरीर शीलसे अलंकृत फल, फूल, पत्र, नभ और पर्वतपर गमन करनेवाले ? जल-जन्तु ( मृणाल ) की तरह जङ्गाओंसे चलनेवाले ? वीर, सुवीर और विशुद्ध आकाश-गामी वे दोनों वहाँ आये ( जहाँ राम थे )। अबधिज्ञानका प्रयोग करके उन्होंने जान लिया कि रामको पत्नी-वियोग हुआ है। तदनन्तर कुरुणासे भरकर ज्येष्ठ-मुनि, अपनी गम्भीर ध्वनिमें बोले—“अरे मोक्षगामी और चरमशरीर राम ! तुम मूढ़ बनकर

तिय दुक्खहुँ खाणि विभोय-णिहि । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ विहि ॥८॥

घत्ता

किं पइँ ण सुइय एइ कह छज्जीव-णिकाय-दयावर ।

जिह गुणवर-अणुअत्तणेण जिणयासु जाठ वणेँ वाणरु' ॥९॥

[ ४ ]

अं णिसुणिठ को वि चवन्तु जहँ । सुष्का-विहलहलु धरणि-वहँ ॥१॥

'हा सीव' भणन्तु समुट्ठियठ । चउ-दिसठ णियन्तु परिट्ठियठ ॥२॥

णं करि करिणिहँ विच्छोइयठ । पुणु गयण-मयु अवलोइयठ ॥३॥

तहिँ ताव णिहालिय विणिण रिसि । संगहिय जेहिँ परलोय-किसि ॥४॥

ते गुरु गुरु-भत्ति करेवि धुय । 'हो धम्म-विद्धि सिरि-णमिय-भुय ॥५॥

गिरि-भेरु-समाणउ जेथु दुहु । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ तुहुँ ॥६॥

खल तियमइ जेण ण परिहरिय । तहँ णरय-महाणइ दुत्तरिय ॥७॥

रोबन्ति एम पर कप्पुरिस । तिण-समु गणन्ति जे सप्पुरिस ॥८॥

घत्ता

तियमइ बाहिहँ अणुहरइ खणेँ खणेँ दुक्खन्ति ण थक्कइ ।

हम्मइ जिण-वयणोसहँण जेँ जम्म-सए वि ण दुक्कइ ॥९॥

[ ५ ]

तं वयणु सुणेपिणु भणइ बलु । मेत्तलन्तु जिरन्तरु अंसु-जलु ॥१॥

'लब्धन्ति गाम-वरपट्ठणइ । सीयल-विठलइ जन्दण-वणइ ॥२॥

लब्धन्ति तुरङ्गम मत्त गय । रह कणव-दण्ड - धुव्वन्त-धय ॥३॥

लब्धन्ति मित्ठवर आण-कर । लब्धइ अणुहुज्जेँवि स-धर धर ॥४॥

लब्धइ धर परियणु बन्धु-जणु । लब्धइ सिम सम्यव दण्डु धणु ॥५॥

रोते क्यों हो ? स्त्रियाँ दुखकी खान और वियोगकी निधि होती हैं । तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं सुनी कि छद्म कायके जीवोंपर दया करनेवाले गुणव्रत और अणुव्रतके धारण करनेवाले जिनदासको किस प्रकार वनमें बानर बनना पड़ा ॥१-६॥

[ ४ ] तब धरतीपर मूर्खासे विह्वल रामने सुना कि कोई मुझसे आकाशमें बातें कर रहा है तो वह 'हा सीता' कहकर उठे वह चारों ओर देखने लगे । मानो हृदिनीके वियोगमें हाथी चारो ओर देख रहा हो । फिर उन्होंने आकाशकी ओर देखा । आकाश में उन्हें दो मुनि दीख पड़े । वे दोनों मुनि अपने परलोककी खेती संगृहीत कर चुके थे । और गुरुभक्तिमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे कहा—“अरे धर्मबुद्धि और श्रीसम्पन्न बाहु राम ! तुम उस बातके लिए क्यों रोते हो जिसमें सुमेरु-पर्वत बराबर दुख है । जिसने दुष्ट स्त्रीको नहीं छोड़ा उसके लिए नरकरूपी नदीका संतरण बहुत कठिन है । कायर-पुरुष ही इस प्रकार रुदन करते हैं । सत्पुरुष तो स्त्रीको तृणवत् समझते हैं । स्त्री वह व्याधि है जो क्षण-क्षण दुःख देती हुई भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपदेशसे उत्साहित होकर उसे छोड़ देते हैं उन्हें सैकड़ों जन्ममें भी दुख नहीं होता ॥१-६॥

[ ५ ] यह वचन सुनकर, अश्विनी अश्रुधारा बहाते हुए रामने कहा “गाँव और पत्तन मिल सकते हैं, शीतल बड़े-बड़े उद्यान मिल सकते हैं, उत्तम अश्व और गज प्राप्त हो सकते हैं, स्वर्ण-दंडपर फहराती हुई पताका मिल सकती है, आज्ञाकारी अनुचर मिल सकते हैं, और भोगके लिए पर्वतसहित वसुंधरा प्राप्त हो सकती है । परिजन पुरजन मिल सकते हैं । शोभा, सम्पत्ति और द्रव्य

लम्भइ तम्बोलु विलेवणउ । लम्भइ हियइच्छिउ भोयणउ ॥६॥  
 लम्भइ भिन्नारोलम्बिबउ । पाणउ कप्पर-करम्बिबउ ॥७॥  
 हियइच्छिउ मणहरु पियववणु । पर एहु ण लम्भइ तिव-रयणु ॥८॥

घत्ता

तं जोव्वणु तं मुह-कमलु तं सुरउ सवट्ठण-हत्थउ ।  
 जेण ण माणउ एत्थु जगें तहों जीविउ सव्वु णिरत्थउ' ॥९॥

[ ६ ]

परमेसरु पभणइ बलें वि मुहु । 'तिव-रयणु पसंसहि काई तुहुँ ॥१॥  
 पेक्खन्तहुँ पर वण्णुज्जलउ । अट्ठन्तरें रुहिर-चिलिन्विलउ ॥२॥  
 दुग्गन्ध-देहु पिणि-विट्ठलउ । पर चम्मं हट्ठहुँ पोट्टलउ ॥३॥  
 मायामें जन्ते परिभमइ । भिण्णउ णव-जाडिहिँ परिसवइ ॥४॥  
 कम्महु - गण्ठि - सब - सिक्किरिउ । रस-वस - सोणिय-कइम-भरिउ ॥५॥  
 बहु-मंस-रासि किमि-कीड-इरु । सट्टहें वहरिउ भूर्मीहें भरु ॥६॥  
 आहारहों पिसिवउ सांखियउ । णिसि मडउ दिवसेँ संजोवियउ ॥७॥  
 णीसासूसानु करन्ताहुँ । गउ जम्मु जियन्त-मरन्ताहुँ ॥८॥

घत्ता

मरण-कालें किमि-कप्परिउ जें पेक्खें वि मुहु वट्ठिज्जइ ।  
 धिग्गिहिणन्तु मक्खिव-सएँहिँ तं तेहउ केम रमिज्जइ ॥९॥

[ ७ ]

तं चलण-सुभलु गइ-मन्धरउ । सउणहिँ खजन्तु भयङ्करउ ॥१॥  
 तं सुरय-णियन्तु सुहावणउ । किमि-विलविलन्तु चिलिसावणउ ॥२॥  
 तं णाहि-पएसु किसोयरउ । खजन्त-माणु थिउ भासुरउ ॥३॥  
 तं जोव्वणु भवरुण्डण-मणउ । सुजन्तु णवर भीसावणउ ॥४॥  
 तं सुन्दरु वयणु जियन्ताहुँ । किमि-कप्पियउ णवर मरन्ताहुँ ॥५॥

भी मिल सकते हैं, पान और विलेपन तथा अनुकूल उत्तम भोजन मिल सकता है। शृंगार ( भ्रमर ) चुम्बित और कर्पूर-सुधासित जल मिल सकता है, परंतु हृदयसे बांझित सुन्दरमुखी वह स्त्री-रत्न नहीं मिल सकता। वह यौवन, वह मुख कमल, वह सुरति, सुडौल हाथ, ( इन सबको ) जिसने इस जगमें बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[ ६ ] थोड़ा मुख विचकाकर तब फिर परमेश्वर बोले—  
 “तुम स्त्रीकी प्रशंसा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर भीतर तो वह रक्तसे लिप्त है। शरीरमें दुर्गन्धित, घृणाकी गठरी और चामवेष्टित हृदियोंकी पोटली है। मायाके यन्त्रसे वह धूमती है। नौ नाड़ियोंसे उद्भिन्न होकर चल रही है। आठ कर्माँकी गौँठोंसे संघटित रस, मञ्जा और रक्तपंकसे भरी उसे केवल प्रचुर मांसका ढेर समझिए, कृमि और कीड़ोंका घर है। तथा खाटकी शत्रु और धरतीकी भार है। आहारके लिए पीसना और रातमें मृतककी भाँति सो जाना, दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार श्वास लेते छोड़ते तथा जीते मरते हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाता है। मरणकालमें कीड़े उसे ऐसा काट खाते हैं, कि उसे देखकर लोग मुख टेढ़ा कर लेते हैं। सैकड़ों मन्त्रियोंसे धिनौने उस वैसे स्त्री-शरीरसे किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[ ७ ] उसके मंथर गतिवाले चरण-युगलको पक्षी बुरी तरह खा जाते हैं, वह सुहावना सुरति-नितम्ब कीड़ोंसे विल्विलाता हुआ धिनौना हो उठता है। वह चमकीला क्षीण मध्यभाग केवल खा लिया जाता है। आलिंगनकी इच्छा रखनेवाला यह यौवन भयंकर रूपसे क्षीण हो उठता है। जीवित अवस्थाके उस सुन्दर



तं अहर-विभ्यु वण्णुजलठ । लुञ्जन्तु सिवहिं धिणि-विहलठ ॥६॥  
 तं णयण-सुअल्लु विन्मम-भरिठ । विण्णायठ काएँहिं कप्परिठ ॥७॥  
 सो चिहुर-भाह कोट्ठावणठ । उड्डन्तु णवर भोसावणठ ॥८॥

घत्ता

तं माणुसु तं मुह-कमलु ते यण तं गाढालिण्णु ।  
 णवर धरेप्पिणु णासउड्डु बोह्वेवठ “धिधि चिलिसावणु” ॥९॥

[ ८ ]

तहिं तेहएँ रस-वस-एय-अरें । णव मास वसेवठ देह-धरें ॥१॥  
 णव-गाहि-कमलु उत्थञ्ज जहिं । पहिलठ जें पिण्ड-संवन्धु तहिं ॥२॥  
 दस-दिवसु परिट्ठिठ रुहिर-जलें । कणु जेम पइण्णठ धरणिअलें ॥३॥  
 विहिं दसरत्तेहिं समुट्ठिबठ । णं जलें ङिण्णोह परिट्ठिबठ ॥४॥  
 तिहिं दसरत्तेहिं बुग्गवठ घडिठ । णं सिंसिर-विन्दु कुङ्कुमें पडिठ ॥५॥  
 दसरत्ते चउत्थएँ वित्थरिठ । णावइ पवलङ्कुर णोसरिठ ॥६॥  
 पञ्चमें दसरत्ते जाव वलिठ । णं सूरण-कन्दु चउप्फलिठ ॥७॥  
 दस-दसरत्तेहिं कर-वरण-सिह । वांसहिं णिप्पणु सराह धिह ॥८॥  
 णवमासिठ देहहोँ णोसरिठ । वड्डन्तु पडीवठ वांसरिठ ॥९॥

घत्ता

जेण दुवारें भाइयठ जो तं परिहरें वि ण सक्कइ ।  
 पन्तिहिं सुच वइण्णु जिह भव-संसारें ममन्तु ण थक्कइ ॥१०॥

[ ९ ]

एँउ जाणैवि धीरहि अप्पणठ । करें कङ्कणु जोवहि दप्पणठ ॥१॥  
 चउगइ-संसारें ममन्तएँण । आवन्तेँ जन्त-मरन्तएँण ॥२॥

मुखड़ेको, मरते समय कृमि खा जाते हैं। उजले रंगवाले, घृणित और उच्छिष्ट अधरबिम्ब सियार लुंजित कर देते हैं। विभ्रमसे भरे, कान्तिहीन दोनों नेत्रोंको कौए खण्डित कर देते हैं। कुतूहलजनक वह केशकलाप भी भयंकररूपसे बिखर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, वे स्तन, वह प्रगाढ़ आलिंगन—ये जब नष्ट होने लगते हैं तो लोग यही बोल उठते हैं, “द्विः द्विः कितने घिनौने हैं ये” ॥१-६॥

[ ८ ] उस वैसे रस, मज्जा और मांससे भरे देहरूपी घरमें यह जीव ६ माह रहता है। वहीं पहले नया नाभिकमल ( नरा ) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्बन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह रुधिर-रूपी जलमें रहता है, ठीक वैसे ही जैसे बीज धरतीमें पड़ा रहता है। फिर बीस दिनमें वह और उठता है, मानो जलमें फेन उठा हो, तीस दिनमें वह बुद्बुद् ( बुब्बुक् ) बनता है मानो परागमें हिमकण पड़ा हो। चालीस दिनमें वह फैल जाता है मानो नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह और पुष्ट होता है मानो चारों ओरसे विकसित सूरन कन्द हो। फिर सौ दिनमें हाथ, सिर, पैर बन जाते हैं और बीस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर ( माँके उदर ) से निकलता है। और बढ़ता हुआ, यह सब भूल जाता है। ( आश्चर्य है ) कि जीव जिस द्वारसे आता है वह उसीको नहीं छोड़ सकता। जुँपमें जुते हुए तेलोके बैलकी तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कभी नहीं थकता ॥१-१०॥

[ ९ ] यह समझकर अपने मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दर्पण तो देखो। चार गतियोंसे संकुल इस संसारमें आते-जाते और मरते हुए जीवने जगमें किसे नहीं रूलाया,

जगें जीवें को न हवाविचउ । को गरुड धाह न मुआविचउ ॥१॥  
 को कहि मि नाहिं संताविचउ । को कहि मि न भावह पाविचउ ॥४॥  
 को कहिं न दूहु को कहिं न मुउ । को कहिं न भमिउ को कहिं न गउ ॥५॥  
 कहिं न वि भोगणु कहिं न वि सुरउ । जगें जीवहों किं पि न बाहिरउ ॥६॥  
 तइलोककु वि असिउ असन्तएण । महि सयल दहु इअन्तएण ॥७॥

घत्ता

सायह पांड पियन्तएण अंसुएहिं रहन्तें भरियउ ।  
 हनु-कलेवर-संचएण गिरि मेरु सो वि अन्तरियउ ॥८॥

[ १० ]

अहबह किं बहु-चविणु राम । भवे भमिउ भयहुरें तुहु मि ताम ॥९॥  
 णहु जिह तिह बहु-रुवन्तरें हिं । जर-जम्मण-मरण-परम्परें हिं ॥१२॥  
 सा सीय वि जोणि-सएहिं आय । तुहुं कहि मि वणु सा कहि मि माय ॥३॥  
 तुहुं कहि मि भाउ सा कहि मि बहिणि । तुहुं कहि मि दूहु सा कहि मि चरिणि । ४  
 तुहुं कहि मि णरए सा कहि मि सगें । तुहुं कहि मि महिहिं सा गयण-मगें ॥५॥  
 तुहुं कहि मि णारि सा कहि मि जोहु । किं सविणा-रिखिहें करहि मोहु ॥५॥  
 उम्मेट्टु विभोभ-गइन्दएसु । अगउन्तु भमह अगु णिरवसेसु ॥७॥  
 अह न धरिउ जिण-वयणकुसेण । तो खअह माणुसु माणुसेण ॥८॥

घत्ता

एम भजेपिणु वे वि मुणि गय कहि मि णइण्ण-पन्थें ।  
 रामु परिट्टिउ किविणु जिह धणु एक्कु लएवि स-हर्यें ॥१॥

[ ११ ]

विरहाणल-जाल-पलित्त-तणु । चिन्तेवएँ लगु विसण्ण-मणु ॥१॥  
 सच्चउ संसारें न अरिय सुहु । सच्चउ गिरि-मेरु-समाणु दुहु ॥२॥

डाढ़ मारकर कौन नहीं रोया, कहो कौन नहीं सताया गया, किसे कहाँ आपत्ति नहीं भोगनी पड़ी। कौन जला नहीं और कौन मरा नहीं। कौन भटका नहीं, कौन गया नहीं, कहाँ किसे भोजन नहीं मिला और किसे कहाँ सुरति नहीं मिली। संसारमें जीवके लिए बाढ़ कुल भी नहीं है। खाते हुए उसने तीनों लोक खा डाले और जल-जल कर सारी धरती फूँक डाली। पी-पीकर समस्त सागर पी डाला, और रो-रोकर उसे भर भी दिया। हड्डियों और शरीरोंके सञ्चयसे उसने सुमेरुपर्वतको भी ढक दिया ॥१-२॥

[ १० ] अथवा हे राम ! बहुत कहने से क्या, तुम भी भव-सागरमें अवतक भटकते रहे हो। नटकी तरह मानो रूप ग्रहणकर जन्म, जरा और मरणकी परम्परामें भटकते रहे हो। वह सीता भी सैकड़ों योनियोंमें जन्म पा चुकी है। कभी तुम बाप बने और वह माँ बनी। कभी तुम भाई बने और वह बहन बनी। कभी तुम पति बने तो वह पत्नी बनी। कभी तुम नरकमें थे वह स्वर्गमें थी। कभी तुम धरतीपर थे तो वह आकाशमार्गमें। कभी तुम स्त्री थे तो वह पुरुष थी। अरे स्वप्नमें प्राप्त इस वैभवमें मुग्ध क्यों होते हो ? महावतसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-गज सारे संसारमें उत्पात मचा रहा है। यदि जिन-वचन रूपी अक्रुशसे इसे बशमें न किया जाय तो वह सारे विश्वको खा जाय।” यह कहकर वे दोनों आकाश-मार्गसे कहीं चले गये। केवल राम ही कृपणकी भौंति एक, धन ही ( धन्या और रुपया-पैसा ) अपने हाथमें लेकर बैठे रह गये ॥१-६॥

[ ११ ] रामका शरीर वियोग-ज्वालामें जल रहा था। खिन्न-मन होकर वह सोचने लगे, “सचमुच संसारमें सुख नहीं है, सचमुच संसारमें दुःख सुमेरु पर्वतके बराबर है। सचमुचमें जन्म,

सञ्चउ जर-जम्मण-मरण-मउ । सञ्चउ जीविउ जल-विन्दु-सउ ॥३॥  
 कहौ घरु कहौ परियणु वणु-जणु । कहौ माय-वणु कहौ सुहि-सयणु ॥४॥  
 कहौ पुत्तु मित्तु कहौ किर घरिणि । कहौ माय सहोयर कहौ बहिणि ॥५॥  
 फलु जाव ताव वन्धव सयण । आवासिय पायवै जिह सउण' ॥६॥  
 वलु एम भणेपियणु णीसरिउ । रोवन्तु पढीवउ बीसरिउ ॥७॥

## घत्ता

गिद्धणु लक्खण-वज्जियउ अणु वि बहु-वसणैहिं भुत्तउ ।  
 राहउ भमइ भुअङ्गु जिह वणै 'हा हा सीय' भणन्तउ ॥८॥

[ १२ ]

द्विण्डन्तै भग - महप्फरैण । वण-देवय पुच्छिय हलहरैण ॥९॥  
 'खणै खणै वेयारहि काई मई । कहै कहि मि दिट्टु जइ कन्त पई' ॥१०॥  
 वलु एम भणेपियणु संबलिउ । तावमाएँ वण-गइन्दु मिलिउ ॥११॥  
 'हे कुञ्जर कामिणि-गइ-गमण । कहै कहि मि दिट्टु जइ भिगणयण' ॥१२॥  
 गिय - पद्धिरवेण वेयारियउ । जाणइ सायएँ हक्कारियउ ॥१३॥  
 कत्यइ दिट्टुई इन्दीवरइ । जाणइ घण-णयणइ वीहरइ ॥१४॥  
 कत्यइ असोय-तरु हल्लियउ । जाणइ धण - वाहा-डोहियउ ॥१५॥  
 वणु सयलु गवेसँवि सयल महि । पक्कड्ठु पढीवउ दासरहि ॥१६॥

## घत्ता

सं जि पराइउ गिय-अवणु जहिं अच्छिउ आसि लयत्थले ।  
 चाव-सिलिम्मुह-मुक्क-करु वलु पडिउ स इं भु व-मण्डल्ले ॥१७॥

जरा और मरणका भय है। और जीवन जल-बुदबुदकी तरह क्षणभंगुर है। किसका घर ? किसके परिजन और बन्धुजन; किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके मित्र, किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी बहन, जब तक कर्म-फल है तभी तक बन्धु और स्वजन जैसे ही हैं जैसे पच्ची पेड़पर आकर बसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम उठे किन्तु रोते हुए वह अपनी सुध-बुध फिर भूल गये। राम, विटकी तरह कामातुर होकर 'हा सीता' कहते हुए घूमने लगे। वह निधन (धन्या और धनसे रहित) लक्ष्मणवर्जित (लक्ष्मण और गुणोंसे शून्य) और बहुव्यसनों (दुःख और बुरी आदत) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तब भग्नप्राय और स्वाभिमानो रामने वनदेवीसे पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमें क्यों दुखी कर रही हो। बताओ यदि तुमने मेरी कान्ता देखी हो।” यह कहकर वह आगे बढ़े ही थे कि उन्हें एक मत्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी तरह सुन्दर गतिवाले गज, क्या तुमने मेरी मृगनयनीको देखा है?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रतड़ित होकर वह यही समझते थे कि मानो सीता देवीने ही उन्हें पुकारा है। कहीं वह नील कमलोंको अपनी पत्नीके विशाल नयन समझ बैठते, कहीं हिलते हुए अशोक वृक्षको वे यह समझ लेते कि सीतादेवीकी बाँह हिल डुल रही है। इस प्रकार समस्त धरती और वनकी खोज करके राम वापस आ गये, और वह अपने सुन्दर लतागृहमें पहुँचे। अपना धनुष बाण (उतारकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-६॥



## [ ४०. चालीसमो संधि ]

दसरह-तव-कारणु सव्युद्धारणु वज्जवण्ण - सम्मथ-भरिउ ।  
जिणवर-गुण-कित्तणु सीय-सइत्तणु तं णिसुणहु राहव-चरिउ ॥

[ १ ]

ध्रुवर्कं

तं सन्तं गथागसं धीसं संताव-पाव-संतासं (?) ।  
चारु-रुचा - रणं वंदे देवं संसार-घोर-सोसं ॥१॥  
असाहणं । कसाय-सोय-साहणं ॥२॥  
अवाहणं । पमाय-माय-वाहणं ॥३॥  
अबन्धणं । तिलोय-लोय-बन्धणं ॥४॥  
अपुञ्जणं । सुरिन्दराय-पुञ्जणं ॥५॥  
असासणं । तिलोय-क्षेय-सासणं ॥६॥  
अवारणं । अपेय-भेय - वारणं ॥७॥  
अग्निन्दियं । जय-प्पहुं अग्निन्दियं ॥८॥  
महन्तयं । पण्ड-बम्महन्तयं ॥९॥  
रवण्ययं । घणालि-वार-वण्ययं ॥१०॥

घत्ता

मुणि-सुण्वय-सामिउ सुह-गह-नामिउ तं पणवेप्पिणु दिठ-मण्ण ।  
पुणु कहमि महन्वळु खर-दूसण-वळु जिह आयामिउ लक्खण्ण ॥११॥

[ २ ]

दुवई

हिय एत्तहो वि सीय एत्तहो वि विणोउ महन्तु राहवे ।  
हरि एत्तहो वि मिडिउ एत्तहो वि विराहिउ मिलिउ आहवे ॥१॥  
ताव तेत्थु मीसावणे वणे । एकमेक-हकारणे रणे ॥२॥  
कुरुड-दिट्ठि-वयणुडभडे भडे । विरहए महा-वित्थडे थडे ॥३॥  
वावरन्त - भय-भासुरे सुरे । जज्जरङ्ग - पहराउरे उरे ॥४॥  
असि-सवाहु-पडियफरे फरे । जम्पमाण-कहुअक्खरे खरे ॥५॥

## चालीसवीं सन्धि

( फिर कवि निवेदन करता है कि ) अब उस राघवचरितको सुनिये जो दशरथके तपका कारण, सबका उद्धारक, ब्रह्मवर्णके सम्यक्त्वसे परिपूर्ण, जिन-वरके कीर्तनसे शोभित और सीताके सतीत्वसे भरपूर है ।

[ १ ] मैं कवि ( स्वयम्भू ) शान्त और अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित बुद्धिके अधीश्वर मुनिसुव्रत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद, कषाय और पापोंके नाशकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सवारी आदिसे रहित, माया और प्रमादके बन्धक, दुष्टोंसे अपूज्य और सुरेंद्रोंसे पूज्य है । वह उपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विद्ग्धोंके शिक्षक हैं । वह वारण रहित होकर भी मद्य मधु आदिके निषेधकर्ता हैं । निन्द्रा रहित और जितेन्द्रिय, महान् प्रचण्ड कामके संहारक और सुन्दर निधियोंके अधिपति हैं । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिसुव्रत स्वामीको प्रणाम करता हूँ । अब मैं दृढ़सकल्प होकर इस बातको बता रहा हूँ कि लक्ष्मणने किस प्रकार खरदूषणको मारा और उसकी सेना परास्त की ॥१-११॥

[ २ ] यहीं ( इस प्रसंगमें ) सीतादेवीका हरण हुआ, यहीं रामको वियोग दुख सहन करना पड़ा, यहीं जटायुका घोर युद्ध हुआ, यहीं विराधित विद्याधरसे भेंट हुई । इस समय उस भीषण वनमें भयंकर युद्ध हो रहा था । सुमट एक दूसरेको ललकार रहे थे । वे अत्यन्त क्रूर और विकट दृष्टिसे उड़ते थे । बहुत बड़े-बड़े दल बने हुए थे, आक्रमणशील, भयसे भयंकर रौद्र जर्जर अंग, और घावोंसे भरे हुए थे । तलवार सहित हाथ इधर-उधर कटकर



दलिय-कुम्भ-वियलङ्गए गए । सिरु धुणाविए आहए हए ॥६॥  
 रुहिर-विन्दु-बच्चिकिए किए । सायरे ब्व सुर-मन्थिए थिए ॥७॥  
 छत्त-दण्ड - सय-खण्ड - खण्डिए । हड्ड - रुण्ड - विच्छड्ड-मण्डिए ॥८॥  
 तहिँ महाहवे घोर-दारुणे । दिट्ठु वीरु पहरन्तु साहणे ॥९॥

## घत्ता

तिलु तिलु कप्परियहँ उरँ अज्जरियहँ रत्तच्छहँ फुरियाणहँ ।  
 दिट्ठहँ गम्भीरहँ सुहड-सरीरहँ सर-सल्लियहँ सवाहणहँ ॥१०॥

[ ३ ]

## दुवई

को वि सुभड्ड स- तुरङ्गमु को वि सजाणु सल्लिओ ।  
 को वि पडन्तु दिट्ठु आयासहँ लक्खण सर-विरल्लिओ ॥१॥  
 भडो को वि दिट्ठो परिच्छिन्न-गतो । स-दन्ती स-मन्ती स-चिन्थो स-जुत्तो ॥२॥  
 भडो को वि वावङ्ग-भल्लेहिँ भिण्णो । भडो को वि कप्पदुदुमो जेम छिण्णो ॥३॥  
 भडो को वि तिकखग्ग-गाराय-विद्धो । महा-सत्थवन्तो ब्व सत्थेहिँ विद्धो ॥४॥  
 भडो को वि कुन्दाणणो विप्फुरन्तो । मरन्तो वि हक्कार-डक्कार देन्तो ॥५॥  
 भडो को वि भिण्णो स-देहो समत्थो । पमुच्छाविओ को वि कोवण्ड-हत्थो ॥६॥  
 मुओ को वि कोवुन्भडो जीवमाणो । चलक्खामर-च्छोह - विज्जिज्जमाणो ॥७॥  
 वसा-कडमे महवे को वि सुत्तो । खलन्तो बलन्तो गियन्तेहिँ गुत्तो ॥८॥  
 भडो को वि भिण्णो खुरुप्पेहिँ एन्तो । गियन्तो कुसिद्धो ब्व सिद्धिं ण पत्तो ॥९॥

पड़े थे। वे तीव्र और कठोर शब्द बोल रहे थे, हाथियोंके शरीर विकलांग थे। उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे। सिर फूटनेसे अश्व भी आहत हो उठे थे। रक्तरंजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए देव मन्थनकी तरह जान पड़ता था। छत्रों और ध्वज-दण्डोंके सौ-सौ टुकड़े हो चुके थे। हड्डियों और धड़ोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें लक्ष्मण सेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था। योधाओंके शरीर सवारियों और वाणकी अनीकोंसे सहित थे। उनकी बोटी-बोटी कट चुकी थी। वक्षस्थल जर्जर थे। रक्तरंजित ध्वजाएँ काप रही थीं ॥१-१०॥

[ ३ ] स्वयं कुमार लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर, कोई योधा अश्व सहित और कोई यान सहित खण्डित हो गया था। कोई आकाशसे गिरता हुआ दिखाई दे रहा था। कोई योधा गजयंत्र ( अंकुरा ) और चिह्नके साथ छिन्न शरीर दीख पड़ा। कोई योधा बाबल्ल और भालोंसे विधकर पड़ा हुआ था। कोई कल्पद्रुमकी तरह छिन्न-भिन्न हो गया था। कोई योधा तीखे तीरोंसे विद्ध हो उठा। बड़े-बड़े अस्त्रोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया। क्रुद्ध होकर कोई सुभट काँपता और मरता हुआ भाँगरज रहा था। कोई समर्थ योधा सशरीर ही छिन्न-भिन्न हो गया। कोई योधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्छित होकर गिर पड़ा। क्रोधसे उद्भट कोई योधा, चञ्चल चमरोंकी शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लग रहा था। कोई योधा मांस-मज्जाकी घनी कीचड़में धँस गया। कोई गिरता पड़ता, अपनी ही आँतोंमें छिप सा गया। आता हुआ कोई भट खुरपोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। कुसिद्धकी तरह नियंत्रित होने पर भी, वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत,

घत्ता

लक्ष्मण-सर-भरियठ अद्भुध्वरियठ सर-दूसण-वलु दिट्ठु किह ।  
साहारु ण वन्धइ गमणु ण सन्धइ णवलउ कामिणि-पेम्मु जिह ॥१०॥

[ ४ ]

दुवई

परधण-परकलत्त-परिसेसहुँ परवल-सण्णिवायहुँ ।

एहँ लक्ष्मणेण विणिवाइय सत्त सहास रायहुँ ॥१॥

जीवन्तएँ अद्दएँ वहरि-सेणों । अद्दएँ दलवट्टिएँ महि-णिसणों ॥२॥  
तहिँ अवसरें पवर-जसाहिणुण । जोहारिठ विण्हु विराहिणुण ॥३॥  
'पाइक्कहों वट्टइ एहु कालु । हउँ भिच्छु देव तुहुँ सामिसालु ॥४॥  
कहिभो सि आसि जो चारणेहिँ । सो लक्खिभो सि सइँ लोचणेहिँ ॥५॥  
तं सहल मणोरह अज्जु जाय । जं दिट्ठु तुहारा वे वि पाय ॥६॥  
णिय-जणणिहँ हउँ गम्भथु जइउ । विणिवाइउ पिउ महु तणउ तइउ ॥७॥  
सहुँ ताएँ महु पाइक्क-पवरु । उहालिउ तमलङ्कार-णयरु ॥८॥  
तें समर - महग्भय - भीसणेहिँ । सहुँ पुव्व-वइरु सर-दूसणेहिँ ॥९॥

घत्ता

जय-लच्छि-पसाहिउ भणइ विराहिउ 'एहु पसाउ महु पेसणहों ।  
तुहुँ खरु आयामहि रणउहें णामहि हउँ अम्भिदमिँ दूसणहों' ॥१०॥

[ ५ ]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु विज्जाहरु मम्मोसिउ कुमारेंणं ।

'वइसरु ताव जाव रिउ पाइमि एहँ सर-पहारेंणं ॥१॥

एउ सेणु सर-दूसण-केरउ । वाणोंहिँ करमि अज्जु विवरेरउ ॥२॥  
स-धउ स-वाहणु स-पहुँ स-हत्थें । लायमि सम्भु-कुमारहों पन्थें ॥३॥  
तुज्जु वि जम्म-भूमि दरिसावमि । तमलङ्कार-णयरु भुजावमि ॥४॥

खर-दूषणकी अधउबरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न ढाढस ही बाँध पाता था ॥१-१०॥

[ ४ ] इस प्रकार दूसरेके घन और स्त्रीका अपहरण करनेवाले, शत्रु सेनाओंमें तोड़-फोड़ करनेवाले सात हजार योधा राजाओंको अकेले लक्ष्मणने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार आधी सेनाके धराशायी हो जानेपर जब आधी सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराधितने कुमार लक्ष्मणका अभिनंदन करते हुए कहा—“हे देव, आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोंने जो कुछ भविष्यवाणी की थी उसे मैं आज अपनी आँखोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणयुगलके दर्शन कर लिये। जब मैं अपनी माताके गर्भमें था तभी इसने (खर-दूषणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही उत्तम प्रजासे सहित मेरा तमलंकार नगर भी छीन लिया। इस प्रकार इस महासमरमें खर-दूषणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-लक्ष्मीके इच्छुक विराधितने और भी कहा, “मुझ सेवकपर प्रसाद करें। आप युद्ध मुखमें जाकर खरसे लड़कर उसे नत करें और तबतक मैं दूषणसे निपटता हूँ” ॥१-२०॥

[ ५ ] विद्याधर विराधितके वचन सुनकर कुमार लक्ष्मणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक ही तीरसे शत्रुको मार गिराता हूँ तबतक तुम यहीं बैठो। खर-दूषणकी सेना को मैं आज ही अपने तीरोंसे तित्तर-बितर करता हूँ। और पताका, वाहन, राजा, गजोंके साथ सभीको शम्भूक कुमारके पथपर प्रेषित किये देता हूँ। तुम्हें मैं अपनी जन्मभूमिके दर्शन करा दूँगा। मैं

हरि-वचणेंहिं हरिसिउ विज्जाहरु । चलणेंहिं पडिउ सीसैं लाएँवि करु ॥५॥  
 ताव खरेण समरें गिब्वूहें । पुच्छिट मन्ति विमाणाकूहें ॥६॥  
 'दीसइ कवणु एहु वीसत्थउ । जरु पणमन्नु कियअलि-हत्थउ ॥७॥  
 वाहुवलेण वलेण विवलयउ । णंखय-कालु कियन्तहों मिलियउ' ॥८॥  
 पभणइ मन्ति विमाणें पइट्टउ । 'किं पईं वहरि कयावि ण दिट्ठउ ॥९॥

घत्ता

णामेण विराहिउ पवर-जसाहिउ विवड-वच्छु थिर-धोर-मुउ ।  
 अणुराहा-णन्दणु स-वल्लु स-सन्दणु एहु सो चन्दोअरहों सुउ' ॥१०॥

[ ९ ]

दुवई

मन्ति-णिवाण विहि मि अन्नरोणरु ए आलाव जावेंहिं ।  
 विण्णु-विराहिएहिं आयामिउ पर-वल्लु सयल्लु तावेंहिं ॥१॥  
 तो खरोऽरिमहणेण । कोक्खिओ जणहणेण ॥२॥  
 एत्तहे स-सन्दणेण । सोऽणुराह - णन्दणेण ॥३॥  
 आहवे समत्थएण । चाव - वाण-हत्थएण ॥४॥  
 गुल्ल-वण्ण - लोचणेण । भीसणावलोचणेण ॥५॥  
 कुम्भि-कुम्भ-दारणेण । पुण्व-वड्ढर - कारणेण ॥६॥  
 दूसणो जसाहिवेण । कोक्खिओ विराहिएण ॥७॥  
 एहु वे(?)हओ हयस्स । वोइओ गओ गयस्स ॥८॥  
 वाहिओ रहो रहस्स । धाहुओ णरो णरस्स ॥९॥

घत्ता

स-गुड-स-सण्णाहइ कवय-सणाहइ मप्पहरणइ स-वाहणइ ।  
 गिय-वहरु सरेप्पिणु हक्कारेप्पिणु मिडियइ वेण्णि मि साहणइ ॥१०॥

[ ७ ]

दुवई

सेण्णहों मिडिउ सेण्णु दूसणहों विराहिउ खरहों लक्खणो ।  
 हय पडु पडइ तूर किउ कलयल्लु गल-गम्भार-भांसणो ॥१॥

भी तमलंकारनगरका उपभोग करूँगा।” इस प्रकार लक्ष्मणके आशवासन देनेपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो उठा। वह सिर मुकाकर चरणोंमें नत हो गया। इसी बीच, युद्धसे निपटनेपर खरने अपने मंत्रीसे पूछा कि “यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल होकर और हाथमें अंजलि लेकर ( लक्ष्मणको ) प्रणाम कर रहा है। वह बाहुबलि ( विराधित ) लक्ष्मणसे उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार क्षयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है।” इसपर, विमानमें बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि “क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा। प्रबल यशस्वी विशालबाहु वह, अनुराधाका पुत्र विराधित है। रथ और अपनी सेना लेकर वह, चंद्रोदरका पुत्र है” ॥१-१०॥

[ ६ ] राजा खर और मंत्रीमें जब इस प्रकार बात-चीत हो रही थी तभी लक्ष्मण और विराधितने मिलकर शत्रुसेनाको घेर लिया। अरिदमन लक्ष्मणने खरको ललकारा और विद्याधर विराधितने रथ बढ़ाकर दूषणको। सचमुच युद्धमें समर्थ, हाथमें धनुष-बाण लिये हुए, आरक्तनयन, गज कुभंस्थलोंको विदीर्ण करनेवाला वह ( विराधित ) देखनेमें अत्यन्त भयंकर हो रहा था। अपने पूर्व वैरका स्मरणकर उसने दूषणको ( ललकारकर ) चुनौती दी। बस, अश्वपर अश्व और गजपर गज प्रेरित कर दिये गये। रथपर रथ हाँके जाने लगे। और योधापर योधा दौड़ पड़े। इस प्रकार दोनों ही सेनाएँ एक दूसरेके निकट जाकर आपसमें लड़ने लगीं। वे दोनों ही सेनाएँ सगुल ? संनद्ध कवच आयुध और बाहनोंसे परिपूर्ण थीं ॥१-१०॥

[ ७ ] उस तुमुल युद्धमें सेनासे सेना भिड़ गई। विराधित दूषणसे, लक्ष्मण खरसे भिड़ गये। पट-पटह बज उठे, तूयोंका

तहिं रण-संगमै । तुष्ण - तुरङ्गमै ॥२॥  
 रह-गाय-गोन्दल । वज्रिय - मन्दल ॥३॥  
 भट्ट - कटमहणै । मोदिय-सन्वर्णै ॥४॥  
 गरवर-दण्डिणै । किय-किलिविण्डिणै ॥  
 वाला - लुडिणै । रह-सय-खडिणै ॥६॥  
 तहिं अपरायण । खर - णारायण ॥७॥  
 भिडिय महम्बल । वियड - उरथल ॥८॥  
 वे वि समच्छर । वे वि भयङ्कर ॥९॥  
 वे वि अकायर । वे वि जसायर ॥१०॥  
 वे वि महम्भड । वे वि अणुम्भड ॥११॥  
 वे वि धणुद्धर । वेणि वि दुद्धर ॥१२॥

घत्ता

वेणि वि जस-लुद्धा । अमरिस-कुद्धा । तिहुयण-मह समावडिय ।  
 अमरिन्द-दसणण विष्फुरियाणण णाहँ । परोप्पर अडिभडिय ॥१३॥

[ ८ ]

दुवई

ताम जणहणेण अद्धेन्दु विसज्जिउ रणे भयङ्करो ।  
 णं खय-काले काल उद्धाहूउ तिहुअण-जण-खयङ्करो ॥१॥  
 संचल्लु वाणु । णहयल - समाणु ॥२॥  
 रिउ-रहहो दुक्कु । खरु कह वि सुक्कु ॥३॥  
 सारहि वि भिण्णु । धय-वण्डु छिण्णु ॥४॥  
 धणुद्धरु वि भग्गु । कथ वि ण लग्गु ॥५॥  
 पाडिउ विमाणु । विज्जणँ समाणु ॥६॥  
 खरु विरहु जाउ । धिउ असि-सहाउ ॥७॥  
 धाहूउ तुरन्तु । मुह - विष्फुरन्तु ॥८॥  
 एसहँ वि तेण । णारायणेण ॥९॥  
 तं सूरहासु । किउ करे पगासु ॥१०॥  
 अडिभट्ट वे वि । असिवरहँ लेवि ॥११॥

भीषण और गम्भीर कलकल होने लगा । अश्वोंके मुख ऊपर थे । रथ और गजोंकी भीड़ मची थी । ढोल बज रहे थे । योधाओंका संहार होने लगा । रथ मुड़ने लगे । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केश घसीटे जा रहे थे । सैकड़ों रथ वहीं खच गये थे । इस प्रकार उस युद्धमें अपराजित कुमार लक्ष्मण और खरमें मुटभेंड़ हो रही थी । दोनोंके उर विशाल थे, दोनों मत्सरसे भरे हुए भयङ्कर हो रहे थे । दोनों ही वीर यशकी आकांक्षा रखते थे ! दोनों ही उद्धत और धनुर्धारी थे । दोनों ही यशके लोभी, अमर्शसे क्रुद्ध और त्रिभुवन-मल्ल थे । वे ऐसे भिड़े मानो दशानन और इन्द्र ही भिड़े हों ॥१-१३॥

[८] तब लक्ष्मणने भयङ्कर अर्धचन्द्र तीर छोड़ा वह तीर मानो तीनों लोकोंको क्षय करनेवाला क्षयकाल ही था । आकाशतलमें सराता हुआ वह तीर खरके रथके निकट पहुँचा । खर तो किसी प्रकार बच गया, परन्तु उसका सारथि और ध्वज-दण्ड छिन्न-भिन्न हो गये । उसका धनुष भी टुकड़े-टुकड़े हो गया । किसी तरह वह तीर उसे नहीं लगा । विद्या सहित उसका रथ खण्डित हो गया । अब खर विरथ हो गया, केवल उसके हाथमें तलवार थी । तब तमतमाकर दौड़ा । यह देखकर नारायण लक्ष्मणने भी सूर्यहास खड्ग अपने हाथमें ले लिया । अब उत्तम खड्गोंसे इनमें द्वन्द्व होने



घत्ता

गाणाविह-धार्णेहिं गिय-विष्णाणेहिं वावरन्ति असि-गहिय-कर ।  
कसणङ्गय दांसिय विज्जु-विहूसिय णं णव-पाउसें अम्बुहर ॥१२॥

[ ६ ]

दुवई

हत्थि व उद्ध-सोण्ड सीह व लङ्गूल-वलमग-कण्वरा ।  
णिट्ठुर महिहर ञ्च अह-खार समुह व अहि व दुद्धरा ॥१॥  
अदिमह वे वि सोण्डीर चोर । संगाम - धीर ॥२॥  
पत्थन्तरे अमर-वरङ्गणाहँ । हरिसिय-मणाहँ ॥३॥  
अवरोप्परु बोझालाव हूय । 'कहो गुण पडूय' ॥४॥  
तं णिसुणे वि कुवलय-णयणियाएँ । ससि- वयणियाएँ ॥५॥  
णिट्ठमच्छिय अच्छर अच्छराएँ । बहु-मच्छराएँ ॥६॥  
'खरु मुएँ वि अण्णु किं को वि सूरु । पर-सिमि-रचूरु ॥७॥  
अण्णोक्क पजम्पिय तक्खणेण । 'सहुँ लक्खणेण ॥८॥  
खरु गहडु किह किज्जइ समाणु । जो अघडमाणु ॥९॥  
पत्थन्तरे णिसियर-कुल-पइवेँ । खरु पइउ गाँवेँ ॥१०॥

घत्ता

कोवाणल-गालउ कटि-कण्डालउ वसण-सकेसरु अहर-दलु ।  
महुमहण-सरमोँ असि-णहरमोँ सुण्टेँ वि घत्तिउ सिर-कमलु ॥११॥

[ १० ]

दुवई

पुसहँ लक्खणेण विणिवाइउ णिसियर-सेण्ण-सारभो ।  
पुसहँ वसणेण किउ विरहु विराहिउ विणि चारभो ॥१॥  
सुहु सुहु समरेँ परजिउ साहणु । रह- गय- वाहणु ॥२॥  
सुहु सुहु जीव-गाहि आयामिउ । पर-वल-सामिउ ॥३॥  
सुहु सुहु चिहुरहँ इत्थु पसारिउ । कह वि ण मारिउ ॥४॥  
ताव खरहँ सिरु सुद्धेँ वि महाइउ । लक्खणु धाइउ ॥५॥

लगा । हाथमें खड्ग लिये हुए वे नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेबाजी दिखाने लगे । श्याम ( गौर ) वर्ण वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो नव वर्षागम कालमें विजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[ ६ ] वे दोनों ऐसे लगते थे मानी सूँड उठाये हुए हाथी हों या पीठपर पूँछ लहराये हुए सिंह । पर्वतकी तरह निष्ठुर, समुद्रकी तरह खारे, और सर्पराजकी तरह दुर्धर हो रहे थे । युद्धधीर वे दोनों वीर आपसमें भिड़ गये । इसी बीच आकाशमें देवबालाएँ प्रसन्न होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं । एक बोली—“बताओ, किसमें अधिक गुण हैं ?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी अप्सराने मत्सरसे भरकर उसे भिड़कते हुए कहा—‘अरे युद्धमें शत्रु-शिविरको खरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता है ।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके साथ इस खर ( गधे ) की तुलना क्यों करती हो । उसकी तुलनामे खर तो एक दम निकम्मा है ।” इतनेमें खर कण्ठमें आहत हो उठा । लक्ष्मणके तीरोंकी नोक और सूर्यहास खड्गके नखाभसे खरका सिरकमल तोड़कर लक्ष्मणने फेंक दिया । कोपाग्नि? उसकी मृणाल थी । युद्धसे कटकटाते उसके दाँत पराग थे । और अधर पत्ते ॥१-११॥

[ १० ] जिस समय कुमार लक्ष्मणने निशाचर-सेनाके सार श्रेष्ठ खरको मार गिराया उसी समय विराधितको दूषणने रथ-विहीन कर दिया । उसकी सेना रथ, गज और वाहनोंके साथ शीघ्र ही पराजित होने लगी । इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी जीते जी पकड़ लिया गया । हाथ फैलाकर उसने विराधितके बाल पकड़ लिये, किसी प्रकार उसे मारत भर नहीं । इसी बीच खरका सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दौड़े जहाँ विराधित था ।

णिय-साहणें मम्भीस करन्तउ । रिउ कोळन्तउ ॥६॥  
 दूसण पहरु पहरु जइ सकहि । अहिमुहु थकहि ॥७॥  
 तं णिसुजेवि ववणु आरुहुउ । वित्तें बुहुउ ॥८॥  
 बलिउ णिसिन्दु गहन्नु व सीहहों । रण- सय- लीहहों ॥९॥

घत्ता

दससन्दण-जाणं वर-णाराणं वियड-उरत्थलें विदुधु भरि ।  
 रेवा-जल-बाहें मयर-सणाहें णाहें विचारिउ विम्भहुरि ॥१०॥

[ ११ ]

दुवई

उदुधुअ - पुच्छ - दण्ड - वेवण्ड - रसन्तव-मत्त-वाहणं ।

पाडिणें अतुल-मल्लें खरें दूसणें पडियमसेस-साहणं ॥१॥

सत्त सहास भिडन्तें मारिय । दूसणेण सहुं सत्त विचारिय ॥२॥

चउदह सहस णरिन्दहुं घाहय । णं कप्पदुम च्व विणिवाहय ॥३॥

मण्डिय मेइणि णरवर-कुत्तें हिं । णावइ सरय-लच्छि सयवत्तें हिं ॥४॥

कथइ रत्तारत्त पदीसिय । णाहें विलासिणि सुसिण-विहूसिय ॥५॥

तो पत्थन्तरें रह-गय-वाहणें । कलयलु सुटुठु विराहिय-साहणें ॥६॥

ट्रिण्णाणन्द-भेरि अणुराणें । रणु परिअञ्चिउ दसरह-जाणें ॥७॥

‘चन्दोअर-सुअ महु करें बुत्तउ । ताम महाहवें अच्छु मुहुत्तउ ॥८॥

जाव गवेसमि भाइ महारउ । सहुं वइदेहिणें पाण-पियारउ’ ॥९॥

घत्ता

खर-दूसण भारें वि जिणु जयकारें वि लवखणु रामहों पासु गउ ।

णं तिहुअणु धाणेंवि जम-पहें लाणें वि कालु कियन्तहों सम्मुहउ ॥१०॥

अपनी सेनाको अभयदान देकर और शत्रुको ललकारते हुए उन्होंने कहा—“दूषण, सम्मुख मैं हूँ, यदि सम्भव हो तो मुझपर प्रहार करो।” यह दुष्ट वचन सुनते ही दूषण भड़क उठा। शत-शत युद्धोंमें प्रवीण दूषण लक्ष्मणके सम्मुख वैसे ही आया जैसे सिंहके सम्मुख गज आता है। लक्ष्मणने उसे भी तीरसे आहत कर दिया। मानो मगरसे सहित रेवा नदीके प्रवाहने विन्ध्याचलको ही विदीर्ण कर दिया हो ॥१-१०॥

[ ११ ] इस प्रकार अतुल बली खर और दूषणका पतन होने पर, उसकी सेनाको भी पराजित होना पड़ा। उसकी पताकाएँ उड़ रही थीं। और रणतूर्यसे उन्मत्त उसके वाहन थे। सात हजार सैनिक तो पहले ही मारे जा चुके थे, अब शेष सात हजार दूषणके युद्धमें काम आये। इस तरह कुल मिलाकर उसने चौदह हजार राजाओंको ऐसे साफ कर दिया मानो कल्पवृक्षको काट दिया हो। ( उस समय ) नरवरोंके छत्रोंसे पटी हुई धरती ऐसी मालूम होती थी मानो कमल-दलोंसे युक्त शरद्-लक्ष्मी हो। कहीं पर रक्त-रञ्जित धरती केशरसे अलंकृत विलासिनीकी तरह दीख पड़ती थी। इतनेमें रथ, गज, वाहनवाली विराधितकी सेनाने कलकल शब्द किया। लक्ष्मणने भी अनुरागसे आनन्दकी भेरी बजवाकर युद्धकी परिक्रमाकर विराधितसे कहा—“जब तक मैं सीता-सहित अपने भाईको खोजता हूँ तक तक तुम यहीं पर रहो।” इस प्रकार खर, दूषणका वधकर, और जिनवरकी जय बोलकर लक्ष्मण रामके निकट ऐसे गये मानो काल ही त्रिभुवनका घातकर और उसे यमके पदपर पहुँचाकर कृतान्तके पास गया हो ॥१-१०॥

[ १२ ]

दुवई

हलहर लक्षणेण लक्ष्मणह सीया-सोय-निम्भरो ।  
 घत्तिय तोण-बाण महि-मण्डलें कर-परिचत्त-धणुहरो ॥१॥  
 विओय - सोय - तत्तओ । करि एव भग्ग-दन्तओ ॥२॥  
 तरु एव छिण्ण-डालओ । फणि एव निप्फणालओ ॥३॥  
 गिरि एव वज्ज-सुद्धिओ । ससि एव राहु-पोद्धिओ ॥४॥  
 भपाणिउ एव मेहवो । वणे विसण्ण-वेहओ ॥५॥  
 वओ सुमित्ति-पुत्तिणं । पपुच्छिओ तुरन्तिणं ॥६॥  
 'ण दीसए विहङ्गओ । स-सीयओ कहि गओ' ॥७॥  
 सुणेवि तस्स जम्पियं । तम्मक्खिय ण जं पियं ॥८॥  
 'वणे विणह जाणई । ण को वि वत्त जाणई ॥९॥

घत्ता

ओ पक्खि रणेऽज्जउ दिण्णु सहेज्जउ सो वि समरें संबारियउ ।  
 केणावि पचण्ठे दिट्ठ-भुअ-दण्ठें णेवि तलप्पए' मारियउ' ॥१०॥

[ १३ ]

दुवई

ए आलाव जाव वट्टन्ति परोप्परु राम-लक्षणे ।  
 ताव विराहिओ वि बल-परिमिउ पत्त तहिं जि तक्खणे ॥१॥  
 तो ताव कियअलि-हत्यएण । महिर्चाडीणामिय - मत्थएण ॥२॥  
 बलएउ णमिउ विज्जाहरेण । जिणु जम्मणें जेम पुरन्दरेंण ॥३॥  
 आसीस देवि गुरु-मलहरेण । सोमित्ति पपुच्छिउ हलहरेण ॥४॥  
 'सहुँ सेण्णं पणमिउ कवणु एहु । णं तारा-परिमिउ हरिणवेहु' ॥५॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु पुरिस-सीडु । थिर-थोर-महाभुअ - फलिह-दीडु ॥६॥  
 सट्ठभावे रामहो कहइ एम । 'चन्दोयर-अन्दणु एहु देव ॥७॥  
 खर-दूसणारि महु परम-मित्तु । गिरि मेरु जेम थिर-थोर-चित्तु' ॥८॥  
 तो एम पसंसैवि तक्खणेण । 'हिय जाणई' अक्खिउ लक्षणेण ॥९॥

घत्ता

कहिं कुडें लग्गोसमि कहि मि गवेसमि दइवें परम्मुहें किं करमि ।  
 वल्ल सीया-सोएं मरइ विओएं एण मरन्तें इउं मरमि' ॥१०॥

[ १२ ] लक्ष्मणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। घनुष तीर और तूणोर, सभी कुल्ल हाथ से छूटकर धरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे आकुल राम, ऐसे ही म्लान शरीर हो रहे थे जैसे भ्रमदन्त गज, छिन्नशाखा वृक्ष, फणरहित सर्प, बज्र पीड़ित पर्वत, राहुग्रस्त चन्द्र, और जल-रहित मेघ मलिन होता है। तुरन्त ही लक्ष्मणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुल्ल कहा, लक्ष्मणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता वनमें नष्ट हो गई, मैं अब और कोई बात नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु था उसका भी रणमें संहार हो गया—किसी दृढ़ बाहु और प्रचंडवीरने उसे धरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[ १३ ] इस तरह राम और लक्ष्मणमें बातें हो ही रही थीं, तभी अपनी गिनी-चुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंमें अंजलि लेकर और पीठ तक माथा मुकाकर विद्याधर विराधितने रामको वैसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र जन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निर्मल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर लक्ष्मण से पूछा कि “यह कौन है जो तारांसे वेष्टित चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर लक्ष्मणने सद्भाव-पूर्वक कहा, “देव, मंदराचलकी तरह विशाल और दृढ़ हृदय चंद्रोदरका पुत्र विराधित है, मेरा पक्का मित्र और स्वरदूषणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके लक्ष्मणने तत्काल कहा,—“सीता हर ली गई हैं, उन्हें अब कहाँ खोजूँ। दैवके विमुख होनेपर क्या करूँ। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। इनके मरनेपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१०॥

[ १४ ]

दुवई

तं गिसुणेवि वयणु चिन्ताविउ चन्दोयरहों गन्दणो ।

विमणु विसण्ण-देहु गह-पीडिउ णं सारङ्ग-लम्बणो ॥१॥

‘जं जं किं पि वत्थु आसङ्गमि । तं तं गिप्फलु कहिं अवठम्ममि ॥२॥

एय मुणुवि कालु किह खेविउ । गिद्धणो वि बरि वड्डुउ सेविउ ॥३॥

होउ म होउ तो वि ओलग्गमि । मुणि जिह जिण दिहु च्चलणहिं लग्गमि ॥४॥

विहि केत्तवउ कालु विणडेसइ । अवसें कं दिवसु वि सिथ होसइ’ ॥५॥

एम भणेवि वुत्तु णारायणु । ‘कुठे लग्गेवउ केत्तिउ कारणु ॥६॥

ताव गवेसहुं जाम गिहालिय’ । लहु सण्णाह-भेरि अफालिय ॥७॥

साहणु दस-दिसेहिं संचल्लिउ । भाउ पडावउ जय-सिरि-भेल्लिउ ॥८॥

जोइस-चक्कु णाई परियत्तउ । णं सिद्धत्तणु सिद्धि ण पत्तउ ॥९॥

घत्ता

विजाहर-साहणु स-धउ स-वाहणु थिउ हेट्टामुहु विमण-मणु ।

हिम-वाणं वड्डुउ मयरन्दड्डुउ णं कोमाणउ कमल-वणु ॥१०॥

[ १५ ]

दुवई

वुत्तु विराहिणुण ‘धुर-डामरे’ तिहुअण-जण-भयावणे ।

धणे गिवसहुं ण होइ खर-दूसणे मुए जीवन्ते रावणे ॥१॥

सम्भुक्कु वहेवि असि-रयणु लेवि । को जीवइ जम-मुहे पइसरेवि ॥२॥

जहिं अक्कइ इन्दइ भाणुकण्णु । पञ्चामुहु मउ मारिच्चि अण्णु ॥३॥

घणवाहणु जहिं अक्खय-कुमारु । सहसमइ विहीसणु तुण्णिवारु ॥४॥

हणुवन्तु णालु णलु जम्बवन्तु । सुग्गीउ समर-भर-उठ्ठवहन्तु ॥५॥

अङ्गकय-गवय - गवक्ख जेत्यु । तहों वन्तु वहेवि को वसइ पत्थु’ ॥६॥

[ १४ ] यह सुनकर राहुग्रस्त चंद्रकी तरह खिन्नशरीर और विमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित चिंतित हो उठा। वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आशंसा ( शरण ) में जाता हूँ वही असफल क्यों हो जाता है। इनके बिना मैं अपने समयका यापन कैसे करूँगा ? निर्धन होनेपर भी बड़ेकी सेवा करना अच्छा। हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा। आखिर भाग्यकी विडम्बना कबतक रहेगी। एक न एक दिन अवश्य संपदा होगी।” यह विचारकर उसने लक्ष्मणसे कहा, “पीछा करना कौन बड़ी बात है, मैं तबतक सीतादेवीकी खोज करता हूँ, कि जबतक वह मिल न जाय।” यह कहकर उसने तुरन्त भेरी बजवा दी। दशों दिशाओं में सेना इस प्रकार चल पड़ी मानो विजय-लक्ष्मी ही लीट रही हो या फिर ज्योतिषचक्र ही घूम रहा हो या सिद्धको सिद्धि प्राप्त हो रही हो। किंतु ( प्रयत्न करनेके अनंतर ) विद्याधर सेना ध्वज और वाहनों सहित अपना मुख नीचा करके ऐसे रह गई मानो हिम-वातसे आहत, म्लान और परागविहीन कमलिनीवन हो ॥१-१०॥

[ १५ ] तदनन्तर विराधितने आकर रामसे कहा, “खरदूषण के मारे जानेके अनंतर रावणके जीवित हुए, देवभीषण और त्रिभुवनके जनोके लिए भयंकर इस वनमें रहना ठीक नहीं। शम्बूकका वधकर सूर्यहास उत्तम खड्गको लेकर एवं ( इस प्रकार ) कालके मुखमें प्रवेशकर कौन ( यहाँ ) बच सकता है। जहाँ इन्द्रजीत भानुर्कर्ण पंचमुख मय और मारीच हैं। तथा जहाँ मेघ-वाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रबुद्धि और दुर्निवार विभीषण विद्यमान है। हनुमान नल नील जाम्बवंत तथा युद्धभार उठानेमें समर्थ सुग्रीव वर्तमान हैं, जहाँ अंग अंगद गवय और गवाक्ष हैं। वहाँ उसके बहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है।” यह सुन-



वयणेण तेण लक्खणु विरुद्धु । गय-गन्धे जाहँ मइन्दु कुद्धु ॥७॥  
 'सुद्धु वि रुद्धेहि मयङ्गमेहि । किं रुम्मइ सीहु कुरङ्गमेहि ॥८॥  
 रोमगु वि वड्डु ण होइ जेहि । किं णिसियर-सण्ठेहि गहणु तेहि ॥९॥

घत्ता

जे णरवइ अक्खिय रावण-पक्खिय ते वि रणङ्गणे णिट्ठवमि ।  
 छुद्धु दिन्तु णिरुत्तउ जुञ्जु महन्तउ दूसण-पन्थे पट्ठवमि ॥१०॥

[ १६ ]

दुवई

भणइ पुणो वि एम विजाहरु 'अच्छे वि किं करेसहुँ ।  
 तमलङ्कार-णयरु पइसेप्पिणु जाणइ तहिं गवेसहुँ' ॥१॥  
 वलु वयणेण तेण, सहुँ साहणेण, संचल्लिउ ।  
 जाहँ महासमुद्धु, जलयर-रउद्धु, उत्थल्लिउ ॥२॥  
 दिष्णाणन्द-भेरि, पड्डिवक्ख-खेरि, खर-वज्जिय ।  
 णं मयरहर-वेल, कल्लोलबोल, गलगाज्जिय ॥३॥  
 उम्भिय कणय-दण्ड, धुम्बन्त धवल, धुम्-धयवड्ड ।  
 रसमसकसमसन्त, तड्डतड्डयड्डन्त, कर गय-घड्ड ॥४॥  
 कथइ खिलिहिलन्त, हय हिलिहिलन्त, णीसरिया ।  
 चञ्चल-चहुल-चवल, चलवलय पवल, पक्खरिया ॥५॥  
 कथइ पहेँ पयट्ट, दुग्घोष्ट-धट्ट, मय-भरिया ।  
 सिरें गुमुगुमुगुमन्त, - चुमुचुमुचुमन्त, - चञ्जरिया ॥६॥  
 चन्दण - वल-परिमलामोय-सेय - किय-कहमेँ ।  
 रह-सुप्पन्त-चक्क - वित्थक्क-वुड्डय - भड-महवेँ ॥७॥  
 एम पयट्टु सिमिरु, णं वहल-तिमिरु, उद्धाइउ ।  
 तमलङ्कार-णयरु णिमिसन्तरेण सपाइउ ॥८॥  
 पय-विरहेण रामु, अइ-खाम-खामु, म्हाणङ्गउ ।  
 विय-मग्गेण तेण, कन्तहेँ तणेण, णं लग्गउ ॥९॥

घत्ता

दहवयणु स-सीयठ पाणहँ भीयठ मन्हुद्धु एत्तहँ णट्टु खलु ।  
 मेइणि विहारेंचि मग्गु समारेंचि जं पायालें पइट्टु वल्लु ॥१०॥

कर लक्ष्मण मदांध गजकी तरह एकदम भड़क उठा। वह बोला, “क्यों क्या सिंह रुष्ट गजों या मृगोंसे अबरुद्ध हो सकता है, जिसका कोई भी बाल बाँका नहीं कर सकता भला उसे निशाचर-समूह क्या खाक पकड़ सकता है। तुमने रावणके पक्षके जिन राजाओंका उल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूँगा।”

॥१-१०॥

[ १६ ] इसपर विद्याधर विराधितने निवेदन किया, ‘यहाँ रहकर भी आखिरकार हम करेंगे क्या ? चलो तमलंकार नगरमें चलें, फिर सीताकी खोज की जाय।’ उसके अनुरोध करनेपर राम और लक्ष्मण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े मानो जलचरोंसे भरा हुआ महासमुद्र ही उबल पड़ा हो। शत्रुको लुब्ध करनेवाली आनन्दकी भेरी बज उठी। मानो समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि से गरज पड़ा हो। गजघटाएँ कसमसाती रसमसाती और तड़-तड़ करती हुई निकल पड़ी। बरुतर पहने, अपनो चंचल गर्दन मुकाये और अश्व हिनहिनाते और खलबलाते बलयसे चले जा रहे थे। उनके सिरोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थे। इस प्रकार घनी-भूत तमकी तरह उस सेनाने प्रस्थान किया। तब, प्रचुर चंदनरेणु और प्रस्वेदसे मार्ग पंकिल हो उठा। गड़े हुए रथ चक्रोंसे निरुद्ध सैनिकोंमें रेल-पेल मची हुई थी। सेना उड़कर पलभरमें तमलंकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विरहमें अत्यंत क्षीणाङ्ग राम ऐसे लगते थे मानो वे सीताके ही मार्गका अनुगमन कर रहे हों। धरती विदीर्ण करता हुई सेना, उस पाताल नगरमें मानो यह सोचती हुई घुस रही थी कि कहीं दुष्ट रावण अपने प्राणोंसे भयभीत, सीता देवीके साथ यहीं तो नहीं आया ॥१-१०॥

[ १७ ]

दुवई

ताव पचण्डु वीरु खर-दूसण-गन्दणु तण्णिवारणो ।  
 सो सण्णहँ वि सुण्डु पुर-वारँ परिट्टिह गहिय-पहरणो ॥१॥  
 जं थक्कु सुण्डु रणमुहँ रउदुदु । उद्धाहुउ राहव - वल-समुदुदु ॥२॥  
 णवर कलयलारावु उट्टिउ दोहिं मि सेण्णेहिं अग्गिहमाणेहिं  
 जायं च जुज्जं महा - गोलुहाम-घोरारुणं मुक्क-हाहारवं ॥३॥  
 विरसिय-सय-सङ्ग - कसाल - कोलाहलं काहलं-टट्टरी-क्कल्लरी-  
 महल्लुक्कोल - वज्जन्तभम्भीस - भेरी - सरुजा - हुहुक्काउल ॥४॥  
 पसहिय-गय-गिल्ल - कल्लोल - गज्जन्त-गम्भीर-भीसावणोरालि-  
 मेक्कन्त-रुण्टन्त, षण्टा-जुअं पाडियं मेट्ट-पाइक्कयं भिण्ण-वच्छुथलं ॥५॥  
 सल्लिय-रह - चक्क - खोणी-पल्लुप्पन्त-धुप्पन्त-चिन्धावल-हेम-  
 दण्डुज्जलं-चामरुक्कोह-विज्जिज्जमाणं स-जोहं महासन्दणावीर्यं ॥६॥  
 हिलिहिलिय - तुरङ्गमुत्तुण्ण - कण्णं चलं चञ्चलङ्गं महा-दुज्जयं  
 दुद्धर दुण्णिरिक्खं मही - मण्डलावत्त-देन्तं हयाण वलं ॥७॥  
 हुलि-हल-मुसल्लग्ग-कोन्तेहिं अद्धेन्दु-सूलेहिं वावत्त-मक्खेहिं णाराय-  
 सक्खेहिं भिण्णं कराल ललन्तन्त-मालं अ-सीसं कक्कथं पण्णाविचं ॥८॥

घत्ता

तहिं सुन्द-विराहिय समर-जसाहिय अवरोप्परु वहुन्त-कलि ।  
 पहरन्ति महा-रणे मेह्णि-कारणे णं भरहेसर-वाहुवल ॥९॥

[ १८ ]

दुवई

चन्दणहाएँ ताव जुज्जन्तु णिवारिउ णियय-गन्दणो ।  
 'दीसइ ओहु जोहु खर - दूसण-सम्भुकुमार-महणो ।.१॥  
 जुज्जमेवउ सुन्द ण होइ कज्जु । जावन्तहँ होसइ अण्णु रज्जु ॥२॥  
 वरि गम्पिणु सुर-पञ्चाणणासु । कूवारउ करहु दसाणणासु ॥३॥  
 भोसरिउ सुण्डु वयणेण तेण । गउ लक्क पराहुउ तक्खणेण ॥४॥

[ १७ ] सेना आती हुई देखकर खर-दूषणका वीर पुत्र प्रचंड सुण्ड उसका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा। हाथोंमें अस्त्र लेकर वह आकर द्वारपर जम गया। रणमुखमें अत्यन्त भयङ्कर सुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र उबल पड़ा। दोनों सेनाओंमें कल-कल ध्वनि होने लगी। अत्यन्त भयङ्कर तथा उत्कट हाहारव मच गया। सैकड़ों शङ्ख, कंसाल, काहल, टहनी, झल्लरी, मृदङ्ग आदि बाधों, मम्भीस, भेरी, सरुञ्ज, और हुडुक्का कोलाहल पूरित हो उठा। सज्जित मद भरते और गरजते हुए गजोंके घण्टोंसे भीषण रव उठा। वक्षस्थलोंमें आहत होकर समर्थ पैदल सेना धराशायी होने लगी। सुन्दर रथचक्रोंकी कतारें धरतीमे धँसने लगी। टूटती हुई पताकाओंके स्वर्णिम दण्डों और चामरोंकी कान्ति चमक उठी। रथकी पीठके साथ योधा गिरने लगे। चपलाङ्ग महान, अजेय, दुर्दर्शनीय, हिनहिनाते और कान खड़े किये हुए अश्व धरती पर मंडलावर्त बना रहे थे। हलि, हल, मूसलाम, भाला, अर्धचन्द्र, शूल, बावल्ल, भाला, बाण और शल्योंसे भिन्न कराल मस्तकहीन धड़ धरतीपर अपनी मालाओंको हिलाते हुए नाचने लगे। इस प्रकार उस तुमुल युद्धमें यशस्वी विराधित और सुण्डके बीच घमासान भिड़न्त हुई। ठीक उसी तरह, जिस तरह धरतीके लिए, भरत और बाहुबलिके बीच हुई थी ॥१-६॥

[ १८ ] परन्तु चन्द्रनखा ( खरकी पत्नी ) ने बीचमें ही अपने पुत्रको यह कहकर युद्धसे विरत कर दिया कि शम्बूक और खर-दूषणका हत्यारा लक्ष्मण दिखाई दे रहा है, इस प्रकार लड़नेसे काम नहीं चलेगा। जीवित रहने पर तुम्हें दूसरा राज्य मिल जायगा। अच्छा हो तुम सुरसंहारक रावणके पास जाकर गुहार करो। माँके कहने पर सुण्ड युद्धसे विमुख हो गया। उसने तुरन्त

पृथु स-विराहित पद्दु रामु । णं कामिणि-जणु मोहन्तु कामु ॥५॥  
 स्वर-दूसण - मन्दिरेँ पद्दसरेवि । चन्दोयर - पुत्तहोँ रज्जु देवि ॥६॥  
 साहारु ण वन्धइ कहि मि रामु । वइदेहि-विओएँ सामु सामु ॥७॥  
 रह-तिक्क - चउक्केहिँ परिभमन्तु । दीहिय - विहार - मड परिहरन्तु ॥८॥  
 गउ ताम जाम जिण-भवणु विट्ठु । परिभञ्जेँ वि अब्भन्तरेँ पद्दु ॥९॥

घत्ता

जिणवरु णिज्जाएँ वि चित्तें काएँवि जाइ गिरारिउ विठलमइ ।  
 भाहुँहोँ भासैँहिँ थोत्त-सहासैँहिँ थुअउ स यं भु वणाहिवइ ॥१०॥



## [ ४१. एकचालीसमो संधि ]

स्वर-दूसण गिल्लेवि चन्दणहिँहोँ तित्ति ण जाइय ।  
 णं लय-काल-सुह रावणहोँ पद्दीवी धाइय ॥

[ १ ]

सम्बुकुमार-वीरेँ अत्थन्तएँ । स्वर-दूसण-संगामेँ समत्तएँ ॥१॥  
 दूरोसारिएँ सुन्द-महब्बलेँ । तमलङ्कार-णयरु गएँ हरि-बलेँ ॥२॥  
 एत्थएँ असुर-मत्तलेँ सुर-डामरेँ । लङ्काहिचेँ बहु-लद्ध-महावरेँ ॥३॥  
 पर-वल - वल - पवाणाहिन्दोलणेँ । वइरि - समुह - रउह - विरोलणेँ ॥४॥  
 मुक्कळ्कुस- मयगल - गलयल्लणेँ । दाण-रणङ्गणेँ हत्थुत्थल्लणेँ ॥५॥  
 विहडिय-भड-धर-किय-कडमहणेँ । कामिणि- जण-मत्त - णयणाणन्दणेँ ॥६॥  
 सीयएँ सहु सुरवर-संतावणेँ । सुहु सुहु लद्ध पद्दएँ रावणेँ ॥७॥  
 तहिँ भवसरेँ चन्दणहिँ पराइय । णिवडिय कम-कमलेँहिँ दुह-धाइय ॥८॥

ही लङ्काके लिए प्रस्थान किया। इधर तमलंकार नगरीमें रामने विराधितके साथ वैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। खर-दूषणके भवनमें जाकर विराधितने राजपाट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सान्त्वना नहीं दे पा रहे थे। सीताके वियोगमें वह क्षीणतम हो रहे थे। राज्य त्रिपथ और चतुष्पथोंमें भ्रमण करते हुए वह विशाल विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिन-मन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसकी प्रदक्षिणा देकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका दर्शन और ध्यानकर विमल बुद्धि राम एकदम निराकुल हो गये। अपभ्रष्ट (अपभ्रंश) भाषाओंमें हजारों श्लोकोंसे वनपति रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-६॥



### इकतालीसवीं सन्धि

खरदूषणके मारे जानेपर भी चन्द्रनखाकी तृप्ति नहीं हुई। क्षयकालकी भूखकी तरह, वह रावणके पास दौड़ी गई।

[ १ ] उधर वीर शम्बूकका अन्त हो चुका था खरदूषण भी युद्धमें समाप्तप्राय थे। वीर सुण्डकी सेना हट चुकी थी। राम और लक्ष्मण ससैन्य तमलङ्कार नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर देव-भयंकर, निशाचर, वीर रावण भी अनेक वर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समर्थ था, सेनारूपी पवनको आन्दोलित करनेमें, भयंकर शत्रु-समुद्रके मंथनमें, निरंकुश-गजाँको बश करनेमें, दान-युद्धमें, मुक्तदान करनेमें, विघटित भटसमूहको कुचलनेमें, कामिनियोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेमें। सुरपीढ़क उसने सीताके साथ जिस समय लंकामें प्रवेश किया, उसी समय दुखकी

## घत्ता

सम्बुक्तुमार मुउ खर-दूसण जम-पहें लाहय ।  
पहें जीवन्तएण एही अवत्य हउं पाहय' ॥६॥

[ २ ]

तं चन्दणहिहें वयणु दयावणु । णिसुणेंवि थिउ हेढामुहु रावणु ॥१॥  
णं मयलम्बणु णिप्पहु जायउ । गिरि व दवग्गि-दड्ढु विच्छायउ ॥२॥  
णं मुणिवरु चारित्त-विभट्टउ । भविउ व भव-संसारहों तट्टउ ॥३॥  
वाह-भरन्त-णयणु मुह-कायरु । गहेंण गहिउ णं हूउ दिवायरु ॥४॥  
दुक्खु दुक्खु दुक्खेणामेक्खिउ । सयण-सणेहु सरन्तु पवोक्खिउ ॥५॥  
'घाहउ जेण सग्गु खरु दूसणु । तं पट्टवमि अज्जु जमसासणु ॥६॥  
अहवइ एण काहें माहप्पे । को ण मरइ अपूरे मप्पे ॥७॥  
धीरी होहि पमायहि सोओ । कासु ण जम्मण-मरण-विओओ ॥८॥

## घत्ता

को वि ण वज्जमठ जाएं जीवें मरिएवउ ।  
अहेंहिं तुम्हेंहि मि खर दूसण-पहें जाएवउ ॥६॥

[ ३ ]

धीरें वि णियय वहिणि सिय-माणु । रयणिहिं गउ सोवणएँ दसाणणु ॥१॥  
वर-पहलह्कें चडिउ लङ्केसरु । णं गिरि-सिहरें मइन्दु स-केसरु ॥२॥  
णं विसहरु णीसासु मुअन्तउ । णं सउज्जणु खल-खेइज्जन्तउ ॥३॥  
सीया-मोहें मोहिउ रावणु । गायइ वायइ पढइ सुहावणु ॥४॥  
णखइ हसइ वियारेंहिं भज्जइ । णिय-भूअहुं जि पडीवउ लज्जइ ॥५॥  
दंसण - गाण - चरित्त - विरोहउ । इह-लोयहों पर-लोयहों दोहउ ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “शम्बूक कुमार मारा गया, खरदूषणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह दशा” ॥१-६॥

[ २ ] चन्द्रनखाके दीन हीन वचनोंको सुनकर, दशानन शीश झुकाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो, या पर्वत दावानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या भव्य जीव संसारसे त्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अश्रु प्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा मानो सूर्य ही राहुसे प्रस्त हो गया हो। बड़े कष्टसे किसी प्रकार अपने दुखको दूरकर, दशानन स्वजनके स्नेह स्वरमें बोला, “कुमार शम्बूक और खरदूषणका जिसने वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। अथवा इस माहात्म्यसे क्या। (अपूरे माप ??) असमयमें कौन नहीं मरता। धोरज धारण करो। शोक छोड़ो। जन्म जरा मरण और वियोग किसे नहीं होता, ब्रह्मसे कोई नहीं बनता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आखिर खरदूषणके पदपर जायँगे ॥१-६॥

[ ३ ] लक्ष्मोका अभिमानी रावण अपनी बहिनको समझा बुझाकर रातको सोनेके लिए गया। वह लंकेश्वर उत्तम पलंगपर चढ़ा मानो अयाल सहित मृगेन्द्र ही गिरिशिखर पर चढ़ा हो, मानो विषधर ही निश्वास छोड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सज्जन ही हो। सीताके मोहमें विह्वल होकर रावण कभी गाता, कभी बजाता, कभी सुहावने ढंगसे पढ़ने लगता, नाचता और हँसता। इस प्रकार वह विकारप्रस्त हो रहा था। इन्द्रियसुखकी आकांक्षामें वह उल्टा लज्जित हो रहा था। दर्शन ज्ञान और



मलग्न-परम्बसु पृठ ण जाणइ । जिह संघारु करेसइ जाणइ ॥०॥  
अण्णइ मयण-सरें हिं जज्जरियठ । खर-दूसण-णाठ मि वीसरियठ ॥८॥

घत्ता

चिन्तइ दहवयणु 'धणु धणु सुवणु समत्थउ ।

रउउ वि जीविउ वि विणु सीयण् सच्चु गिरत्थउ' ॥६॥

[ ४ ]

तहिं भवसरें आइय मन्दोवरि । सीहहों पासु व सीह-किसोयरि ॥१॥  
वर-गणियारि व लीला-गामिणि । पियमाहविच व महुरालाविणि ॥२॥  
सारङ्गि व विष्कारिय-णयणी । सत्तावीसंजोयण-वयणी ॥३॥  
कलहंसि व धिर-मन्थर-गमणी । लच्छि व तिच-रूवें जूरवणी ॥४॥  
अह पोमाणिहें अणुहरमाणी । जिह सा तिह एह वि पठरानी ॥५॥  
जिह सा तिह एह वि बहु-जाणी । जिह सा तिह एह वि बहु-माणी ॥६॥  
जिह सा तिह एह वि सुमणोहर । जिह सा तिह एह वि पिय-सुन्दर ॥७॥  
जिह सा तिह एह वि जिण-सासणें । जिह सा तिह एह वि ण कु-सासणें ॥८॥

घत्ता

किं बहु जग्गिण उवमिज्जइ काहें किसोयरि ।

णिय-पडिक्खण्डण् ण धिय सइँ जेणइँ मन्दोयरि ॥६॥

[ ५ ]

तहिं पण्णकें चहें वि रउजेसरि । पमणिय लङ्कापुर - परमेसरि ॥१॥  
'अहों दहमुह दहवयण दसाणण । अहों दससिर दसास सिय-माणण ॥२॥  
अहों तइलोह - चक्क-चूडामणि । वइरि - महीहर खर-वज्जासणि ॥३॥  
वीसपाणि णिसियर-णरकेसरि । सुर-मिग-वारण दारण-अरि-करि ॥४॥  
पर - णरवर - पायार-पलोट्टण । दुइम - दाणव - वल - दल्लवट्टण ॥५॥  
जइयहुं भिडिउ रणण्णे इन्दहों । जाउ कुल-वस्सउ सज्जण-विन्दहों ॥६॥  
तहिं वि काले पइँ दुक्खु ण णायठ । जिह खर-दूसण-मरणें जायठ' ॥७॥

चारित्रका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुर्भाग्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका कितना विनाश करेगी। कामके बाणोंसे इतना जर्जर हो बैठा था कि खर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण सोचता,—“धन-धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके बिना सब कुल व्यर्थ है” ॥१-६॥

[ ४ ] इसी अवसरपर उसके पास मन्दोदरी आईं मानो सिंह के निकट सिंहनी आईं हो। वह वन-हथिनीकी तरह लीला-पूर्वक चलनेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आलाप करनेवाली थी, हिरनीकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुखवाली थी, कल-हंसिनीकी तरह मन्थर गतिवाली, अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणीकी तरह अभिमानिनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह ( इन्द्राणी ) वैसे यह भी बहुपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी सुमनोहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनको मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुशासनमें नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस सुन्दरीकी उपमा किससे दी जाय, अपने प्रति-उपमान के समान वही स्वयं थी ॥१-६॥

[ ५ ] पलङ्गपर चढ़कर लट्ठा परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अहो दशमुख, दशवदन, दशानन, दशशिर, दशास्य, लक्ष्मीके मानी, अहो, त्रिलोकचक्रचूड़ामणि, शत्रुरूपी कुलपर्वतोंके लिए वज्र, बीस हाथवाले निशाचरराज सिंह, सुरसृगगज, शत्रुरूपी गजको नष्ट करनेवाले, शत्रुमनुष्योंकी प्राचीरको तोड़नेवाले, दुर्दम दानव सेनाको चूरनेवाले, जब तुम इन्द्रसे लड़े थे उस समय अपने कुल का कितना माथा ऊँचा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उतना

भणइ पढीवठ गिसियर-णाहो । 'सुन्दरि जइ ण करइ भवराहो ॥८॥  
घत्ता

तो हउँ कहमि तउ णउ खर-दूषण-दुकसुऽच्छइ ।  
एसिउ डाहु पर जं मई वइदेहि ण इच्छइ' ॥ ९ ॥

[ ९ ]

तं गिसुणेवि वयणु ससिवयणएँ । पुणु वि हसेवि जुत्तु मिगणयणएँ ॥१॥  
'अहोँ दहर्गाव जाँव-संतावण । एउ अजुत्तु जुत्तु पई रावण ॥२॥  
किं जगोँ अयस-पडहु अप्फालहि । उभय विसुद्ध वंस किं महलहि ॥३॥  
किं णारइयहोँ णरएँ ण वीहहि । पर-धणु पर-कलत्तु ज ईहहि ॥४॥  
जिणवर-सासणोँ पञ्च विरुद्धइँ । दुग्गाइ जाइ गिन्ति अविमुद्धइँ ॥५॥  
पहिलउ बहु ज्जाव-णिकायहुँ । वीयउ गम्मइ निच्छावायहुँ ॥६॥  
तइयउ जं पर-दम्बु लइजइ । चउधउ पर-कलत्तु सेविजइ ॥७॥  
पञ्चमु णउ पमाणु घरवारहोँ । आयहिँ गम्मइ भव-संसारहोँ ॥८॥

घत्ता

पर-लोएँ वि ण सुहु इह-लोएँ वि अयस-पडाइय ।  
सुन्दर होइ ण तिथ एँय-वेसोँ जमउरि आइय' ॥९॥

[ ७ ]

पुणु पुणु पिहुल-णिवम्ब किसोयरि । भणइ हिमयत्तणेण मन्दोयरि ॥१॥  
'ज सुहु कालकइ विमु खन्तहुँ । जं सुहु पलयाणलु पइसन्तहुँ ॥२॥  
जं सुहु भव-संसारोँ भमन्तहुँ । जं सुहु णारइयहुँ णिवसन्तहुँ ॥३॥  
जं सुहु जम-सासणु पेच्छन्तहुँ । जं सुहु असि-पअरोँ अच्छन्तहुँ ॥४॥  
जं सुहु पलयाणल-मुह-कन्दरौँ । जं सुहु पञ्जाणण - दाढन्तरोँ ॥५॥  
ज सुहु फणि-माणिककु खुढन्तहुँ । तं सुहु एह णारि भुअन्तहुँ ॥६॥  
जाणन्तो वि तो वि जइ वञ्छहि । तो कउजेण केण मई पुच्छहि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना खर और दूषणके वियोगमें अभी हुआ। तब निशाचरनाथने कहा—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे खर-दूषणके मरणका कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीता मुझे नहीं चाहती” ॥१-६॥

[ ६ ] यह वचन सुनकर शशिवदना मृगनयनी मन्दोदरीने हँसकर कहा—“अरे दशग्रीव, जीव-संतापकारी रावण, यह तुमने अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामें अपने अयशका डक्का पिटवाते हो, दोनों ही विशुद्ध कुलोंको क्यों कलङ्कित करते हो, नरकके नारकियोंसे क्या नहीं डरते, जो तुम परस्त्री और परधन की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमें पाँच चीजें विरुद्ध हैं। ये दुर्गतिमें ले जानेवाली और नित्यरूपसे अशुद्ध हैं। पहले ब्रह्म निकायों के जीवोंका वध, दूसरे मिथ्यात्ववाद लगाना, तीसरे पर-द्रव्यका अपहरण, चौथे परस्त्री सेवन करना और पाँचवें अपने गृहद्वार ( गृहस्थी ) का परिमाण न करना। इनसे भव—संसारमें भटकना पड़ता है, परलोकमें तो अयश फैलता ही है। स्त्री सुन्दर नहीं होती, इसके रूपमें मानो यमपुरी ही आई है” ॥१-६॥

[ ७ ] पृथुलनितम्बा कृशोदरी मन्दोदरी बार-बार हृदयसे यही कहती—“कालकूट विष स्वानेमें जो सुख है, जो सुख प्रलय की आगमें प्रवेश करनेमें है, जो सुख भव-सागरमें घूमनेमें है, जो सुख नारकियोंके बीच निवास करनेमें है, जो सुख यमका शासन देखनेमें है, जो सुख, तलवारकी धारपर बैठनेमें है, जो सुख प्रलयानल मुख—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो सुख सिंहकी दंष्ट्राके नीचे आनेमें है, जो सुख शेषनागकी फणमणि तोड़नेमें है, वही सुख इस नारीका भोग करनेमें है, जानते हुए भी यदि तुम इसे

तउ पासिउ किं कोइ वि बलियउ । जेण पुरन्दरो वि पडिखलियउ ॥८॥

घत्ता

जं जसु आवडइ तहों तं अणुराउ ण भजइ ।

जइ वि असुन्दरउ जं पहु करेइ तं छजइ' ॥१॥

[ ८ ]

तं गिसुणेवि वयणु दहवयणें । पभणिय णारि विरिहिय-णयणें ॥१॥

'जइयहुँ गयउ आसि अचलिनदहों । वन्दण-हत्तिणँ परम-जिणिन्दहों ॥२॥

तइहु दिट्ठु पक्कु महुँ सुणिवरु । णाउँ अणन्तवीरु परमेसरु ॥३॥

तासु पासैं वउ लइउ ण भज्जमि । मण्डणँ पर - कलत्तु णउ भुज्जमि ॥४॥

अहवइ एण काहँ मन्दोभरि । जइ णन्दन्ति णियहि लक्काउरि ॥५॥

जइ मग्गहि धणु धण्णु सुवण्णउ । राउलु रिद्धि - विद्धि-संपण्णउ ॥६॥

जइ आरुहहि तुरङ्ग-गइन्देहिँ । जइ वन्दिजइ वन्दिण-वन्देहिँ ॥७॥

जइ मग्गहि णिक्कण्टउ रज्जु । जइ किर महुँ वि जियन्तेण कज्जु ॥८॥

घत्ता

सयलन्तेउरहों जइ इच्छहि णउ रण्डत्तणु ।

तो वरि जाणइहों मन्दोयरि करेँ दूअत्तणु' ॥१॥

[ ९ ]

तं गिसुणेंवि वयणु दहवयणहों । पभणिय मन्दोयरि पुरि मयणहों ॥१॥

'हो हो सम्बु लोउ जगें दूहउ । पइँ मेल्लेविणु अण्णु ण सुहउ ॥२॥

सुरकरि-अहिसिद्धिय-सिय-सेविहें । जो आप्सु देहि महएविहें ॥३॥

एव वि करमि तुम्हारउ वुत्तउ । पहु-अन्देण अजुत्तु वि जुत्तउ' ॥४॥

ए आलाव परोप्परु जावेंहिँ । रयणिहें चउ पहरा हय तावेंहिँ ॥५॥

अरुणुग्गमँ अच्चन्त-किसोयरि । सोयहें दूईं गय मन्दोयरि ॥६॥

सहुँ अन्तेउरेण उद्धूसिय । गणियारि च गणियारि-विहूसिय ॥७॥

चाहते हों, तो फिर मुझसे क्यों पूछते ही, तुझसे अधिक बलवान् और कौन है। तुमने तो इन्द्रप्रभको परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशोभन है फिर भी आप जो करेंगे वह शोभा ही देगा।

[ ८ ] यह वचन सुनकर विशालनयन रावणने अपनी पत्नीसे कहा, “जब मैं जिनको वन्दना-भक्तिके लिए मन्दराचल पर्वतपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तवीर्य नामक मुनिसे मेरी भेंट हुई थी, उनसे मैंने यह प्रतिज्ञा ली थी कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दोदरी, यदि तुम इस लङ्का-नगरीमें आनन्द करना चाहती हो, यदि धन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो, यदि ऋद्धि और वृद्धिसे पूर्ण राव्यका भोग करना चाहती हो, यदि तुरङ्ग और गजोंपर बैठना चाहती हो, यदि वन्दीजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो, यदि निष्कण्टक राज्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित देखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूचे अन्तःपुरका रङ्गापा न आये तो जानकीके पास जाकर मेरा दौत्य-कार्य कर दो” ॥१-६॥

[ ९ ] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दोदरीने कहा, “हो हो, सब लोक दुःखद है, तुम्हें छोड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुभग नहीं है, ऐरावत द्वारा अभिषिक्त, श्रीसे सेवित, इस महादेवीको आप जो भी आज्ञा देंगे, वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्थके लिए अनुचित भी उचित होता है। इस प्रकारकी बातें होते-होते रातके चारों पहर बीत गये। सूर्योदय होते ही मन्दोदरी सीतादेवीके निकट दूती बनकर गई। अपने अन्तःपुरके साथ वह बैसी ही विभूषित थी जैसे ह्यनिनिवाँसे

वयु गिम्बानरवणु संपादय । राहव-वरिणि तेषु गिउमादय ॥८॥

घत्ता

वे वि मणोहरिउ रावण-रामहुँ पिय-णारिउ ।

दाहिण-उत्तरेंण णं दिस-गइन्द-गणियारिउ ॥९॥

[ १० ]

राम-वरिणि जं दिट्ठु कियोयरि । हरिस्सियु णिय-मणेण मन्दोयरि ॥१॥

'अहिणव-णारि-रयणु अवइष्मउ । एउ ण जाणहुँ कहीं उप्पण्णउ ॥२॥

सुरहु मि कामुक्कोयण-णारउ । मुणि-मण-मोहणु णयण-पियारउ ॥३॥

साहु साहु णिउणोऽसि पयावइ । तुह विण्णण-ससि को पावइ ॥४॥

अह किं वित्थरेण बहु-बोस्सएँ । सइँ कामो वि पच्चइ कामिल्लएँ ॥५॥

कवणु गइणु तो लङ्का-राएँ' । एम पसंसँवि मणें अणुराएँ ॥६॥

पिय-वचणेहिँ दसाणण-पत्तिएँ । वुच्चइ राम-वरिणि विहसन्तिएँ ॥७॥

'कि बहु-अग्गिण्ण परमेसरि । जीविउ एक्कु सहलु तउ सुन्दरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-डमर-करु तइलोकक-चक्क-संतावणु ।

काहँ ण अत्थि तउ जहँ आणवडिच्छउ रावणु' ॥९॥

[ ११ ]

इन्दइ - भाणुक्कण - घणवाहण । अक्खय-मव-मारिच्च - विहीसण ॥१॥

जं चलणेहिँ धिवहि आरुसँवि । तं सांसेण लयन्ति असेस वि ॥२॥

अण्णु वि सयलु एउ अन्तेउरु । सालङ्कारु स-दोह स-णेउरु ॥३॥

अट्टारह सहास वर-विलयहुँ । णिच्च-पसाहिच-सोहिच - तिलवहुँ ॥४॥

आवहुँ सव्वहुँ तुहुँ परमेसरि । णोसावण्णु रज्जु करि सुन्दरि ॥५॥

रावणु मुएँ वि अण्णु को चक्कउ । रावणु मुएँ वि कवणु तणु-अक्कउ ॥६॥

रावणु मुएँ वि अण्णु को सूरउ । पर-वल-महणु कुलासा-पूरउ ॥७॥

विभूषित हथिनी होती है। वह नन्दन वनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दी। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियों ऐसी शोभित हो रहीं थीं मानो दक्षिण तथा उत्तरके दिग्गजांकी हथिनियाँ ही हों ॥१-६॥

[ १० ] कृशोदरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मंदोदरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, “यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहीं उत्पन्न हुई, यह तो देवोंको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोंका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नयनप्रिय है। साधु, साधु, विधाता ! तुम बहुत चतुर हो, तुम्हारी विज्ञानकलाको कौन पा सकता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण द्वारा इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह उनकी प्रशंसा कर, रावणकी पत्नी मन्दोदरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, बहुत कहनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन ( दुनियामें ) सफल है। तुम्हारा ( अब ) क्या नहीं है जो सुरवरोंको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, त्रिलोक चक्र-संतापक, रावण भी तुम्हारा आह्लाकारी है ॥१-६॥

[ ११ ] इन्द्रजीत, भानुकर्ण, घनवाहन, अक्षय, मय, मारीच और विभीषण, जिस किसीको अपने पैरोंसे ठुकरा देते हैं, वे ही सब रावणको अपने सिर-माथे लेते हैं। और भी यह समस्त, अलंकार, डोर और नूपुरोंसे सहित, अन्तःपुर है तथा उत्तम चूड़ियों और नित्य सजाये गये तिलकोंवाली अठारह हजार सुन्दर स्त्रियाँ हैं। भाग्यशील ये सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो, ( अच्छा तुम्हीं बताओ ) रावणको छोड़कर, अन्य कौन, शत्रुसेनाका संहारक, अपने कुलका आशापूर्वक है। रावणके



रावणु मुपे वि अण्णु को वलियउ । सुरवर-णियरु जेण पडिस्सलियउ ॥८॥  
 रावणु मुपे वि अण्णु को भङ्गउ । जो तिहुयणहो मल्लु एकङ्गउ ॥९॥  
 रावणु मुपे वि अण्णु को सूहउ । जं आपेक्खे वि मयणु वि दूहउ ॥१०॥

घत्ता

तहो लङ्केसरहो कुवलय-दल-दीहर-णयणहो ।  
 मुअहि सयल महि महएवि होहि दहवयणहो' ॥११॥

[ १२ ]

तं तहो कडुअ-वयणु भायणो वि । रावणु जीविउ तिण-समु मणो वि ॥१॥  
 सील-वलेण वलिय णउ कम्पिय । कूसो वि णिट्ठुर वयण पजम्पिय ॥२॥  
 'हल्ले हल्ले काहो काहो पहो बुत्तउ । उत्तिम-णारिहो एउ ण जुत्तउ ॥३॥  
 किह दइयहो दूअत्तणु किज्जइ । एण णाहो महु हासउ दिज्जइ ॥४॥  
 मण्णुत्तु तुहो पर-पुरिस-पइदी । तं कज्जे महु देहि दुवुद्धि ॥५॥  
 मत्थए पइउ वज्जु तहो जारहो । हउ पुणु भत्तिवन्त भत्तारहो' ॥६॥  
 सीयहो वचणु सुणे वि मणे ठोक्खिय । णिसियर-णाह-णारि पडिबोक्खिय ॥७॥  
 'अह महएवि-पट्टे ण पडिक्खहि । जइ लङ्काहिउ कह वि ण हएक्खहि ॥८॥

घत्ता

तो कन्दन्ति पहे तिलु तिलु करवत्तेहि कप्पइ ।  
 अण्णु मुहुत्तए ण णिसियरहो विहम्भे वि अप्पइ' ॥९॥

[ १३ ]

पुणुपुणुरुत्तेहि जणयहो धीयए । णिम्भक्खिय मन्दोवरि सीयए ॥१॥  
 'केत्तिउ वारवार बोक्खिज्जइ । जं चिन्तिउ भणेण तं किज्जइ ॥२॥  
 जइ वि अज्जु करवत्तेहि कप्पहो । जइ वि धरे वि सिव-साणहो अप्पहो ॥  
 जइ वि वलन्ते हुआसणे मेक्खहो । जइ वि महग्गय-दन्तेहि पेक्खहो ॥४॥  
 तो वि खलहो तहो दुक्खिय-कम्माहो । पर-पुरिसहो णिविप्पि इह जम्महो ॥५॥  
 एककु जि णिय-भत्तारु पडुक्खइ । जो जय-लक्खिए सणु वि ण मुक्खइ ॥६॥

सिवाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने सुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, तीनों लोकोंमें रावणको छोड़कर दूसरा बीर नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी विकल हो उठता है। तुम, कमलदलकी तरह विशालनयन लंकेश्वर उस रावणको समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[ १२ ] रानी मन्दोदरीकी इन कड़वी बातोंको सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह तुच्छ समझा और अपने शीलके तेजसेवह जरा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली,—“हला-हला, तुमने क्या कहा, एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका दूतीपन क्या कर रही हो। इस तरह मेरी हँसी मत उड़ाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमें इच्छा है, इसीसे यह दुर्बुद्धि मुझे दे रही हो। तुम्हारे यारके माथे पर बज्र पड़े, मैं तो अपने ही पतिमें हृद भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दोदरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा, “यदि तुम महादेवकी पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लंका-नरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती, तो क्रन्दन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा, और दूसरे ही क्षण, निशाचरोंको बाँट दी जाओगी ॥१-११॥

[ १३ ] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दोदरीको भर्त्सना करते हुए कहा, “बार-बार कितना बोलती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डालो, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शानपर चढ़ा दो, यदि जलती हुई आगमें डाल दो, यदि गजराजके दाँतोंके आगे ठेल दो, तो आज ही, उस दुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस जन्ममें ही बूट जाऊँगी। मुझे वही एक, अपना पति पर्याप्त है जिसे विजयलक्ष्मी कभी

जो असुरा-सुर-जण-मण-बल्लहु । तुम्हारिसहुँ कुणारिहिँ दुल्लहु ॥७॥  
जो णरवर-महन्दु भीसावणु । धणु-लङ्गूल-लील-दरिसावणु ॥८॥

घत्ता

सर-णहरारुणें धणुवेय-ललाविय-जाँहें ।  
दहसुह-मल्ल-गठ फाडेवउ राहव-सीहें ॥९॥

[ १४ ]

रामण - रामचन्द - रमणीयहुँ । जाम बोह्ल मन्दोवरि-सीयहुँ ॥१॥  
ताव दसाणणु सयमेवाहुउ । इत्थि व गङ्गा-वेणि पराहुउ ॥२॥  
भसल्लु व गन्ध-लुद्धु विहडप्फहु । जाणइ-वयण-कमल-रस - लम्पहु ॥३॥  
करयल पुणइ मुणइ बुक्कारइ । खेड्हु करेवि देवि पत्तारइ ॥४॥  
विष्णत्तिण् पसाउ परमेसरि । हउँ कवणेण हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥  
किं सोहग्गें भोग्गें उणउ । किं विरुयउ किं अत्थ-विहूणउ ॥६॥  
किं लावण्णें वण्णें हीणउ । किं संमाणें दाणें रणें दीणउ ॥७॥  
कहे कज्जेण केण ण समिच्छहि । जें महएवि-पट्ठु ण पडिच्छहि ॥८॥

घत्ता

राहव-गेहिणिण् णिम्भच्छिउ णिसियर-राणउ ।  
'ओसरु दहवयण तुहुँ अग्गहुँ जणय-समाणउ ॥९॥

[ १५ ]

जाणन्तो वि तो वि मं मुज्झहि । गेण्हें वि पर-कल्लु कहिँ सुज्झहि ॥१॥  
जाम ण अयस-पडहु उब्भासइ । जाम ण लङ्काणयरि विणासइ ॥२॥  
जाम ण लक्खण-सीहु विरुज्झइ । जाम ण राम-कियन्तु विवुज्झइ ॥३॥  
जाम ण सरवर-धोरणि सन्धइ । जाम ण तोणा-जुअल्लु णिवन्धइ ॥४॥  
जाव ण वियड-उरत्थल्लु भिन्दइ । जाव ण बाहुदण्ड तउ छिन्दइ ॥५॥  
सरवरें हंसु जेम दल-विमलइ । जाव ण तोडइ दस-सिर-कमलइ ॥६॥

नहीं छोड़ती, जो सुर और असुरोंके मनको प्रिय है, और जो तुम जैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुर्लभ है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी लीला दिखाता है, बाणरूपी अरुणनखोंसे सहित, धनुषकी चपल जीभवाला रामरूपी सिंह रावणरूपी मद-गजको अवश्य विदीर्ण करेगा” ॥१-६॥

[ १४ ] राम तथा रावणकी पत्नियाँ ( सीता और मन्दोदरी ) में इस तरह बातें हो रही थीं कि इतनेमें दशानन ऐसा आ धमका मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हो या जानकीके मुखरूपी कमलका लम्पट गन्धलुब्ध भ्रमर ही व्याकुल हो उठा हो। हाथ बजाता, ध्वनि करता और कुछ बुदबुदाता और क्रीड़ा करके पुकारता हुआ वह बोला—“देवी, परमेश्वरी ! मुझपर कृपा करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सौभाग्य या भोगमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौन्दर्य या रङ्गमें कम हूँ, क्या सम्मान, दान, युद्ध की दृष्टिसे हीन हूँ, कहो किस कारणसे तुम मुझे नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पदकी भी इच्छा नहीं करती ।” तब राघवकी गृहिणी सीताने रावणकी भर्त्सना करते हुए कहा— “रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझे पिताके बराबर है” ॥१-६॥

[ १५ ] जानकर भी तुम मुझपर मोहित हो रहे हो, परन्तु ग्रहण करके कैसे शुद्ध होओगे, इसलिए जब तक तुम्हारी अकीर्तिका डंका नहीं पिटता, जब तक लंका नगरी नहीं ध्वस्त होती, जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता, जब तक रामरूपी कृतान्त इसे नहीं जान पाते, जब तक वह तीरोंकी धाराका संधान नहीं करते, जब तक दोनों तरफस नहीं बाँधते, जब तक तुम्हारा विकट उरस्थल नहीं भेदते, जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड छिन्न-भिन्न नहीं करते, जब तक सरोवरमें हंसकी तरह दलमल नहीं करते, जब

जाम न गिद्ध-पन्ति गिध्वहृद् । जाम न गिसियर-वल्लु भावहृद् ॥७॥  
जाम न दरिसावहृ घय-चिन्धहृ । जाम न रणें गचन्ति कवन्धहृ ॥८॥

घत्ता

जाम न भाहयणें कप्यिजहि वर-णारायहि ।  
ताव नराहिवहृ पद्दु राहवचन्दहों पायहि ॥९॥

[ १६ ]

तं गिलुणें वि भास्टुहु दसाणणु । णं घणें गजमाणें पञ्जाणणु ॥१॥  
कोवाणल-पलित्तु लङ्केसरु । चिन्तहृ विजाहर-परमेसरु ॥२॥  
'किं जम-सासण-पन्थें लायमि । किं उवसग्गु किं पि दरिसावमि ॥३॥  
भवसें भव-वसेण ह्वेसहृ । महु मयणमि समुल्लावेसहृ' ॥४॥  
तहिं भवसेरें स-नुरग्गु स-रहवरु । गउ अस्थवणहों ताम दिवायरु ॥५॥  
आय रत्ति णाणाविह-रुज्जेहि । अट्टहास मेक्कन्तेंहि भूणेंहि ॥६॥  
खर-साणउल- विराल-सिचालेंहि । बहु-चामुण्ड - रुण्ड - वेचालेंहि ॥७॥  
रक्खस-साह-वग्घ-गय - गण्डेंहि । मेस-महिस-वस-नुरय-गिसण्डेंहि ॥८॥  
तं उवसग्गु गिण्वि भयावणु । तो वि ण सीयहें सरणु दसाणणु ॥९॥  
घोरु रउद्दु काणु संचूरें वि । धिय मणें धम्म-काणु भाऊरें वि ॥१०॥

घत्ता

'जाव न नीसरिय उवसग्ग-अयहों गम्भीरहों ।  
ताव गिवित्ति महु चटविह-आहार-सररीरहों ॥११॥

[ १७ ]

पहय पओस पणासें वि गिग्गय । हत्थि-हड व्व सूर-पहराहय ॥१॥  
गिसियरि व्व गय घोणावक्खिय । अग्ग-मडप्पर माण-कलक्खिय ॥२॥  
सूर-भएण णाहूं रणु मेक्कलें वि । पइसहृ णयरु कवाडहूं पेक्कलें वि ॥३॥

तक तुम्हारा दस मुखरूपी कमल नहीं तोड़ते, जब तक गीधोंकी पाँत नहीं झपटती, जब तक निशाचर-सेना नहीं मथी जाती, जब तक उनके ध्वजचिह्न नहीं दोख पड़ते, जब तक युद्ध-स्थलमें कबन्ध नहीं नाचते, जब तक तुम युद्धमें बाणोंसे नहीं काटे जाते तब तक, हे राजन् ! तुम रामके पैरोंमें पड़ जाओ” ॥१-६॥

[ १६ ] यह सुनकर रावण क्रुपित हो उठा, वैसे ही जैसे मेघ गरजने पर सिंह गरज उठता है। कोपकी ज्वालासे प्रदीप्त होकर, विद्याधरोंका राजा और लंकाधिपति रावण सोचने लगा— “क्या इसे यमके शासन पथपर भेज दूँ, या किसी घोर उपसर्गका प्रदर्शन करूँ, अवश्य ही यह उस समय मुझे चाहने लगेगी और मेरी कामज्वालाका शमन करेगी।” ठीक उसी समय रथ और अश्वोंके साथ, सूर्यका अस्त हो गया। नाना रूपोंसे रात आ पहुँची, भूत अट्टहास करने लगे, खर (गधा) खानकुल, शृगाल, चामुण्ड, रुण्ड, बेताल, राक्षस, सिंह, गज, मँड़ा, मेघ, महिष, बैल, तुरग और निसुण्डोंसे उपसर्ग होने लगा। उस भयङ्कर उपसर्गको देखकर भी रावणको सीताकी शरण नहीं मिली। घोर रौद्र ध्यानको दूरकर, वह धर्मध्यानकी अवधारणाकर अपने मनमें लीन होकर बैठ गई। और उसने यह नियम ले लिया कि जब तक मैं गम्भीर उपसर्ग-भयसे मुक्त नहीं होती तब तक चार प्रकारके आहारसे मेरी निवृत्ति है ॥१-११॥

[ १७ ] रातका प्रहर नष्ट होकर वैसे ही चला गया जैसे शूरवीरके प्रहारसे आहत होकर गजघटा चली जाती है, रात, मन्त्रोंसे ताड़ित, भग्न अहङ्कार, और मान कलङ्कित करनेवाली निशाचरीकी तरह चली गई। सूरके भयसे मानो वह रण छोड़कर किवाड़ोंको धक्का देकर नगरमें प्रवेश कर रही थी। शयन-स्थानमें

दीवा पज्जलन्ति जे सयणें हिं । णं गिसि वल्लेवि जिहालह्णणयणें हिं ॥४॥  
 उट्ठिउ रवि अरविन्दाणन्दु । णं महि-कामिणि-केरउ अन्दु ॥५॥  
 णं सम्भाएँ तिलउ दरिसाविउ । णं सुकइँ जस-पुब्बु पहाविउ ॥६॥  
 णं मम्भीस देन्तु वल-पत्तिहँ । पच्चलँ णाहँ पधाहउ रत्तिहँ ॥७॥  
 णं जग-भवणहो वोहिउ दीवउ । णाहँ पुणु वि पुणु सो जे पढीवउ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-रक्खसहो दारँवि दिसि-बहु-सुह-कन्दरु ।  
 उवरँ पईसरँ वि णं सीय गवेसह्ण विणयरु ॥९॥

[ १८ ]

रयणिहँ तिमिर-णियर-रएँ भग्गएँ । णिव रावणहो आय ओलग्गएँ ॥१॥  
 मय - मारिख - विहीसण - राणा । अवरँ वि सुवणेक्के-पहाणा ॥२॥  
 खर-वूसण-सोएण णयाणण । णं णिकेसर वर पञ्जाणण ॥३॥  
 णिय-णिय-आसणेहिं थिय अविचल । भग्ग-विसाण णाहँ वर मयगल ॥४॥  
 मन्ति-महह्णएँहिं एत्थन्तरँ । णिसुणिय सीय रुअन्ति पडन्तरँ ॥५॥  
 भणह्ण विहीसणु 'एँहु को रोवह्ण । वारवार अप्पाणउ सोअह्ण ॥६॥  
 णावह्ण पर-कलत्तु विच्छोहउ' । पुणु दहवयणहो वयणु पजोहउ ॥७॥  
 'मन्हुहु एउ कम्मु तुह केरउ । अण्णहो कासु चित्तु विवरेरउ' ॥८॥  
 णिसुणेवि सीय आसासिय । कलयण्टि व पिय-वयणेंहिं भासिय ॥९॥  
 एहु दुज्जणहो मज्जे को सज्जणु । णिग्ग-वणहो अट्ठमन्तरँ चन्दणु ॥१०॥

घत्ता

विहुरँ समावडिएँ एँहु को साहम्मिय-वच्चलु ।  
 जो महँ धीरवह्ण एवडु कासु स हँ सु व-वल्लु' ॥११॥

जो दीप जल रहे थे मानो रात उनके बहाने अपने नेत्रोंको मोड़कर देख रही थी, अरविन्दोंको आनन्द देनेवाला रवि उदित हो गया। वह मानो धरतीरूपी कामिनोका दर्पण था, या मानो सन्ध्याका तिलक था, या मानो कवि यशःपुञ्ज चमक रहा था, या मानो रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे दौड़ा हो। या विश्व-भुवन दीपक जला दिया गया हो। और बार-बार वही लौट आ रहा हो। त्रिभुवनरूपी निशाचरकी दिशा-बधूके मुख-कन्दराको फाड़कर और ऊपर आकर मानो सूर्य सीता देवीको खो रहा था ॥१-६॥

[ १८ ] रातके अन्धकार-पटलकी धूल भग्न होनेपर राजा लोग रावणकी सेवामें उपस्थित हुए। उनमें मय, मारीच, विभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे। खर और दूषणके शोकमें उनके मुख ऐसे आनत थे जैसे बिना अयालके सिंह हों। सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठे थे मानो भग्नदन्त गज हों। मन्त्रियों और सभ्यजनोंने इसी समय पर्देके भीतर रोती हुई सीता देवीकी आवाज सुनी। तब विभीषणने कहा—“यह कौन रो रही है? कौन यह बार-बार अपनेको सन्तप्त कर रही है। कहीं यह कोई वियोगिनी स्त्री न हो?” फिर उसने रावणके मुखको लक्ष्य करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काल तो नहीं है। क्योंकि दुनियामें तुम्हें छोड़कर और किसका चित्त विपरीत हो सकता है।” यह सुनकर सीता देवी आश्वस्त हो उठीं और उन्होंने अपने कोकिल की तरह मधुर स्वरमें कहा—“अरे दुर्जनोंके बीचमें यह सब्जन कौन है वैसे ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका वृक्ष? घोर संकटमें यह कौन मेरा साधर्मी जन है कि जो इस प्रकार मुझे धीरज बँधा रहा है। किसका इतना प्रबल बाहुबल है?” ॥१-११॥





## [ ४२. बायालीसमो संधि ]

पुणु वि विहीसणेंण दुब्बयणेंहिं रावणु दोच्छइ ।  
तेत्थु पढन्तरेंण आसण्णउ होएँवि पुच्छइ ॥

[ १ ]

'अक्खहि सुन्दरि वत्त णिभन्ती । कहिं आणिय तुहुँ एत्थु रुवन्ती ॥१॥  
कासु धीय कहि को तुम्हहँ पइ' । अवल्ल वहन्नु विहीसणु जम्पइ ॥२॥  
'कवणु ससुरु कहि को तुह देवरु । अत्थि पसिद्धउ को तुह भायरु ॥३॥  
सप्परियण कहि तुहुँ एकह्मी । अक्खहि केम वणन्तरें भुह्मी ॥४॥  
कें कउज्जेण वणवासु पइट्ठी । चक्खेसरेंण केम तुहुँ दिट्ठी ॥५॥  
कि माणुसि किं खेयर-गन्दिमां । किं कुसील किं सीलहों भायणि ॥६॥  
अण्णु वि कवणु तुम्ह देसन्तरु । कहहि विचारेंवि णियय-कहन्तरु' ॥७॥  
एम विहीसण-वयणु सुणेविणु । लम्मा कहेव्वएँ जिम णिसुणइ जणु ॥८॥

घत्ता

'अह किं बहुएण लहुअ वहिणि आमण्डलहों ।  
इउँ सीयाएँवि अणयहों सुअ गेहिणि बलहों ॥९॥

[ २ ]

बन्धेंवि राय-पट्टु भरहेसहों । तिण्णि वि संबल्लिय वणवासहों ॥१॥  
सीहोयरहों मडप्फरु अज्जेँवि । दसठर-गाहहों णिय-मणु रज्जेँवि ॥२॥  
पुणु कस्सणमाल मग्गीसैंवि । णम्मय मेक्खेंवि विम्भु पईसेवि ॥३॥  
रुद्धुत्ति णिय-वल्लणेंहिं पादेंवि । बालिखिल्लु णिय-णयरहों धादेंवि ॥४॥  
रामउरिहिं च्छ मास वसेप्पिणु । धरणीघरहों धीय परिणेप्पिणु ॥५॥  
फेदेंवि अइवीरहों वीरत्तणु । पइसरेवि खेमअल्लि-पट्टणु ॥६॥  
तेत्थु वि पञ्च पडिक्खेंवि सत्तिउ । सत्तदवणु मसि-वण्णु पवित्तिउ ॥७॥

## बयालीसवीं सन्धि

बार-बार विभीषणने रावणको खोटे शब्दोंमें निन्दा की। उसने पटकी ओटमें बैठी हुई सीता देवीसे पूछा।

[ १ ] “हे सुन्दरी ! तुम अपनी बात निर्भ्रान्त होकर कहो। रोती हुई तुम्हें यह ( दशानन ) किस प्रकार ले आया। तुम किसकी कन्या हो, और तुम्हारा पति कौन है ?” चिंतित होकर, विभीषणने पुनः कहा, “तुम्हारा ससुर कौन है, और कौन तुम्हारा देवर है ? तुम्हारा सुप्रसिद्ध भ्राता कौन है, तुम्हारे कोई कुटुम्बीजन हैं, या तुम अकेली हो ? बताओ इस वनमें तुम भूल कैसे पड़ी ? किस कारणसे तुम्हें वनवासके लिए आना पड़ा। चक्राधिपति रावणने तुम्हें किस प्रकार देख लिया ? तुम मनुष्यनी हो या खेचरपुत्री कुशीला हो या शीलकी पात्र हो ? तुम्हारा देशान्तर कौन-सा है ? अपनी कहानी जरा विस्तारसे कहो।” विभीषणके इन वचनोंको सुनकर सीतादेवीने उत्तरमें कहा, “( और विभीषण शान्तिसे सुनता रहा ) बहुत कहनेसे क्या मैं भामण्डलकी बहन सीता देवी हूँ। जनककी पुत्री, और रामकी पत्नी ॥१-६॥

[ २ ] भरतेश्वर भरतको राज्यपट्ट बाँधकर हम तीनों वनवासके लिए निकल पड़े थे। सिंहोदरका मान नष्ट कर, दशपुर-नाथके मनका अनुरंजन कर, कल्याणमालाको अभयदान देकर रेवा नदीको छोड़कर हम लोगोंने—विन्ध्याटवीमें प्रवेश किया। वहाँपर रुद्रभूतिको अपने पैरोंमें मुकाकर, बालिखिल्यको उसके अपने नगरमें पुनः प्रतिष्ठित किया। रामपुरीमें चार माह रहकर राजा धरणीधरकी कन्यासे पाणिग्रहण कर, अतिवीर्यकी वीरताको खण्डितकर वह क्षेमजलि नगरमें पहुँचे। वहाँ भी पाँच शक्तियोंको

## घत्ता

हरि-सीय-बलाहँ आयहँ सज्जहँ आह्वयहँ ।  
 णं मत्त-गयाहँ दण्डारण्यु पराह्वयहँ ॥६॥

[ ३ ]

तहिँ मि कालें मुणि-गुत्त-सुगुत्तहँ । संजम - णियम - धम्म-संजुत्तहँ ॥१॥  
 वणें आहार-दाणु दरिसावें वि । सुरवर-रयण-वरिसु वरिसावें वि ॥२॥  
 पक्खिहँ पक्ख सुवण्ण समारें वि । सम्भुक्कुमारु बीरु संघारें वि ॥३॥  
 अण्णहुँ जाव तेत्थु वण-कीलपें । एक्क कुमारि आय णीय-लीलपें ॥४॥  
 पासु बद्धुक्किय करिणि व करिणहों । पुणु णिह्वज्ज भणहँ “महँ परिणहों” ॥५॥  
 बल-गारायणेहिँ उवलक्खिय । पुणु थोवन्तरेँ जाय विलक्खिय ॥६॥  
 गय खर-दूसणाहुँ कूवारें हिँ । भिडिय ते वि सहुँ समरें कुमारेंहिँ ॥७॥

## घत्ता

किं मुक्कु ण मुक्कु सीह-गाठ रणें लक्खणेण ।  
 तं सद्धु सुणेवि रामु पधाइउ तक्खणेण ॥८॥

[ ४ ]

गठ लक्खणहों गवेसउ जावेंहिँ । हउँ अवहरिय णिसिन्दें तावेंहिँ ॥१॥  
 अज्जु वि जण-भण-भणणाणन्दहों । पासु णेहु म्महँ राह्वचन्दहों ॥२॥  
 लहउ गाठं जं दसरह-जणयहुँ । हरि-हलहर - भामण्डल-तणयहुँ ॥३॥  
 चित्तु विहीसण-रायहों बोक्खिउ । ‘मुम्हें हिँ सुयउ सुयउ जं बोक्खिउ ॥४॥  
 ते हउँ आठ आसि विणिवाएँ वि । णवर जिचन्ति भन्ति उप्पाएँवि ॥५॥

पराजितकर, अरिदमन राजाका मुख कालाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने दो मुनियोंका उपसर्ग दूर किया। उसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता देवी, यहाँ इस साज से आये मानो मत्तगजने ही दण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[ ३ ] वहाँ उस समय संयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमने आहार दिया। जिससे सुरवरोंने रत्नोंकी वर्षा की। पक्षिराज जटायुके पंख सोनेके हो गये। फिर लक्ष्मणने वीर शम्बुक कुमारको मारा। इस प्रकार जब हम वनमें क्रीड़ा कर रहे थे। तभी लीलापूर्वक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम लक्ष्मणके पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनी हाथीके पास पहुँचती है। निर्लज्ज वह बोली कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-लक्ष्मणसे तिरस्कृत होकर, वह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विद्रुप हो उठी। क्रन्दन करती हुई वह खर-दूषणके पास पहुँची। वे भी राम-लक्ष्मणसे युद्ध करने आये थे। युद्धमें चाहे लक्ष्मणने सिंहनाद किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दको सुनकर राम तत्काल दौड़े ॥१-८॥

[ ४ ] जब तक वह लक्ष्मणकी खोज-खबरके लिए गये कि इतनेमें निशाचर रावणने मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनॉके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामचन्द्रके प्रति है।” इस प्रकार जब सीता देवीने दशरथ पुत्र राम, लक्ष्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा विभीषणका चित्त जल उठा। उसने कहा, “रावण, तुमने सुना है क्या? जो कुछ इसने कहा। अरे, मैं तो उन दोनों (दशरथ और जनक) को मारकर आया था। मुझे बड़ी भारी भ्रान्ति है। क्या वे दोनों जीवित हैं। तो

दुक्कु पमाणहों सुगिबर-भासिउ । जिह "खठ लक्खण-रामहों पासिउ" ॥१॥  
एव वि करहि महारउ बुद्धउ । उत्तिम-पुरिसहुँ एउ ण जुसठ ॥७॥  
एक्कु विणासु अण्णु लज्जिज्जइ । धिक्किारु लोएँ पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

णिय-कित्तिहें राय सायर-रसण-खलन्तियहें ।  
मं भज्जहि पाय तिहुयणें परिसक्कन्तियहें ॥१॥

[ ५ ]

रावण जे रमन्ति परदारहें । दुक्खहें ते पावन्ति अपारहें ॥१॥  
जहिं ते सत्त णरय भय-भांसण । इलहसहसहसन्त स-दुवासण ॥२॥  
दुहुदुहुदुहुदुहुदन्त स-उपहव । सिमिसिमिसिमिसिमन्त-किमि-कहम ॥३॥  
रयणि-सकर - बालुव - पङ्क-प्पह । भूमप्पह - तमपह - तमतमपह ॥४॥  
तहिं असरालु कालु अण्णवेउ । पहिलएँ उवहि-पमाणु जिवेउ ॥५॥  
तिण्णि सत्त वीसइ रउइहें । सत्तारह वार्वास समुइहें ॥६॥  
पुणु तेतीस-जलहि-परिमाणइ । जहिं दुक्खहें गिरि-मेरु-समाणइ ॥७॥  
जो पुणु णरउ गिगोठ सुगिज्जइ । मेइणि जाव ताव तहिं जिज्जइ ॥८॥  
तें कज्जेँ पर-दारु ण रम्मइ । तं किज्जइ जं सुगइहिं गम्मइ ॥९॥

घत्ता

आरुद्धु दसासु 'किं पर-दारहों एह किय ।  
तिहुँ खण्डहुँ मज्जेँ अक्खु पराइय कवण तिय' ॥१०॥

[ ६ ]

तो अवहेरि करेवि विहीसणें । खड्डिउ महमाएँ तिजगविहुसणें ॥१॥  
साय वि पुष्प-विमाणें चडाविय । पट्टणें हट्ट-सोह दरिसाविय ॥२॥  
संचलउ णिय-मण-परिओसैं । क्कलरि - पट्टइ - त्तर - गिरिओसैं ॥३॥  
'सुन्दरि पेक्खु महारउ पट्टणु । वरुण - कुवेर - धीर - दलवट्टणु ॥४॥  
सुन्दरि पेक्खु पेक्खु खठ-वारहें । णं कामिणि-वयणइँ स-विचारहें ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। अब तुम्हारा राम-लक्ष्मण-से विनाश होगा। अब भी तुम मेरा कहना मानो। उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं है। एक तो विनाश और दूसरे लोक-लाज। फिर दुनिया थू थू करेगी। हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे स्खलित अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो। उसकी रक्षा करो ॥१-६॥

[ ५ ] रावण, जो परस्त्री-रमण करते हैं वे अपार दुख प्राप्त करते हैं। आग-सहित हस-हस करते हुए जो सात भयङ्कर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूहू शब्द होते रहते हैं। सिम-सिमाती कृमि और कीचड़से वे सराबोर हैं। उनके नाम हैं। रत्न शर्करा, बालुका, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमतमप्रभ। उनमें तुम अनन्त काल तक रहोगे। पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन, सात, दस, ग्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकोंमें रहना पड़ेगा। उसके अनन्तर तृतीस सागरप्रमाण काल तक वहाँ रहोगे जहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़े-बड़े दुख हैं। फिर निगोद सुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह धरती है। इसलिए पर-स्त्रीका रमण करना ठीक नहीं। ऐसा काम करो जिससे देवगति प्राप्त हो। यह सुनकर रावणने क्रुद्ध हो कहा—“क्या परस्त्रीमें यह कृत्य है? अरे, तीनों लोकोंमें किसी स्त्रीने इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[ ६ ] तब विभीषणकी उपेक्षा करके रावण अपने त्रिजग-भूषण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बैठाकर नगरमें बाजारकी शोभा दिखानेके लिए ले गया। भङ्गरी, पटह और तूर्यके निर्घोषसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर वह निकला। उसने सीता देवीसे कहा—“देवी! मेरा नगर देखो, वह वरुण और कुबेर जैसेको धूलमें मिलानेवाला है। सुन्दरी, देखो-देखो ये चार

सुन्दरि पेक्खु पेक्खु धय-उत्तहँ । पा'फुल्लियहँ णाहँ सयवत्तहँ ॥६॥  
 सुन्दरि पेक्खु महारउ राउलु । हीर-गहणु मणि-सम्म-रमाउलु ॥७॥  
 सुन्दरि करहि महारउ वुत्तउ । लह चूडउ कण्ठउ कडिसूत्तउ ॥८॥  
 सुन्दरि करि पसाउ लह चेलिउ । चीणउ लाडु घोडु हरिकेलिउ ॥९॥

घत्ता

महु जीविउ देहि बोल्हहि बवणु सुहावणउ ।  
 चडु गयवर-सन्धेँ लह महएवि-पसाहणउ' ॥१०॥

[ ७ ]

सग्गइ दक्खवन्तु इय सेज्जएँ । दोच्छिउ रावणु राहव-भज्जएँ ॥१॥  
 'केत्तिउ णियय-रिद्धि महु दावहि । अप्पउ जणहोँ मज्जेँ दरिसावहि ॥२॥  
 एउ जं रावण रउजु तुहारउ । तं महु तिण-समाणु हलुभारउ ॥३॥  
 एउ जं पट्टणु सोमु सुदंसणु । तं महु मणहोँ जाहँ जमसासणु ॥४॥  
 एउ जं राउलु णयण-सुहङ्करु । तं महु जाहँ मसाणु भयङ्करु ॥५॥  
 एउ जं दावहि सणोँ जोम्बणु । तं महु मणहोँ जाहँ विस-भोयणु ॥६॥  
 एउ जं कण्ठउ कडउ स-मेहलु । सील-विहूणहँ तं मलु केवलु ॥७॥  
 रहवर-पुरय-गइन्द-सयाह मि । भायहिँ मसु पुणु गणु ण काइ मि ॥८॥

घत्ता

सग्गेण वि काहँ जहिँ चारित्तहोँ सण्हणउ ।  
 किं समलहणेण महु पुणु सीलु जेँ मण्हणउ' ॥९॥

[ ८ ]

जिह जिह चिन्तिय भाम ण पूरइ । तिह तिह रावणु हियएँ विसूरइ ॥१॥  
 'विहि तेत्तइउ देइ जं विहिषउ । किं वड जाहँ णिलाडएँ लिहिषउ ॥२॥  
 हउँ कम्मेण केण संखोहिउ । जाणन्तो वि तो वि ज मोहिउ ॥३॥  
 विधि अहिलसिय कुणारि विलीगी । बुष्ण-कुरङ्गि जेम सुह-दीणी ॥४॥

द्वार हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुखोंके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखो ये ध्वज और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल उठे हों। सुन्दरी! देखो-देखो, हारोंसे गम्भीर और मणियोंके खम्भों से सुन्दर यह मेरा राजकुल है। सुन्दरी, तुम मेरा कहना भर कर दो। और लो यह चूड़ामणि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर चीनी वस्त्र, ताड़, अश्व और हरिकेल लेकर मुझपर प्रसाद करो। मुझे जीवन दो। मीठे शब्द बोलो। इस महागजपर आरूढ़ होकर महादेवीका प्रसाधन अङ्गीकार करो ॥१-१०॥

[ ७ ] इसपर रावणकी पत्नी आद्रणोया सीतादेवीने भर्त्सना करते हुए रावणको उत्तर दिया—“अरे, मुझे कितनी अपनी ऋद्धि दिखाता है, अपने लोगोंको ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है, वह मेरे लिए तिनकेकी तरह तुच्छ है, चन्द्रमाकी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे लिए मानो यमशासनकी तरह है। नयन-शुभङ्कर तुम्हारा यह राजकुल, मेरे लिए भयङ्कर श्मशानकी तरह है। और जो तुम बार-बार अपने यौवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे लिए विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मेखला-सहित कण्ठा और कटक हैं, शीलविभूषिताके लिए केवल मल हैं। सैकड़ों रथवर तुरग और गज भी जो हैं उन्हें मैं कुछ भी नहीं गिनती। उस स्वर्णसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका खण्डन हो, यदि मैं शीलसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-११॥

[ ८ ] जैसे-जैसे अचिन्तित आशा पूरी नहीं होती वैसे-वैसे रावण मनमें दुखी होने लगा। विधाता उतना ही देता है जितना भाग्यमें होता है, जो ललाटमें लिखा है, उससे क्या बढ़ती होता है, मैं किस कर्मके उदयसे इतना पतित बना, जो जानते हुए भी इसपर मोहित हुआ। मुझे धिक्कार है कि जो मैंने विपन्न हिरनीकी



आयहें पासिउ जाठ सु-वेसउ । महु घरें अन्ध अणैयउ वेसउ' ॥५॥  
 पव विचिचु चिचु साहारें वि । दुक्खु दुक्खु मण-पसरु णिवारें वि ॥६॥  
 सीयप् समउ खेड्डु आमेल्लेंवि । तं गिन्वाणरमणु वणु मेख्लें वि ॥७॥  
 णरवर-विन्दें हिं परिमिउ दहमुहु । संचञ्चिउ णिय-णयरिहें अहिमुहु ॥८॥

घत्ता

गिरि दिट्ठु तिकूडु जण-मण-णयण-सुहावणउ ।  
 रवि-डिम्भहों विण्णु णं महि-कुलवहुअएँ यणउ ॥९॥

[ ९ ]

णं धरु धरहें गम्भु णीसरियउ । सत्तहिं उववणेहिं परियरियउ ॥१॥  
 पहिलउ वणु णामेण पइण्णउ । सज्जण-हियउ जेम वित्थिण्णउ ॥२॥  
 वीयउ जण-मण-णयणाणन्दणु । णावइ जिणवर-विम्बु स-चन्दणु ॥३॥  
 तइयउ वणु सुहसेउ सुहावउ । जिणवर-सासणु णाहें स-सावउ ॥४॥  
 चउथउ वणु णामेण समुच्चउ । वग-वलाय - कारण - सकोच्चउ ॥५॥  
 चारण-वणु पच्चमउ रवण्णउ । चम्पय - तिलय-वउल - संक्खण्णउ ॥६॥  
 छट्टउ वणु णामेण णिवोहउ । महुअर-रुणुरुण्टन्तु सुसोहउ ॥७॥  
 सत्तमु वणु सीयलु सच्छायउ । पमउजाणु णाम-विक्खायउ ॥८॥

घत्ता

तहिं गिरिवर-पट्टें सोहइ लङ्काणयरि किइ ।  
 थिय गयवर-खन्धें गहिय-पसाहण वहुअ जिइ ॥९॥

[ १० ]

घत्ता

ताव तेणु णिउम्माइय वाचि असोच-मालिणी ।  
 हेमवण्ण स-पओहर मणहर णाहें कामिणी ॥१॥

तरह दीन मुखवाली विलाप करनेवाली कुमारीकी अभिलाषा की। इसके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे घर तो उससे भी सुन्दर अनेक रूप हैं? इस प्रकार अपने विचित्र-चित्तको सहारा देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर, सीताके साथ क्रीड़ाका त्यागकर उसे उसने नन्दन वनमें छोड़ दिया। और श्रेष्ठ पुरुषोंसे घिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला। मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको सुहावना लगानेवाला त्रिकूट नामक पहाड़ ऐसा दीख पड़ा, मानो सूर्यरूपी बालकके लिए धरतीरूपी कुलवधूने अपना रतन दे दिया हो ॥१-६॥

[ ६ ] या मानो धराका गर्भ ( अन्तर ) ही निकल आया हो। वह सात उपवनोंसे घिरा हुआ था। उसमेंसे पहले 'पद्मण्य' वन सज्जनके हृदयकी तरह विस्तीर्ण जन-मन-नयनप्रिय, दूसरा उपवन, जिनके विम्बकी तरह चन्दन ( पेड़ और चन्दन ) से सहित था, सुहावना तीसरा सुहसंत ? वन जिनवर-शासनकी तरह, सावय ( भ्रावक और वृत्तविशेष ) से सहित। चौथा समुच्चय नामका वन बलाका, कारंडव और क्रौंच पक्षियोंसे भरा हुआ था। पाँचवाँ सुन्दर चारण वन था, छठा निबोधित नामक वन सुन्दर और भौरोंसे गुञ्जित था और सातवाँ प्रसिद्ध प्रमद वन था जो सुन्दर छाया सहित और शीतल था। गिरिवरकी पीठपर लंका नगरी ऐसी शोभित हो रही थी मानो महागजकी पीठपर नई दुलहिन ही खूब सज-धजकर बैठी हो ॥१-६॥

[ १० ] वहीं पर उसे अशोकमालिनी नामकी सुन्दर बापिका दिखाई दी जो कामिनी की तरह, सुनहरे रङ्गकी, पयोधर ( स्तन

चउ-दुवार-चउ-गोडर - चउ-सोरण - रवणिया ।  
 चम्पव - तिलय-वठल-गारङ्ग - लवङ्ग - छुणिया ॥२॥  
 तहिं पपुसँ वइदेहि ठवेण्णु गउ दसाणणो ।  
 भिज्जमाणु विरहेण विसंथुलु विमणु दुम्मणो ॥३॥  
 मयण-वाण-ज्जरियउ जरिउ दुवार-वारओ ।  
 वूइआठ भावन्ति जन्ति सखवार-वारओ ॥४॥  
 वयणएहिं खर-महुरेहिं मुहु सूसइ विसूरए ।  
 छोहँ छोहँ णिवडन्तएँ जूआरो ण्व जूरए ॥५॥  
 सिरु धुणेइ कर मोडइ अङ्गु चलेइ कम्पए ।  
 अहरु लेवि णिउआयइ कामसरेण जम्पए ॥६॥  
 गाइ वाइ उप्पेस्सइ हरिस-विसाय दावए ।  
 वारवार मुच्छिज्जइ मरणावत्थ पावए ॥७॥  
 चन्दणेण सिज्जिज्जइ चन्दण-लेउ दिज्जए ।  
 चामरेहिं विज्जिज्जइ तो वि मणेण भिज्जए ॥८॥

## घत्ता

किं रावणु एककु जो जो गरुअहँ गजियउ ।  
 जिण-धवलु मुएवि कामेँ को ण परजियउ ॥९॥

[ ११ ]

यिएँ दसाणणेँ विरह-भिम्मले । जाय चिन्त वर-मन्ति-मण्डले ॥१॥  
 'एत्थु मल्लु को कुइएँ लक्खणे । सिद्धु जासु असि-रयणु तक्खणे ॥२॥  
 णिइउ सम्भु जेँ वूसणो खरो । होइ कु-इ ण सावण्णु सो णरो' ॥३॥  
 भणइ मन्ति सहसमइ-णामेँ । 'कवणु गहणु एककेण रामेँण ॥४॥  
 लक्खणेण सह साहणेण वा । रह-तुरङ्ग-गय-वाहणेण वा ॥५॥  
 दुत्तरे दुसआर-सावरे । कहिं पपुसु विरुचा-भयङ्करे ॥६॥

और जल ) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर और तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मौलश्री, नारंगी और लवंगसे आच्छन्न उस प्रदेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । विरहसे क्षीण और अस्त-व्यस्त, विमन दुर्मन, कामवाणोंसे जर्जर द्वारपालकी तरह बूढ़ा वह रावण दूतीकुलकी तरह बार-बार आता और लौट जाता । कठोर और मधुर वचनोंसे उसका मुख सूख रहा था ? क्षोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर धुनने लगता, कभी हाथ मरोड़ता, कभी अंग-अंग मुकाकर काँप उठता । कभी अधर पकड़कर चिंतामग्न हो जाता । कभी कामके स्वरमें बोल पड़ता । गाता बजाता हुआ, कभी-कभी हर्ष और विषादकी दीप्तिसे उद्वेलित हो उठता । बार-बार मूर्च्छित होकर वह मरणवशाको पहुँच गया । चंदनके ( जल ) सिंचन और लसीके लेपसे तथा चामरोसे हवा करनेसे वह मन ही मन झीज रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुआ ? जिनको छोड़कर, कौन ऐसा है जो गर्वसे गरजता नहीं और कामसे पराभूत नहीं हुआ ॥१-६॥

[ ११ ] इस प्रकार रावणके विरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मंडलमें चिंता व्याप्त हो गई । वे विचार करने लगे कि लक्ष्मणके क्रुद्ध होने पर, यहाँ कौन-सा वीर है । जिसे तत्काल सूर्यहास खड़ग सिद्ध हो गया । जिसने खरदूषण और कुमार शम्बूक की हत्या की, वह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्रीने कहा कि एक रामको पकड़नेकी क्या बात है । सेना, रथ, तुरंग, गज और वाहनों सहित लक्ष्मणको पकड़ने में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर लहरोंसे भयंकर

रावणस्स पवलं वलं महा । अयि वीर एक्केह दूसहा ॥७॥  
किं मुएण दूसणेण सम्भुणा । सावरो किमोहु विन्दुणा' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि विहसेंवि पञ्जामुहु भणइ ।

'किं बुद्धइ एक्कु जो एक्कु जे सइसइ हणइ ॥९॥

[ १२ ]

अण्णुएँ णिसुअ वत्त मइ एहिय । रावण-मन्दिरें णीसन्देहिय ॥१॥  
जे जे गरवइ के-इ कहइय । जम्बव - गळ - सुग्गीवङ्गत्रय ॥२॥  
समठ विराहिएण वण-सेवहुँ । मिलिया वासुएव-वलएवहुँ ॥३॥  
तं णिसुणेवि दसाणण-भिरुँ । बुद्धइ पञ्जामुहु मारिरुँ ॥४॥  
'एह अजुत्त वत्त पइ अक्खिय । रावणु मुएँ वि ण अण्णहों पक्खिय ॥५॥  
का वि अण्णकुसुम चलवन्तहों । दिण्णा खरेण धीय हणुवात्तहों ॥६॥  
तं किं माम-वइरु वीसरियउ । जे पडिवक्ख मिलइ भय-उरियउ' ॥७॥  
तो एत्थन्तरे भणइ विहीसणु । 'केत्तिउ चवहु वयणु सुण्णासणु ॥८॥  
एवहिँ सो उवाठ चिन्तिअइ । लङ्का-णाहु जेण रक्खिअइ' ॥९॥  
एम भणेकि चउटिसु ताडिय । पुरें आसालिय विज्ज भमाडिय ॥१०॥

घत्ता

तिथसहु मि दुलह्धु दिहु माया-पायाह किउ ।

णीसहु णिसिन्दु रज्जु स थं अु ञ्जन्तु थिउ ॥११॥

अउज्झा कण्डं समत्तं !

●

आह्चुएवि-पडिमोवमाण् आह्चवन्धिमण् (?) ।

वीअमउज्झा-कण्डं सयम्भु-वरिणीएँ लेहवियं ॥

●

समुद्रसे भी प्रबल है। उसका एक-एक योधा असाध्य है। शम्बूकके घातसे क्या? एक बूँद पानी सूख जानेसे समुद्रका क्या बिगड़ता है। यह सुनकर पंचमुखने हँसकर उत्तर दिया, “अरे, एक क्या कहते हो, अकेले ही वह हजारोंका काम तमाम कर देगा” ॥१-६॥

[ १२ ] तब उसने और भी निवेदन किया, “दूसरोंके मुखसे मैंने यह सुना है कि जाम्बवंत, नल, सुग्रीव, अंग और अंगद प्रभृति जो कपिध्वज हैं, निसंदेह वे सब राजा विराधितके साथ, वन-वासमें ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले हैं”। यह सुनकर रावणके अनुचर मारीचने पंचमुखसे कहा, “उन्हें रावणके सिवा किसी दूसरेसे नहीं मिलना था। खरने अपनी कन्या अनंगकुसुम हनुमानको दी थी। क्या वह भी उसकी माताके शत्रुको भूल गया जो इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है”। तब बीचमें ही टोककर विभीषणने कहा—“खाली विचार करनेसे क्या लाभ, कोई उपाय सोचना चाहिए। जिससे लंकानरेश रावणको बचाया जा सके।” यह कहकर उसने आशाली बिद्याको बुलाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिलवा दी। इस प्रकार देवों द्वारा अलंघ्य दृढ माया प्राचीर बनवाकर निशाचरराज वह निशंक होकर राज्य करने लगा ॥१-११॥

### अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वयंभू कविकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ।



# हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

## उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)

## कविता

७. वर्द्धमान [ महाकाव्य ]	श्री अनूप शर्मा	६)
८. मिलन-यामिनो	श्री वचन	४)
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३)
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥)
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२)

## ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६)
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४)
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४)
१५. कालिदासका भारत [ भाग १-२ ]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८)
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

## नाटक

१७. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥)
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
१९. पंचपनका फेर	श्री विमला लूथरा	३)
२०. और खाई बढती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥)
२१. तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३)

## ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)  
२३. करलक्खण [ सामुद्रिकशास्त्र ] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥१॥

## कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)  
२५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥  
२६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)  
२७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥१॥  
२८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)  
२९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
३०. जिन खोजा तिन पाइयो श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥  
३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥१॥  
३२. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥  
३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)  
३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

## उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)  
३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥१॥  
३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)  
३९. संस्कारोक्ती राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥१॥

## संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)  
४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)



## सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [ सूक्तियाँ ] श्री नारायणप्रसाद जैन ६॥  
४५. शरत्की सूक्तियाँ श्री रामप्रकाश जैन २॥

## राजनोति

४६. एशियाकी गजनीति श्री परदेशी साहित्यरत्न ६॥

## निबन्ध, आलोचना

४७. ज्जिन्दगी मुसकराई श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४॥  
४८. संस्कृत साहित्यमं आयुर्वेद श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार' ३॥  
४९. शरत्के नारी-पात्र श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥॥  
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥॥  
५१. बाजे पायलियाके घुँघरू श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४॥  
५२. माटी हो गई सोना श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २॥

## दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा श्री मधुकर एम० ए० २॥  
५४. अध्यात्म-पढावली श्री राजकुमार जैन ४॥॥  
५५. वैदिक साहित्य श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६॥

## भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन श्री भोलाशंकर व्यास ५॥

## विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली श्री बैजनाथ सिंह 'विनोद' २॥॥  
५८. ध्वनि और संगीत श्री ललितकिशोर सिंह ४॥  
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान श्री सम्पूर्णानन्द १॥

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी



